



ريال ١

البلاد - السنة ٥٦ العدد ٨٢١٨ الخميس ١٧ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٦م - ٨ الحمل ١٣٦٤ش ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia AL - BILAD VOL 56 No. 8218 THURSDAY 27 MARCH 1986

● واشنطن وطرابلس تتبادلان التحذيرات :

توقف المواجهة الساخنة في سرت

مشاورات عاجلة في مجلس الأمن لبحث التطورات الخطيرة في المتوسط

واشنطن - طرابلس - الوكالات :

توقفت الاعمال العسكرية في المواجهة الساخنة بين الولايات المتحدة وليبيا امس فيما تبادل البلدان التحذيرات وسط توقعات بانعقاد مجلس الامن الدولي لبحث التطورات الخطيرة والمفاجئة في منطقة خليج سرت ..

فقد ذكر راديو « صوت امريكا » انه لم يبلغ عن وقوع حوادث جديدة في خليج سرت الليبي بعد يوم ثان من العمليات العسكرية بين القوات الامريكية والقوات الليبية .

وقال الراديو ان المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية قد امتنع عن التكهن بما سيكون عليه الرد الامريكي اذا شنت ليبيا هجوما على منشآت امريكية او افراد امريكيين .. لكنه قال ان امام الولايات المتحدة خيارات متعددة يمنحها اللجوء اليها بطريقة مشروعة تبعا لمقتضيات الظروف .

وقال المتحدث كذلك ان الولايات المتحدة تعتبر حكومة ليبيا مسئولة عن سلامة الامريكيين الذين مازالوا في ليبيا .

واكدت الولايات المتحدة مجددا عزمها على مواصلة مناوراتها البحرية الجوية في خليج سرت التي تعتبر واشنطن مياهه مياها دولية على نقيض ما تراه ليبيا من انه مياه اقليمية

وذكر مصدر وثيق الصلة بوزارة الدفاع الامريكية ان هذه المناورات التي تشترك فيها ٣٠ سفينة امريكية من بينها ثلاث من حاملات الطائرات قد تنتهي قبل نهاية هذا الاسبوع

وكان مقررا ان تنتهي هذه المناورات التي بدأت يوم الأحد الماضي في غرة شهر ابريل القادم

وصرح مسئول في وزارة الدفاع بأنهم اذا امتنعوا عن مهاجمتنا فمن الرجح ان نتوقف قريبا جدا

وقدر الخبراء الأمريكيون عدد افراد طاقم السفن الحربية الليبية التي اغرقت او لحقت بها اضرار على يد البحرية الأمريكية منذ بداية المعارك في خليج سرت بطلقتين ، خمسة وعشرين رجلا

ولم يتم الاعلان ، دفعة حتى الان عن عدد الضحايا المحتملين وقد اكتفت وزارة الدفاع الأمريكية والبيت الابيض بالاشارة الى ان السفينة الاولى التي اصيبت يوم الاثنين وهو زورق قاذف للصواريخ من طراز « كومباتانت ٢ كان عليها طاقم من ٢٧ رجلا وان الطائرات الأمريكية لم تشاهد بعد اغراقها للسفينة اي شخص يحتمل نجاته

وفي المقابل اذاع راديو طرابلس انه لم تقع اي خسائر في ضاحية مدينة سرت التي تعرضت وفقا لما ذكرته ليبيا بقصف من الاسطول السادس الامريكي يوم الاثنين

وكان متحدث من البنتاجون قد ذكر ان الطائرات الامريكية قصفت يوم الاثنين قاعدة اطلاق صواريخ بالقرب من مدينة سرت

وذكر راديو طرابلس ان القصف الامريكي لهذه القاعدة جاء اثر اعلان تدمير الدفاع الجوي الليبي لثلاث مقاتلات تابعة للبحرية الامريكية

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان ليبيا اكدت انها ستقاوم امريكا مستخدمة حقها في الدفاع عن نفسها وحماية امنها وسلامة اراضيها وقالت انها في اطار دفاعها هذه ستعتبر اي هدف امريكي والقواعد الامريكية اهدافا معادية لها

وابلغت وزارة الخارجية الليبية سفراء الدول العربية والافريقية والامريكية الجنوبية واوروبا الغربية ودول المجموعة الاشتراكية المعتمدين لدى ليبيا ان سلامة البحر المتوسط والدول المطلة عليه اصبحت في خطر

وقال راديو طرابلس امس ان الجماهيرية اكدت للسفراء كذلك ان خليج سرت مياه اقليمية داخلية وانها لا تراجع عن ذلك الموقف

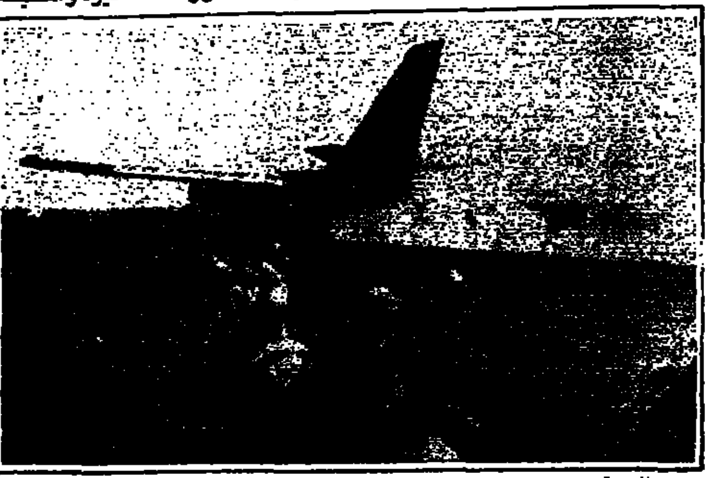
ومن جهة اخرى حذر كاسبار واينبرجر وزير الخارجية الامريكي ليبيا من اي عمل عدائي جديد وذكر في حديث ادلى به لمحطة التلفزيون سي بي اس ان الولايات المتحدة سترد بالاسلوب المناسب

ويأتي تصريح واينبرجر ردا على ما ادلى به الرئيس الليبي معمر القذافي لبعض الصحفيين الامريكيين واوردته محطة التلفزيون ذاتها اعلن فيه استعداده للرد بالمثل وفي اي مكان من العالم على اي تصعيد امريكي

وقال واينبرجر في حديثه اذا اطلق الليبيون النار علينا او تعرضنا لاي اعمال عدائية او تبدت حيالنا اي نوايا عدوانية سنبادر بالرد حماية لاسطولنا وصونا لارواح رجالنا

وقد اعرب في تصريحات له عن قلقه الشديد بسبب الاشتباكات العسكرية بين القوات الامريكية والليبية

وفي نفس الوقت احتجت الولايات المتحدة لدى السكرتير العام على الاعتداء على الطائرات الامريكية اثناء تحليقها في المجال الجوي الدولي كما ذكرت الولايات المتحدة ان الاجراءات التي اتخذتها كانت تطبيقا لمبدأ الدفاع عن النفس

○ احدى الطائرات الامريكية الثقيلة من طراز فليكتج اس - اي تهبط فوق حاملة الطائرات الامريكية « ساراتوجا » المتواجدة في البحر المتوسط
« صورة من واس - اب »

الأمير عبدالرحمن يرعى اليوم التمرين الختامي للقوات الجوية

الدمام - حمد اليامي

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم التمرين الختامي الثامن للقوات الجوية السعودية لعام ١٤٠٦هـ بميدان الرماية الخاص بالقوات الجوية بالمنطقة الشرقية .

كما سيتشرف سموه حفل الغداء التكريمي الذي تقيمه قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بالمركز البحري الترفيهي للقاعدة بشاطيء نصف القمر والذي من المقرر ان يحضره رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية وكبار المسئولين بالمنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين

الجدير بالذكر ان سموه وصل الظهران مساء يوم الثلاثاء في زيارة تفقدية للمنطقة الشرقية لتفقد افرع القوات المسلحة بالمنطقة وكان في مقدمة مستقبليه في المطار صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية واللواء ركن ناصر فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

رفض استعمال اسبانيا لمطار جبل طارق

جبل طارق - ق ن ا - صادق برلمان جبل طارق بالاجماع على مشروع اقتراح تقدم به رئيس وزراء المستعمرة السيد جوسوا يرفض فيه اتفاقا اسبانيا بريطانيا يعطي الحق لاسبانيا في استعمال المطار المدني في الجبل

وقال السيد جوسوا في حديث له صباح امس مع راديو جبل طارق ان الحكومة والمعارضة في الجبل متفقتان على معارضة اي اتفاق بين اسبانيا وبريطانيا حول الاستعمال المشترك لمطار جبل طارق لان ذلك يعني تدخلا في شئون السيادة على الجبل

واضاف السيد جوسوا ان سياسة حكومته قائمة على اساس الحفاظ على سيادة بريطانيا على جبل طارق وانه رفض مشاركة احد كبار المسئولين في حكومته في المحادثات البريطانية الاسبانية التي تمت مؤخرا حول المستعمرة

ويذكر ان مطار جبل طارق شيدته بريطانيا خلال الحرب العالمية الثانية وتطالب اسبانيا في الوقت الحاضر فصله عن مستعمرة جبل طارق واعطائها حق استعماله

تعاون صيني سوفييتي في المجال النووي

بكين - ا . ف . ب

اكدت الصين انها كانت تعتزم ارسال وفد الى الاتحاد السوفييتي لدراسة امكانات احتمال اجراء تعاون صيني سوفييتي في مجال التكنولوجيا النووية المدنية .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية لوكالة فرانس بريس بان الصين تعتزم بناء على اقتراح تقدمت به موسكو ارسال بعض الاشخاص الى الاتحاد السوفييتي للدراسة والتفقد في بادىء الامر وبعد ذلك يستطيع الجانبان تفحص امكانات التعاون التكنولوجي في مجال انشاء محطات نووية .

وكانت مصادر مطلعة من اوروبا الشرقية استقت معلوماتها من الدقائق التي جرت خلالها مباحثات ايفان ارخيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء في بكين في الاسبوع الماضي قد اوضحت ان الوفد الصيني سيتوجه في وقت قريب الى موسكو لزيارة المحطات النووية وان الاتحاد السوفييتي ذكر ان كل شيء يمكن زيارته

ناجازاكي تطالب بوقف التجارب النووية

ناجازاكي - د . ب . ا - وجه هيتوشي موتوشيما عمدة ناجازاكي نداء امس الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف لوقف التجارب على الاسلحة النووية

وقد اعرب عمدة المدينة التي قصفت بقنبلة ذرية في الحرب العالمية في الخطاب الذي وجهه الى ريجان اعرب عن اسفه للتجارب التي اجرتها الولايات المتحدة في نيفادا تحت الارض في الثاني والعشرين من اذار « مارس » الحالي .

وفي الخطاب الذي بعث به الى جورباتشوف اعرب موتوشيما عن امله في ان يواصل الاتحاد السوفييتي الامتناع عن اجراء تجارب نووية

انفجارات مدمرة في لبنان

بيروت .. الوكالات :

وقع انفجار ضخم قبل ظهر امس في منطقة الاشرفية بوسط المنطقة الشرقية من بيروت .. وكان انفجار اخر قد وقع صباح امس في احدى البنايات السكنية في منطقة فرن الشباك نتج عنه مقتل خمسة اشخاص كذلك .. وقد ادى انفجار السيارة المفخخة في الاشرفية في بيروت الشرقية الى خسائر فادحة في الارواح والممتلكات .

وذكرت الانباء الاولية انهم عشرة قتلى واكثر من ٤٥ جريحا وقدر خبير عسكري حجم العبوة الناسفة بحوالي ١٥٠ كيلو جراما من الديناميت ومادة الـ (ت ن ت) الشديدة الانفجار .

ويحاول رجال الاطفاء والانقاذ رفع بعض الجثث بصعوبة بالغة بسبب اشتعال حريق ضخم في المنطقة ارتفعت السنة اللهب منه الى اعلى من خمسين مترا .

وقد احدث الانفجار اضرارا في اكثر من ٣٠ بناية سكنية و ٩٠ سيارة مدنية .

وتسمع في محيط منطقة الانفجار عيارات نارية متفرقة تبين انها لفتح الطريق امام سيارات الاسعاف التي تقوم بنقل القتلى والجرحى الى مستشفيات بيروت الشرقية

وقد تفقد مكان الحادث رئيس حزب الكتائب ايلي كرامة وعدد من المسئولين اللبنانيين .. وشلت الحركة في معظم مناطق كسروان والساحل والمناطق القريبة من مكان الحادث تخوفا من انفجار عبوات اخرى بعد عبوتي امس في فرن الشباك والاشرفية

وكان انفجار ضخم قد وقع مساء امس الاول في احدى البنايات السكنية في ساحة الصناوي بمنطقة ابو سمرا في وسط طرابلس عاصمة الشمال اللبناني وقد هز الانفجار الضخم وسط المدينة وارتفعت على الفور في سماء المنطقة كتلة كبيرة من النار والدخان .. واشلاء بعض الضحايا

وقد اوقع الانفجار عددا كبيرا من الاصابات في صفوف المواطنين الطرابلسيين بين قتيل وجريح

وتقع بناية الشيخ سعيد شعبان زعيم حركة التوحيد الاسلامي بالقرب من مكان الانفجار الذي ضربت حوله قوات الامن حصارا شديدا فيما يقوم رجال الاطفاء والانقاذ بمحاولة انقاذ الجرحى [illegible] جثث القتلى

وقد تسبب في الانفجار عبوة ناسفة كبيرة كانت موضوعة داخل احدى جراجات المنطقة المزدحمة بالسكان وقد قدر الخبير العسكري وزن العبوة بحوالي ٩٠ كيلو جراما من مادة الـ (ت ان ت) الشديدة الانفجار

○ بعض المواطنين اللبنانيين يقومون بنقل احدى السيدات التي اصيبت بنيران طلقات الرصاص الى المستشفى في جنوب لبنان « صورة من واس - ا ب »

وتسبب الانفجار في تحطم زجاج جميع البنايات القريبة من مركز الانفجار ولم يصب منزل الشيخ سعيد شعبان زعيم حركة التوحيد باصابات كبيرة من جراء الانفجار

ويقوم رجال الاطفاء حاليا برفع حطام عشرة سيارة وجرافة تضررت من جراء الانفجار الاول الذي تشهده مدينة طرابلس منذ شهور عديدة

ويذكر ان سلسلة هجمات القنابل في بيروت الشرقية قد بدأت في الحادي والعشرين من كانون الثاني « يناير » الماضي بانفجار قوي لسيارة ملغومة في فرن الشباك مما اسفر عن مصرع ثلاثين شخصا واصابة ١٢٣ اخرين بجراح وكان ايلي حبيقة رئيس مليشيا القوات المسيحية قد اطيح به قبل وقوع ذلك الانفجار بستة ايام في معركة دموية داخل صفوف المسيحيين لقي خلالها ٣٥٠ شخصا مصرعهم

جلالة الملك يهنىء رئيس بنجلاديش

الرياض - واس

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية الفريق حسين محمد ارشاد بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده . اعرب فيها جلالته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الاخوية واطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس ارشاد وبدوام التقدم والازدهار لشعب بنجلاديش الشقيق .



○ سمو ولي العهد يسلم العلم لقائد كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة ايذانا بانضمامها الى لواء الملك عبدالعزيز بالحرس الوطني « تصوير : عبدالمنعم عبدالله »

● سمو ولي العهد يزور لواء الملك عبدالعزيز :

الأمير عبدالله يرعى حفل الكتيبة المشتركة

الكتيبة إحدى ثمار مشروع تطوير الحرس الوطني

الرياض .. اس .. قام صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس بزيارة للواء الملك عبد العزيز الالي بالحرس الوطني وقد رعى سموه خلال الزيارة حفل تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة وهي احدى تشكيلات لواء الملك عبد العزيز الالي .

وقد وصل سموه الى ميدان العرض بخشم العان في الساعة الحادية عشرة والنصف وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري ووكيل الحرس الوطني عبد العزيز العلي التويجري والفريق اول محمد بن عبد الله العمر رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب ابن عبد الله بن عبد العزيز وقائد لواء الملك عبد العزيز الالي المقدم مطلق متعب بن حوال العنزي

ولدى وصول سموه الى ميدان العرض عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم استأذن قائد الكتيبة سموه لاستعراضها حيث استقل سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز عربة عسكرية وقام سموه باستعراض الكتيبة يرافقه رئيس الجهاز العسكري وقائد اللواء ثم بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم

بعد ذلك القى رئيس الجهاز العسكري الفريق اول محمد بن عبدالله بن العمر العمر كلمة اعرب فيها عن ترحيبه بسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز والحضور في حفل تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة وقال في كلمته انه منذ عام تفضل سموكم برعاية حفل تخريج قيادة لواء الملك عبد العزيز رحمه الله في تمرين العرين بالجنوب واليوم تصيغون بهذه الرعاية كتيبة اخرى الى هذا اللواء ليزداد عددا وعدة واضاف ان كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة هي احدى ثمار مشروع تطوير الحرس الوطني الذي وجه به القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ورعى سموكم مراحل تنفيذه مرحلة بمرحلة واشار الى ان هذه الكتيبة قد امضت مدة التدريب المقررة لها واتم افراد وضباط هذه الدورة برامج التدريب الفردي والجماعي في جميع التخصصات الفنية والقتالية مشيرا الى ان افرادها اجتازوا بنجاح اختبارات التقييم على جميع مستويات تشكيلاتها وتسلمت كافة اسلحتها ومعداتها والياتها وذكر ان هذه الكتيبة قد اصبحت جاهزة اليوم لتسلم العلم الخفاق من يد سموكم الكريم ايذانا بانضمامها الى لواء الملك عبد العزيز لمباشرة مهامها وعبر عن تمنياته لهذه الكتيبة ومنسوبيها بالتوفيق والسداد

واشار الى انه في هذا اليوم انهت سرية الاشارة تدريباتها الفنية وتجهيزاتها بعد ان امضت المدة المقررة واجتازت اختبارات التقييم بنجاح ودعا الله ان يوفق قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا جلالة الملك المفدى ويسدد خطاه لما فيه خير الاسلام

بعد ذلك القى قائد كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة المقدم حمود عصير القحطاني كلمة رحب فيها بسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز على تفضله برعاية تخريج هذه الكتيبة واوضح ان هذه الكتيبة انهت كافة مراحل التدريب الفردي والجماعي الاساسي والمتقدم وجهزت بكافة الاسلحة والمعدات والاليات واضاف ان افرادها اجتازوا برامج التقييم والاختبارات بنتائج ممتازة .

وسوف تنضم الى الكتائب الاخرى التي تعمل الان بكل اخلاص وتفان للدفاع عن الدين والوطن تحت قيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى واعرب عن شكره وتقديره لكل من ساعد وساند هذه الكتيبة اثناء فترات التدريب موضحا ان لمدارس الحرس الوطني العسكرية نصيب الاسد في تصميم وتنفيذ برامج تدريب هذه الكتيبة

ثم القيت عدد من القصائد النبطية بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز بتسليم العلم لقائد الكتيبة ثم ادى سلام العلم واختتم الحفل بالسلام الملكي ثم قام قادة وضباط لواء الملك عبد العزيز السابع بالسلام على سموه

بعد ذلك ادى سمو ولي العهد والحضور صلاة الظهر ثم تناول سموه والحضور طعام الغداء الذي اقامه لواء الملك عبد العزيز الالي تكريما لسموه وللحاضرين ثم غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

وحضر الحفل الاستاذ عامر عديره وزير الدولة للشئون الداخلية بالجمهورية التونسية الشقيقة والوفد المرافق له والسفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسبيه ومعالي الشيخ ناصر الشثري والمستشار بالديوان الملكي ووكلاء الحرس الوطني وامراء الالوية وعدد من كبار المسئولين بالحرس الوطني من عسكريين ومدنيين

تفاصيل موسعة ص ٤

كلمة البلاد

الحرس الوطني يواصل مسيرة التطور

يجيء الحرس الوطني في اطار البناء الاساسي لقواعد الانطلاق في ربوع هذا الكيان الكبير قاعدة فعالة تساهم في دعم وتعزيز مسيرة البناء والتطور الحضاري المتكامل الذي قطعت فيه المملكة اشواطا هائلة في فترة زمنية قصيرة .

وبناء الحرس الوطني والقائم اسلسا على ما يتمتع به المواطن التتعودي من قدرة فائقة ومهارة عالية على مواكبة مراحل التطور جاء ليكون فعالا ومتجاوبا مع كافة مراحل مسيرتنا التنموية ومجسدا للامال والتطلعات التي تسعى حكومتنا لتحقيقها من اجل خير الوطن ورفاهية المواطن .

واليوم يواصل الحرس الوطني مسيرة تطوره وانطلاقه في ركب التقدم المستمر وفقا لاحدث الاساليب العسكرية والتقنية في هذا العصر حيث جسدت رعاية سمو ولي العهد الامير عبد الله هذه الحقيقة في مناسبة تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة بالحرس الوطني . اذ كشفت هذه المناسبة القدرات اللامحدودة والامكانيات الشاملة لدور الحرس الوطني في استيعاب احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا العسكرية كما اعطت المزيد من الدلالات والبراهين على التفاعل القائم بين مختلف وحدات الحرس الوطني وقطاعاته

هذا التطور الشامل الذي تحقق للحرس الوطني انما يعزى الى ما يوليه قائد هذه الامة وسمو ولي عهده الامين من العناية والحرص الدائمين على النهوض به والعمل على تعزيز قدراته وطاقاته على نحو يمكنه من الاضطلاع بمسئولياته واداء مهامه والمحافظة على منجزاته ومكتسباته التي تحققت خلال مراحل البناء وعبر نصف قرن من الزمان

انخفاض أسعار النفط في نيويورك

نيويورك - ا ف ب

واصلت الاسعار الاجلة للبترول الخام من نوع وست تكساس انتر مديت انخفاضها امس الاول عند الاقفال في بورصة نيويورك بيد ان ذلك لم يشمل الصفقات تسليم مايو والتي سجلت زيادة بمعدل ١٢ سنتا عن يومين لتصل الى ١٢.٣٥ دولارا .

وقد سجلت كل الاسعار الاخرى انخفاضا تراوح بين ٥ و ٥ سنتا بالنسبة ليونيو ١٩٨٦ ، ١٢.٦٢ دولارا و ٣٧ سنتا لفبراير ١٩٨٧ ، ١٣.٧٤ دولارا .

اتصال هاتفي بين جلالة الملك والرئيس الليبي

الرياض - واس

علمت وكالة الانباء السعودية ان اتصالا هاتفيا تم مساء امس الأول بين الرئيس معمر القذافي وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لبحث الاوضاع المتعلقة في خليج سرت

الفايز يجتمع بسفير السنغال

الرياض - واس - اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز صباح امس في مكتبه بالوزارة مع السفير السنغالي لدى المملكة السيد الاحي اماد ونشام وقد تم خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون في ميدان العمل والشئون الاجتماعية

● الأمير نايف :

أجهزة الأمن والمرور قامت بدور كبير لخدمة المواطنين

الرياض - واس

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان اجهزة الامن والمرور في المملكة قد حققت دورا كبيرا في تقديم مختلف الخدمات للمواطنين .. وقال سموه ان المواطن يعتز بجهود رجال الأمن والمرور .

وابدى سموه في كلمة القاها خلال اجتماعه مساء امس الاول مع مديري ادارات المرور في المملكة الكثير من التوجيهات والتي من شأنها رفع مستوى العمل المروري لخدمة المواطنين

واثنى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز على التطور في العمل المروري والخدمات التي تقدم للمواطنين

واعرب عن سروره لما لمسه من استخدام رجال المرور للاجهزة والالات الحديثة المرورية بكفاءة جيدة مما يسهل الخدمة لمستخدمي الطرق سواء داخل المدن او خارجها واوضح سموه ان حسن التعامل مع هذه الاجهزة من قبل مستعمليها يزيد من فعاليتها

وحث سموه رجال المرور على ضرورة مراعاة وتفهم ظروف المواطنين واستخدام الحزم من غير عنف مع مراعاة التحدث اليهم بالتوجيه والارشاد مؤكدا سموه على ضرورة ان تسود روح التعاون بين رجال المرور وقائدي السيارات وتوخي الدقة في تطبيق انظمة المرور كما اكد على اهمية ظهور رجل المرور بالمظهر الذي يجعله قادرا على ردع المخالفين والمستهترين بالانظمة وعلى سرعة الانتقال الى مكان وقوع الحوادث وقال انه اية تأخير بسيط ربما يؤدي الى وفاة المصاب لا سمح الله

واكد سموه على ضرورة ان ينقل المصاب حسب الانظمة المتبعة في ذلك وان تسهل زيارة ذويه له والاطمئنان عليه واشار سموه الى ان رجل المرور مطلوب منه اشياء كثيرة فهو الشخص المتواجد في الشوارع وامام المدارس التعليمية والدوائر الحكومية فهو بذلك يتعامل مع فئات من الناس وعليه ان يبادلهم الاحترام وقال ان على رجل المرور ان يعالج بعض التصرفات التي قد تحدث من الأخوة المواطنين والمقيمين والتي قد تؤثر عليه بالروية وحسن الخلق مؤكدا على اهمية الارشاد والتوجيه للمخالفين وقال ان ذلك عنصرا رئيسيا في العملية المرورية وتمنى سموه في ختام كلمته دوام التوفيق للجميع والعمل على مضاعفة الجهود لكل ما فيه تقديم افضل الخدمات الضرورية

برقية شكر لجلالة الملك من حاكم موريشيوس

الرياض - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من حاكم عام موريشيوس سيراسمي رمقادو ردا على برقية التهنئة التي بعث بها جلالته له بمناسبة اليوم الوطني لبلاده وقد عبر رمقادو في برقيته عن عميق شكره لجلالته ولحكومة وشعب المملكة

تعاون عسكري بين الاردن وكندا

عمان - ق ن ا

استقبل الفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية امس وفدا عسكريا كنديا يزور عمان حاليا برئاسة السيد موردر نائب رئيس قوات الدفاع الكندية

وتم خلال المقابلة التي حضرها الفريق فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان الاردنية بحث علاقات التعاون بين البلدين خاصة في المجال العسكري

● في افتتاح ندوة الخدمات الطبية .. الأمير أحمد :

خدمات المواطنين هدف نبيل ترعاه الدولة

الرياض - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية امس الندوة الثامنة للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية وذلك بمبنى الادارة بالرياض

واعرب سمو الامير احمد عن سروره بافتتاح الندوة مشيرا الى انها حلقة طيبة من حلقات سلسلة الندوات التي تعقدها الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية والتي تمثل جهدا محمودا في بحث ما يعترض العمل من امور تستوجب الدراسة وايجاد الحلول الصائبة واكد سموه ان خدمات هذه الادارة تمس مباشرة جانبا حيويا وهاما من الجوانب التي توليها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى كل العناية والدعم لان صحة المواطن ورعايته هدف نبيل توليه الدولة الرعاية الكاملة واضاف سموه قائلا وبما تنطلق المملكة في ميادين التشييد والعمران والبناء فهي ايضا تحرص الحرص الشديد على بناء المواطن علميا وصحيا واجتماعيا انطلاقا من حقيقة ان هذه البلاد في حاجة الى سواعد ابنائها وجهودهم وعطائهم بصورة لا يعوقها عائق ولا يقعدهم عن البذل عارض المرض او الضعف الصحي

واكد في كلمته على ان وزارة الداخلية وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تولي جانب الرعاية الصحية لمنسوبيها من عسكريين ومدنيين الاهتمام الكامل الامر الذي ينعكس في متابعة سموه حفظه الله للمناشطات والانجازات التي تتحقق في هذا المجال والدعم الذي تناله الادارة العامة للخدمات الطبية لاداء دورها بكفاءة في رعاية منسوبي وزارة الداخلية وعائلاتهم في كافة القطاعات والادارات

وفي ختام كلمته اكد سموه على استمرار الخدمات الطبية ونموها في انحاء متفرقة من المملكة سواء على مستوى المستشفيات او المستوصفات او فروع الرعاية الطبية وستكون متحققة في القريب العاجل منن اله تعالى بشكل موسع ومشكل كاف لتغطية احتياجات منسوبي الوزارة في كل انحاء المملكة ودعا الله في ختام كلمته ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه

تفاصيل موسعة ص « ٤ »

فشل التوصل الى مسببات كارثة الطائرة العسكرية الامريكية

جاندر - ا ف ب - مازال تحطم الطائرة البوينج في ديسمبر كانون اول عام ١٩٨٥ التابعة لشركة الخطوط الجوية الامريكية أرو اير بعد فترة قليلة من اقلاعها من مطار جاندر الدولي - الارض الجديدة - غامضا بالنسبة للخبراء الكنديين والامريكيين المسئولين عن تحديد اسبابه .

فقد اسفرت هذه الكارثة الجوية التي تعد اسوأ كارثة في تاريخ الطيران في كندا عن مصرع ٢٥٦ شخصا منهم ٢٤٨ جنديا امريكيا وثمانية من افراد طاقم الطائرة وكان الجيش الامريكي يستأجر الطائرة التي كانت قادمة من مصر والتي تحطمت في الثاني عشر من ديسمبر الماضي لدى غابة صغيرة تقع في طرف مدرج المطار

وعلم في مصادر لدى المسئولين في المكتب الكندي للامن الجوي ان التحقيق العلني الذي جرى في جلسة سرية لايتقدم ويذكر المحققون انه لم يستبعد اي طريق طالما لم يستبعد حتى وجود شحنة متفجرة على متن الطائرة او احتمال ان يكون الحادث قد نجم عن انفجار عارض

وسيحاول التحقيق العلني الذي سيبدأ في اوتاوا في الثامن من ابريل « نيسان » القادم الرد على عدد قليل من الاسئلة ويبدو ان الخبراء طرحوا عدة اسباب ممكنة لوقوع الحادث وهي

وجود شيء على الطائرة اثناء الاقلاع

احتمال اصابة قمة الطائرة بالثلج والارهاق

سوء حالة الطائرة ومحركاتها

استنتاجات من الطائرة وقت الاقلاع . كان وزن الطائرة ٥.٥ طنا

اسعار الذهب والفضة

كيلو الذهب بالريال
٤٠.٦٠٠
الاونصة بالدولار ٣٤٤.٥٠
(بيع) ٣٤٥.٠٠ (شراء)
اونصة الفضة بالدولار
٥.٥٦ (بيع) ٥.٥٨ (شراء)
هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة

[illegible] الاقتصادي

جدة - البلاد

في اطار حركة التعامل بالنقد الأجنبي لدى المصارف والاسواق المالية بالمملكة امس واصلت العملات الاوروبية الرئيسية انخفاضها الذي شهدته في اليوم السابق .

فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني امس الى ٥.٣٥٤١ ريال مقابل ٥.٤١٤٤ ريال وهبط سعر المارك الالماني الى ١.٥٦١٨ ريال مقابل ١.٥٨١٧ ريال والفرنك السويسري ١.٨٦٥٧ ريال مقابل ١.٨٨٣٥ والفرنك الفرنسي ٠.٥٠٩٦ مقابل ٠.٥١٥٦ والليرة الايطالية ٠.٠٠٢٣٠٢ مقابل ٠.٠٠٢٣٣١ والين الياباني ٠.٠٢٠٣١ مقابل ٠.٠٢٠٣٨

وفي الاسواق المالية الدولية بلغ سعر الافتتاح امس للدولار الامريكي في بورصة فرانكفورت ٢.٤١٥ مارك الماني بدون تغيير يذكر عن سعره امس الاول ٢.٤١٥ مارك .

هكذا من الأصل

اللجنة الأوروبية تطلب تعديل المساهمات فى اتفاقية لومى

بروكسل ـ ا . ف . ب .. اقترحت اللجنة الاوروبية على دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية العشر قبل انضمام اسبانيا والبرتغال اليها تخفيض حجم المساعدات المالية للتعاون مع دول افريقيا والكاريبى والمحيط الهادى وهى ٦٦ دولة موقعة على اتفاقية لومى وذلك لأن اسبانيا والبرتغال ستشتركان فى هذه الاتفاقية اعلنت اللجنة ذلك فى بروكسل .

وذكرت اللجنة فى بيان انها تقترح ان يكون حجم مساهمة اسبانيا ٥٠٠ مليون وحدة حسابية اوروبية ٤٨٠ مليون دولار ومساهمة البرتغال ٦٦ مليون وحدة حسابية اوروبية ٦٣,٥ مليون دولار فى ميزانية صندوق التنمية الاوروبى طوال السنوات الخمس القادمة .

وبالتالى فان اللجنة تقترح تخفيضا طفيفا فى مساهمات الدول العشر للمحافظة على ميزانية اجمالية لصندوق التنمية الأوروبى قدرها ٧,٥ مليار وحدة حسابية اوروبية فى خمس سنوات وصندوق التنمية الأوروبى هو الاداة الاساسية المنبثقة عن اتفاقية لومى وهى اتفاقية للمساعدة والتجارة على المدى الطويل بين دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية ودول افريقيا والكاريبى والمحيط الهادى وهى ٦٦ دولة .

اعلان برنامج شامل للاصلاح الاقتصادى فى مصر

القاهرة ـ ق . ن . ا .. ناقش مجلس الوزراء المصرى فى اجتماعه امس الأول الذى استمر حوالى ثلاث ساعات مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالى الجديد ١٩٨٧/٨٦ والخطة الشاملة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية القادمة الى جانب بحث الموقف الاقتصادى العام .

جاء ذلك فى بيان للدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء فى مؤتمر صحفى عقده بعد اجتماع المجلس وقال ان المجلس وافق على مجموعة من الاجراءات الاقتصادية التى تستهدف زيادة موارد الدولة وتحقيق مزيد من العدالة الاجتماعية للمواطنين .

واكد الدكتور لطفى ان هذه الاجراءات ليست عفوية او وليدة الانخفاض فى الاسعار العالمية للبترول فقط وانما تدخل فى اطار خطة شاملة للاصلاح الاقتصادى والمالى للحكومة ولن تمس اصحاب الدخول المحدودة بل انها تلقى عبئا محدودا على القادرين واكد انه ليس هناك زيادة فى سعر اية سلعة اساسية . وقال ان السلع الاساسية لا يمكن المساس باسعارها .

واوضح ان هذه الاجراءات ينطبق بعضها على المواطنين وبعضها الآخر على الاجهزة الحكومية متمثلة فى ترشيد النفقات وزيادة الموارد .

كما ان هناك بعض الاجراءات لزيادة الصادرات والحد من الواردات وتشجيع الادخار بالعملات الأجنبية .

وقال الدكتور على لطفى ان هذه الاجراءات ستصدر لتحقيق مزيد من العدل الاجتماعى للمواطنين لدعم الفئات ذا الدخل المحدود وتحميل بعض العبء للقادرين فى ظل الظروف الاقتصادية الحالية ولتقليل العجز خاصة فى موازنة العام القادم للحد من ارتفاع الاسعار واشار الى ان العجز الصافى فى الموازنة الحالية ١٩٨٦/٨٥ هو ٩٠٠ مليون جنيه .

واضاف الدكتور لطفى ان الاقتصاد القومى المصرى تأثر مثل غيره فى كثير من الدول الاخرى باسعار البترول التى هبطت خلال الشهور الثلاثة الاخيرة للنصف . واوضح ان تأثير انخفاض الاسعار على مصر بلغ حوالى ٧٠٠ مليون دولار من يناير الماضى حتى نهاية السنة المالية الحالية وسيصل لحوالى مليار و٢٠٠ مليون دولار فى موازنة العام القادم اذا استمرت الاسعار على ما هى عليه .

واوضح رئيس مجلس الوزراء فى بيانه ان معظم هذه الاجراءات تحتاج لاصدار قوانين من مجلس الشعب لأن الحكومة تعد مشروعات القوانين ثم تعرض وتناقش فى المجلس لاصدارها .

واوضح الدكتور لطفى ان هذه الاجراءات تمس القادرين مثل المسافرين للخارج واصحاب السيارات وكذلك التليفونات ثم الضرائب واكد ان معدلات الضرائب لن تزيد ولكن يتم معالجة مشكلة التهرب الضريبى لضمان حق الدولة فى تحصيل الضرائب وتعديل الضريبة على الأراضى للبناء لمنع المضاربة فيها .

وانتقل الدكتور لطفى الى توضيح عدد أخر من هذه الاجراءات التى لا تخص المواطنين وانما هى جزء من خطة الاصلاح الاقتصادى والمالى وقال انها تتمثل اولا فى الزام شركات القطاع العام بتحقيق فائض على الاموال المستثمرة يزيد بمقدار واحد فى المائة على الاقل عن معدل العائد على الأموال المستثمرة فى ٣٠ يونيو ١٩٨٥ دون زيادة فى الاسعار .

وقال ان هناك ٩٧ مليار جنيه مستثمرة فى مصر عائدها ضعيف ولا بد من ترشيد نفقات القطاع العام لزيادة الفائض واحد فى المائة على الأقل .

وبالنسبة للنفقات العامة للدولة اكد الدكتور لطفى انه لا مساس فى موازنة العام الحالى او القادم باجور او مرتبات العاملين او علاواتهم الدورية أو التشجيعية فقد تقرر استمرار صرفها وتبلغ هذه الاجور فى ميزانية الدولة اربعة الاف مليون جنيه أما بالنسبة للانفاق الحكومى فقد تقرر ترشيده دون ان يؤثر على الخدمات مشيرا الى سفر الوفود واستخدام السيارات والاعلانات والاثاث وغيره مما يتطلب مزيدا من الترشيد .

وتضمنت هذه الاجراءات التى وافق عليها مجلس الوزراء زيادة رسوم التعليم للطلاب غير المصريين الذين يدرسون فى الجامعات والمعاهد المصرية دون ان يؤثر ذلك على الطلاب المصريين الذين يتمتعون بمجانية التعليم دون مساس بها .

وشملت هذه الاجراءات كما جاء فى بيان رئيس الوزراء اصدار سندات دولارية ذات مميزات منها الاعفاء من ضرائب التركات وذلك لتعويض النقص فى النقد الاجنبى .

كما اصدر البنك المركزى قرارا بالغاء العمولات على ايداع النقد الأجنبى لتشجيع وزيادة النقد الأجنى واشار الدكتور لطفى الى ان بعض الاجراءات التى وافق المجلس عليها تنص على تشجيع الصادرات والحد من الواردات .

عالم المال والمصارف

● سان خوسيه ـ بدات الجمعية العمومية السابعة والعشرون لمحافظى البنك الأمريكى للتنمية اعمالها فى سان خوسيه بكوستاريكا ببحث نتائج عام ١٩٨٥ .

وكشف التقرير المقدم الى الجمعية العمومية عن ان البنك خفض فى عام ١٩٨٥ حجم قروضه وهى مساعدات فنية ومالية الى دول امريكا اللاتينية وجزر الانتيل بسبب برامج التقشف التى فرضت عليها .

واعرب الوفد الفرنسى عن اعتقاده انه يتعين على البنك بعد ٢٥ عاما من انشائه ان يكيف ادواته واساليب عمله مع الأوضاع الاقتصادية فى نهاية القرن العشرين مع المحافظة على تميزه ولوائحه الأساسية .

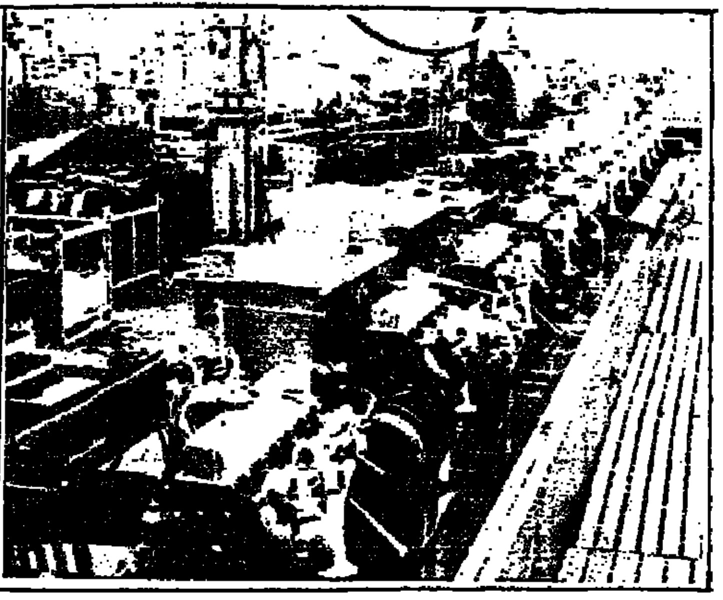
ومن جهة اخرى وقعت وصدقت سبع دول ، جزر البهاما وشيلى والسلفادور وهندوراس والمكسيك وباراجواى واوروجواى على اتفاق تأسيسى للجمعية الامريكية للاستثمارات فرع للبنك الامريكى للتنمية سيركز نشاطه على تمويل مشروعات القطاع الخاص وحتى الآن صدقت ٢٢ دولة على هذا الاتفاق

قرض من صندوق النقد العربى للمغرب

ابو ظبى ـ ق . ن . ا .. تم التوقيع على اتفاقية قرض بين صندوق النقد العربى الذى يتخذ من ابو ظبى مقرا له والمغرب تحصل بمقتضاه الأخيرة على ٨٧٥ الف دينار عربى حسابى ما يعادل ستة ملايين ونصف المليون دولار امريكى وذلك للمساعدة فى مواجهة العجز فى ميزان المدفوعات المغربى .

ويسدد القرض على اربعة أقساط نصف سنوية متساوية يستحق اولها بعد ٢٨ شهرا وبفائدة سنوية تتراوح ما بين ٣,٧٥٪ و٤,٧٥٪ .

ووقع القرض نيابة عن الصندوق رئيسه السيد سعيد احمد غباش وعن المغرب سفيرها لدى دولة الامارات .





بريطانيا تتصدر قائمة مصدرى البترول لالمانيا الغربية

بون ـ د . ب . ا .. افادت احصائيات نشرتها الوكالة الفيدرالية الالمانية الغربية للتجارة والصناعة ان بريطانيا العظمى كانت اكبر مصدر للبترول الخام الى المانيا الغربية حيث بلغت صادراتها ٢,٧ مليون طن مترى .

وذكرت الوكالة ان المانيا الغربية استوردت ١٠,٤ مليون طن من اثنتى عشر دولة خلال هذه الفترة بزيادة قدرها ٢,٧٪ عن الشهرين الأولين من عام ١٩٨٥ .

واضافت الوكالة ان نيجيريا كانت ثانى اكبر مصدر للبترول حيث بلغت صادراتها ١,٦ مليون طن تليها ليبيا ١,٣ مليون طن ثم فنزويلا ١,١ مليون ثم النرويج ٩٢ مليون طن .

وقالت الوكالة ان المانيا الغربية قد دفعت ٤,٧ مليار مارك حوالى مليارى دولار مقابل وارداتها عن شهرى يناير وفبراير الماضيين هو ما يقل عن العام السابق بما قدره ٢,٥ مليار مارك .

انشاء صندوق لدعم الصادرات بين الدول الاسلامية

عمان . ق . ن . ا .. اكد الدكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامى للتنمية ان الوضع الدولى اثر تاثيرا كبيرا على الدول النامية ومن بينها اعضاء فى البنك لاسلامى حيث واجهت بعض هذه الدول صعوبات فى دفع المستحقات عليها للبنك التى بلغت ٢٠٠ مليون دينار اسلامى .

واوضح رئيس البنك الاسلامى للتنمية فى مؤتمر صحفى عقده ان البنك بصدد اتخاذ اجراءات للوصول الى حل لهذا الموضوع .

واشار الى ان مجلس محافظى البنك وافقوا خلال اجتماعاتهم التى اختتمت فى عمان على انشاء صندوق بقروض طويلة الأجل لدعم الصادرات بين الدول الاسلامية براسمال مبدئى قدره ١,٥ مليون دينار اسلامى وسيبدأ بتمويل البضائع والصادرات التى لا يزيد حجمها على ١٠٪ من صادرات الدول النامية .

واستعرض رئيس البنك باقى قرارات هذه الاجتماعات مشيرا الى ان المجلس وافق على قبول عضوية سلطنة بروناى فى البنك مع دفع مساهمتها البالغة ٦٣٠ سهما خلال فترة خمس سنوات .

كما وافق المجلس على اتفاق التعاون بين البنك الاسلامى للتنمية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية وذلك لتنسيق الجهود مع المؤسسات الدولية والتقليل من ازدواجية العمل .

واشار الى ان المجلس قرر عقد اجتماعه القادم فى اسطنبول فى نهاية شهر مارس وانتخاب رئيس المجلس للدورة القادمة من تركيا ونائبين للرئيس من فلسطين وغينيا بيساو .

واكد المجلس دعمه لقيام اتحاد المؤسسات الوطنية للتمويل التنموى لدول الاعضاء بالبنك لاسلامى الذى اعلن قيامه فى عمان حيث تقرر اختيار جدة مقرا لهذا الاتحاد وانتخاب عبد العزيز كونتاجى ممثل اندونيسيا امينا عاما للاتحاد واختيار لجنة ادارية من الأردن وباكستان وبنجلاديش وتركيا والسودان والمغرب ومصر والسنغال وماليزيا .

أسعار العملات بالدولار والريال

العملة	السعر بالدولار الأمريكى	السعر بالريال السعودى
جنية استرلينى	١,٤٦٩٥	٥,٣٦٤
دولار استرالى	٠,٧٢٢٥	٢,٦٣٧
روبية هندية	٨,١٣٥٠	٢٩,٦٩
ين يابانى	١٧٩,٥٥	٢٠,٣٣
مارك المانى	٢,٣٣٢٥	١٥٦,٤٨
شلن نمساوى	١٦,٣٨٠٠	٢٢,٢٨
فرنك بلجيكى	٤٧,٨٨	٧,٦٢٣
كرونة سويدية	٧,٣٥٠٠	٤٩,٦٦
كرونة نرويجية	٧,٢٩٠٠	٥٠,٠٧
كرونة دانمركية	٨,٦٣٠٠	٤٢,٢٩
دينار اردنى	٠,٣٥٤٠٠	١٠,٣١١
دينار كويتى	٠,٢٨٩٩٠	١٢,٥٩١
دينار اماراتى	٣,٦٧١٠	٩٩,٤٣
ريال قطرى	٣,٦٣٨	١٠٠,٣٣
دولار هونج كونج	٧,٨١٠٠	٤٦,٧٣
فرنك فرنسى	٧,١٥٢٠	٥١,٠٣
ليرة ايطالية	١٥٨١,٠٠	٢,٣٠٩
بيزيتا اسبانية	٢٤٦,٢٠٠	٢,٤٧٩
ليرة لبنانية	٢٩,٢٨٠٠	١٨,٩٣
ليرة سورية	٨,٢٥٠٠	٤٤,٢٤
دينار يمنى	٨,٤٨٠٠	٤٣,٠٤
درهم مغربى	٩,١٢٧٠	٣٩,٩٩
جنية مصرى	١٣٢,٠٠٠	٢,٧٦٥
دينار بحرينى	٣,٧٦٨٠	٩,٦٨٧

هذه الأسعار مقدمة من المقر الرئيسى لبنك الرياض بجدة ..

ضغوط على النرويج لخفض انتاجها النفطى

لندن ـ ق . ن . ا .. ذكرت صحيفة التايمز البريطانية ان عدة هيئات مالية واقتصادية نرويجية تضغط حاليا على حكومة النرويج للتدخل لدى شركات النفط النرويجية العاملة فى منطقة بحر الشمال لتخفيض انتاجها من النفط الخام لمواجهة تدهور الاسعار .

وقالت الصحيفة ان حكومة التحالف المحافظة فى النرويج لا تزال تقاوم هذه الضغوط الداخلية بعد أن رفضت فى السابق مناشدات منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك لتخفيض انتاجها من النفط والبالغ حاليا مليون برميل يوميا للحيلولة دون تدهور الاسعار .

وكانت النرويج قد تعهدت فى بداية العام الحالى بأن تخفض من انتاجها النفطى تلبية لمناشدات اوبيك الا انها تراجعت عن هذا التعهد نتيجة لضغط من الشركات البريطانية والامريكية العاملة فى بحر الشمال .

توقيع اتفاقية لانشاء مصنع للألمنيوم فى أم القوين

أم القوين ـ ق . ن . ا .. تم التوقيع على اتفاقية لانشاء مصنع للالمنيوم فى أم القوين بطاقة انتاجية قدرها ١٢٠ الف طن فى العام وبتكلفة اجمالية تبلغ ٦٥٠ مليون دولار امريكى .

ووقع الاتفاقية سمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القوين والسيد بول ترونى رئيس مجلس ادارة مجموعة (لندن) التى تضم شركات هندسية وانشائية بريطانية والمانية غربية .

وتتضمن الاتفاقية ان تقوم الشركة مستقبلا بانشاء مشروع محطة لكهرباء بطاقة انتاجية قدرها ٢٥٠ ميجاوات ومحطة اخرى لتحلية المياه .

وتنص الاتفاقية على ان يتم تمويل مشروع مصنع الالمنيوم بعقود بيع يتم التفاوض عليها مع مستهلكين من الصين والولايات المتحدة وبنك سكوتلاندا ومجموعة بنوك عالمية .

وسيتم تشغيل المصنع من الغاز المنتج من حقول الغاز البحرية فى أم القوين .

اجتماع موسع لمنتجى ومصدرى سوائل الغاز بدول مجلس التعاون

الرياض ـ ق . ن . ا .. عقد بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الموسع لمنتجى ومصدرى سوائل الغاز بدول مجلس التعاون .

ويضم هذا الاجتماع ممثلى شركات البترول والغاز الوطنية من كل من مؤسسة البترول والمعادن فى المملكة (بترومين) ومؤسسة البترول الكويتية . وشركة بترول ابو ظبى (ادنوك) وشركة نفط البحرين بنوكو ومؤسسة البترول القطرية وشركة غاز البحرين وشركة دبى للغاز الطبيعى وغاز الشارقة .

ويتم خلال الاجتماع مناقشة الوضع الراهن لاسواق سوائل الغاز على ضوء الانخفاض فى الاسعار والمتزامنة مع انخفاض اسعار الزيت الخام .. بالاضافة الى بحث السبل التى تؤدى الى مزيد من الترابط والتنسيق فى مبيعات الغاز مما يؤدى الى استقرار الاسعار وضمان حقوق المنتجين .

كما عقد امس اجتماع أخر لمسئولى التسويق فى شركات البترول الوطنية فى دول المجلس ويستمر يومين يتم خلالها بحث مبيعات الدول الاعضاء من المنتجات البترولية المكررة على ضوء احتمالات العرض والطلب والاسعار .

تركيا والعراق توقعان اتفاقية اقتصادية كبرى

بغداد ـ د . ب . ا .. وقعت تركيا والعراق اتفاقية بشأن العلاقات الاقتصادية ترسى علاقات وثيقة بين البلدين فى مجالات التجارة والنقل والطاقة .

وتشمل الاتفاقية التى وقعت بالاحرف الأولى فى ختام الجلسة السادسة المشتركة بشأن التعاون الاقتصادى والفنى شروطا لاقامة خط سكة حديد بين البلدين ونقل طاقة كهربائية عراقية الى تركيا .

دليل سياحى جديد لهونغ كونغ

جدة ـ البلاد

قامت منظمة هونغ كونغ للسياحة باصدار دليل جديد يحتوى على معلومات عن هونغ كونغ وذلك لتوزيعه على مكاتب المنظمة فى الخارج او بواسطة وكالات السفر للزائرين الذين هم فى طريقهم الى هونغ كونغ وفى حاجة الى المزيد من المعلومات حتى يتمكنوا من تخطيط رحلاتهم .

وقد اصدرت الكتيب ذا الستين صفحة امفاسيس (هونغ كونغ) ليمتد والتى تقوم باصدار دليل هونغ كونغ الرسمى



سلطنة عمان توقع اتفاقية تعاون مع باكستان

اسلام اباد ـ د . ب . ا .. اعلن مسئولون فى اسلام أباد ان عمان وباكستان قد وقعتا على اتفاقية لتشجيع وتسهيل وتقوية التعاون فى المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية بينهما .

وذكر المسئولون ان المجالات الرئيسية لهذا التعاون ستتمثل فى التجارة والزراعة والصناعة والسياحة والنقل ووسائل الاتصال وتخطيط المناطق الريفية والاسكان بالاضافة الى المرافق العامة والشئون البلدية .

اسعار العملة

العملة	شركة الراجحى
دولار امريكى	٣,٦٥١٠
جنيه استرلينى	٥,٥١٨٦
مارك المانى	١,٦١١١
فرنك سويسرى	١,٩٢٧٠
فرنك فرنسى	٠,٥٢٤٢
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٣٧٢
ين يابانى	٠,٠٢٠٦٥
جلدر هولندى	١,٤٢٩٨
دولار سنغافورى	١,٦٨٧٤
دولار كندى	٢,٦١٨١
شلن كينى	٠,٢٣٣٢
بيزو فلبينى	٠,١٨٧٩
شلن نمساوى	٠,٢٣٠٦
كرون سويدية	٠,٥٠٩٣
كرون نرويجية	٠,٥١٥٣
كرون دانمركية	٠,٤٣٧٨
بيزيتا اسبانية	٠,٢٥٩٦
فرنك بلجيكى	٠,٧٨٩١
دراخمة يونانية	٠,٠٢٦٢٨
روبية هندية	٠,٣٠١٨
روبية سيرلانكية	٠,١٣٣٤
تاكا بنجالية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٧
دينار كويتى	١٢,٧٤٤١
دينار تونسى	٥,٢٠٣١
دينار عراقى	—
دينار يمنى ج	١٠,٦٤٢٠
دينار بحرينى	٩,٦٨٩١
ريال عمانى	٩,٤٩٥٨
ليرة سورية	٠,٣٧٤٨
درهم اماراتى	٠,٩٩٤٢
ريال قطرى	١,٠٠٤٦
درهم مغربى	٠,٤٠٤٠
ريال يمنى ش	—
جنيه مصرى	—
جنيه سودانى	—
ليرة تركية	٠,٠٠٥٦٧٩
دينار اردنى	—

اقتصاديات سريعة

● نيويورك ـ اكد المتحدث باسم شركة يونيون كاربايد الامريكية التوصل لاتفاق من حيث المبدأ على دفع ٣٥٠ مليون دولار تعويضات لضحايا كارثة بهوبال فى الهند التى اسفرت عن مصرع الفى شخص وتسمم اكثر من ٢٠٠ الف أخرين .

واوضح المتحدث باسم الشركة ان هذه التعويضات التى ستسدد على فترة زمنية طويلة للوفاء بالحتياجات الاشخاص الذين اصيبوا فى الحادث واصبحوا معوقين ستصل الى حوالى ٥٠٠ او ٦٠٠ مليون دولار . وذكرت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مصادر قريبة من المفاوضين ان شركة يونيون كاربايد وافقت على تعويض اسر الفى شخص لقوا مصرعهم فى الكارثة .

كما قررت الشركة الامريكية دفع تعويضات الى جميع سكان بهوبال حوالى ٢٠٠ الف شخص .

● بون ـ غادر بون وزير الاقتصاد الالمانى الغربى متوجها الى واشنطن فى زيارة للولايات المتحدة الامريكية ، وسيقوم خلال الزيارة باجراء مفاوضات حول مشاركة المانيا الغربية فى برنامج البحوث الامريكية الخاصة بانشاء شبكة صواريخ دفاعية فى الفضاء .

كما سيلتقى مع وزير الدفاع الامريكى لبحث نصوص إتفاقيتين شاملتين احداهما مشاركة بعض الشركات الالمانية المختصة بالمشروع الامريكى والثانية لم يكشف النقاب عنها .

د . التركى يترأس اجتماع المجلس التنفيذى لرابطة الجامعات الاسلامية


د . عبد الله بن عبد المحسن التركى

الرياض : مكتب البلاد

بتوجه معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صباح يوم الاحد القادم الى باكستان حيث يترأس معاليه اجتماع المجلس التنفيذى لرابطة الجامعات الاسلامية الذى ينعقد فى الجامعة الاسلامية العالمية بإسلام اباد وذلك فى الفترة من ٢٢/٢٤ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١/٣ ابريل ١٩٨٦م . وذلك بصفة معاليه رئيسا للرابطة .

ويبحث المجلس فى هذا الاجتماع شئون الجامعات الاسلامية عموما والجامعات الاعضاء فى الرابطة على وجه الخصوص .

ويتضمن جدول اعمال المجلس دراسة ماياتى .

ـ شهادات الطلبة الوافدين . والتعاون مع الهيئات والمنظمات العربية والاسلامية . وتقديم الدعم لجامعة الدعوة والجهاد الافغانية فى بيشاور . وتقديم الدعم للمؤسسات الاسلامية بفلسطين المحتلة . واقتراح باقامة معارض اسلامية متنقلة . وبنفس الوقت ذاته يترأس معاليه ندوة عن دور الجامعات الاسلامية فى تربية الشباب المسلم لخدمة دينهم وامتهم والتى يحضرها جمع غفير من علماء المسلمين من مختلف الجامعات والمؤسسات الاسلامية وتعقد الندوة فى مقر الجامعة الاسلامية العالمية وفى ضيافتها .

ومما يذكر انه قد اسهم مجموعة من اساتذة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بكتابة بحوث للندوة .

المجمع الفقهى يناقش موضوع اسقاط الجنين المشوه خلقيا

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

موضوع هام طرحه مجمع الفقه الاسلامى التابع لرابطة العالم الاسلامى للنقاش فى جلسة صباح امس حول الادلة والاراء الشرعية عن موضوع اسقاط الجنين المشوه خلقيا .

وقد استمع المجمع برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد والافتاء الى بحث مقدم من الشيخ عبدالله البسام حول الموضوع كما استمع المجمع الى ايضاحات علمية من كل من علمائنا الدكتور عبدالله باسلامة والدكتور محمد على البار والدكتور فيصل زاهر لايضاح تطور الجنين وما يعترض التطور من امراض وتشوهات خلقية واسبابها .

وكيل وزارة الصحة يتفقد المستشفيات والمراكز بالباحة

الباحة ـ محمد سالم الغامدى

وصل الى الباحة سعادة وكيل وزارة الصحة الدكتور / عبدالرحمن السويلم مساء الاثنين وذلك لمناقشة سبل تطوير الاداء بمستشفى الملك فهد بالباحة وقد قام بزيارة كل من مستشفى بلجرشى العام ومستشفى الصحة النفسية واطلع على تجهيزاتها والعمالة بهما وطرق سير العمل وقام بزيارة ايضا تفقدية لمركز الرعاية الصحية الاولية بالباحة

جامعة الامام تكرم طلابها المتفوقين فى المعاهد العلمية

الرياض ـ مكتب البلاد

تحت رعاية معالى الدكتور / عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اقامت عمادة شئون الطلاب بالجامعة حفلا تكريميا لابناء المعاهد العلمية المتفوقين علميا والبارزين فى الانشطة وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضى بقاعة كلية اصول الدين بالرياض .

وقد حضر الحفل وكلاء الجامعة وعمداء الكليات والعمادات وعدد من المسئولين

انتخاب مجلس الادارة الجديد للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة

المدينة المنورة : البلاد

انتخبت الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة اعضاء مجلس ادارتها الجديد صباح امس بمقر الغرفة التجارية بالمدينة المنورة وقد تم انتخاب الاعضاء الاتية اسماؤهم :

ـ سعيد احمد باقيل العمودى نال ١٤١ صوتا والاستاذ عبدالعزيز ساب ١٣٢ صوتا والاستاذ هنيدى عوض القاضى ٨٠ صوتا والاستاذ وصل نافع الحربى ٧٥ صوتا من فئة التجار .. اما الفئة الصناعية فقد فاز الشيخ نغيمش حامد الاحمدى بـ ١٧٤ صوتا والشيخ عبدالله عبدالعزيز الدخيل ١٦٨ صوتا والاستاذ عبدالسلام محمود الرزوق ١٢٨ صوتا والاستاذ محمد عادل عزام ١٠١ صوتا .

وقد تقدم للترشيح من فئة التجار ١٧ مرشحا ومن الصناعيين ٧ اعضاء مع العلم ان الذين ادلوا باصواتهم حوالى ١٥٢ عضوا وقد تكونت لجنة منتدبة من وزارة التجارة والصناعة للاشراف على الانتخابات السادة السيد سهل المحضار ومحمد احمد حكيم وانور عبدالكريم كما كانت هناك لجنة مراقبة وفرز للمنتخبين والمرشحين من السادة . شحات بصرى وعلى خشيم بابطين والشيخ عبدالرحيم مبارك عويض .

مجلس جامعة الامام يتخذ عددا من القرارات

الرياض : مكتب البلاد

تراس معالى وزير التعليم العالى ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات جلسة للمجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس نظر فى حدول اعماله وناقش عددا من الموضوعات واتخذ حيالها القرارات المناسبة .

ومن اهم القرارات التى اتخذها مايلى .

اولا وافق المجلس على التقرير السنوى عن الجامعة للعام الجامعى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

ثانيا : وافق المجلس على اللائحة التنفيذية لمعهد الائمة والخطباء

ثالثا : وافق المجلس على تغيير اسم معهد تعليم اللغة العربية بأندونيسيا ليصبح معهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا .

رابعا : الموافقة على التجديد للدكتور عبدالله الرحيلى عميدا للمعهد العالى للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة .

خامسا : الموافقة على تعيين الدكتور معيض العوفى عميدا لكلية اللغة العربية بالرياض .

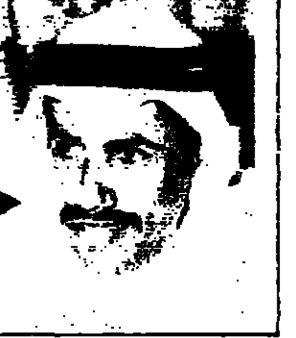
سادسا : الموافقة على تعيين الدكتور عبدالله المصلح عميدا لكلية الشريعة وأصول الدين بالجنوب .

الاعلام رسالة وعلم وفن

يلقى فضيلة الشيخ زين العابدين الركابى الاستاذ المشارك بقسم الاعلام بلية الدعوة والاعلام بالرياض بعد صلاة مغرب يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ محاضرة بعنوان « الاعلام رسالة وعلم وفن » .

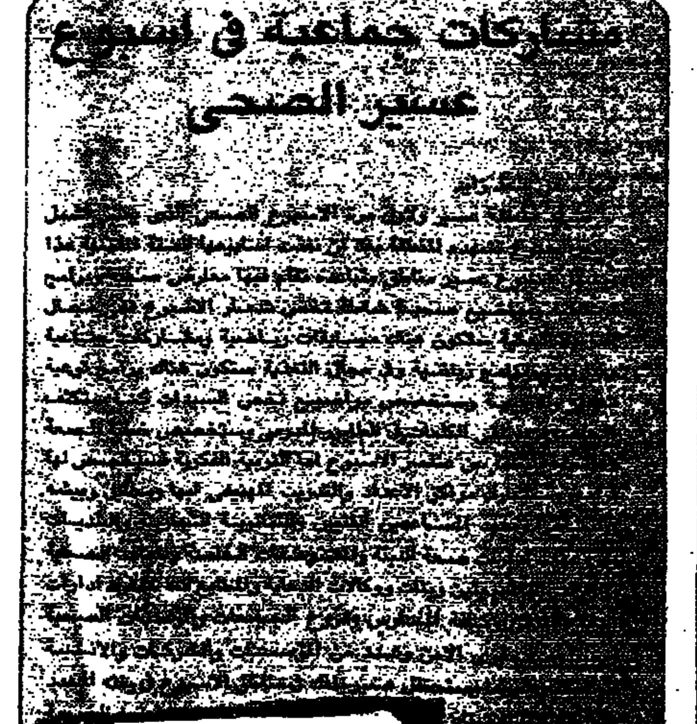
ويأتى ذلك ضمن انشطة الكلية الثقافية .

مدير عام التعليم بالغربية يفتتح متوسطة وثانوية البرزه

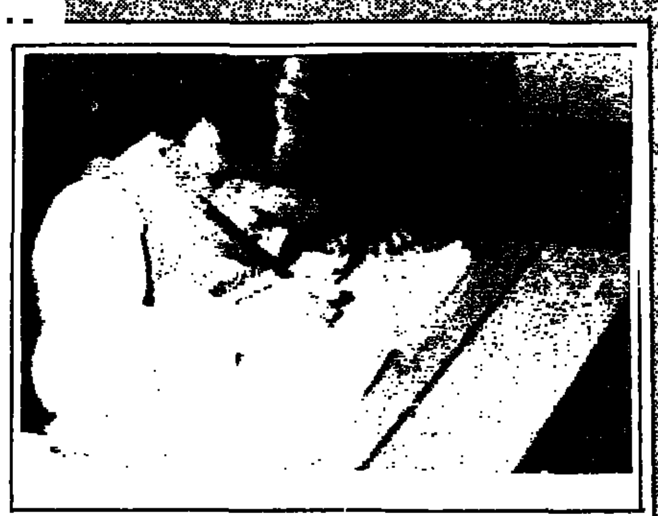

د . عبد الله الزيد

جدة ـ عبد الرحمن الثقفى

قام الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بزيارة قرية البرزه حيث افتتح متوسطة وثانوية البرزة ومبنى الوحدة الصحية ومبنى مدرسة الاحنف بن قيس الابتدائية ـ وقد رافقه فى الزيارة الاستاذ فراج الاحمدى والاستاذ عبد الله النواوى وعدد من المسئولين بالمنطقة الغربية وكان فى استقباله هناك عدد من شيوخ ووجهاء القبيلة .



مشاركات جماعية فى أسبوع عسير الصحى

١٧١ مشروعا تعليميا نفذتها رئاسة تعليم البنات بأبها خلال عشرين عاما

ابها : واس .. بلغ عدد المشاريع التعليمية التى نفذتها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة ابها من العام ١٣٨٥ هـ وحتى عام ١٤٠٥ هـ ١٧١ مشروعا بلغت تكاليفها ثلاثمائة وثلاثة واربعين مليونا ومائة وثلاثة آلاف وثلاثمائة ريال .

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة ابها قاسم على شماخى وأوضح ان هذه المشاريع نفذ منها خلال الخطة الخمسية الثالثة تسعة وأربعين مشروعا وبتكلفة بلغت ١١٥ مليونا و ٤١٩ الفا و ٣١٧ ريالا ونفذ خلال الخطة الخمسية الثانية مائة وخمسة مشاريع بتكلفة بلغت ٢٠٨ مليونا و ٩٩٩ الفا و ٣٩ ريالا ونفذ خلال الخطة الخمسية الأولى اربعة عشر مشروعا بتكلفة بلغت ستة عشر مليونا و ٤٩٨ الفا و ٧٠٢ ريالا بالاضافة الى ثلاثة مشاريع نفذت فى العام ١٣٨٥/١٣٨٦ بتكلفة بلغت مليونين و ١٨٦ الفا و ٢٤٢ ريالا .

العواجى فى محاضرة بجامعة ام القرى : المملكة حققت تطورا كبيرا فى مجال التنمية فى كل المجالات

د . ابراهيم العواجى

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

القى معالى الدكتور ابراهيم العواجى وكيل وزارة الداخلية محاضرة مساء امس الاول الثلاثاء بجامعة ام القرى حول اثر الادارة فى التنمية بالمملكة العربية السعودية وقد تطرق الدكتور العواجى فى محاضرته الى المراحل التى مرت بها الادارة فى المملكة وتطورها منذ بدايتها فى عهد المغفور له الملك عبدالعزيز .

واشار الى الظروف التى مرت بها مراحل التطور والنمو التى شهدتها المملكة واكد الدكتور العواجى ان المملكة قد حققت تطورا كبيرا جدا فى مجال التنمية فى كل المجالات وعلى كافة الاصعدة وقد رافقه ايضا تطور كبير فى مجال تطوير الادارة لتواكب النهضة التى تعيشها المملكة هذا وقد اجاب الدكتور العواجى على عدد من الاسئلة والاستفسارات واشار فى اجابته على احدها ان هناك دراسة تجرى حاليا لقبول خريجى الجامعات فى القطاعات العسكرية .

هذا وكان الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى قد القى كلمة رحب فيها بوكيل وزارة الداخلية وقد شهد المحاضرة عدد من المسئولين ووكلاء الجامعة وعمداء الكليات ورؤساء المراكز وجمع غفير من طلاب الجامعة .

١٠ ملايين ريال لايصال الخدمات الهاتفية لعدد من قرى الجنوب

جمال سحلى

ابها علي سعد زائد

تم مؤخرا اعتماد مبلغ عشرة ملايين ريال سعودى وذلك لتأمين ايصال الخدمات الهاتفية لعدد من مدن وقرى جنوب المملكة الواقعة ضمن نطاق منطقة عسير

صرح بذلك سعادة مدير منطقة الجنوب للاتصالات الأستاذ جمال سحلى واضاف ان ذلك يأتى ضمن برنامج المشاريع المزمع اقامتها فى المنطقة عن طريق الاسقاط الميكرويفى وذلك لوعورة تضاريسها واختلاف وتباين مناخها ومساحتها الشاسعة حيث تضم منطقة الجنوب للاتصالات اكبر شبكة ميكرويف فى المملكة

مسابقة عن مضار التدخين بين طلبة مدارس الاحساء

الاحساء ـ صالح الدويسان

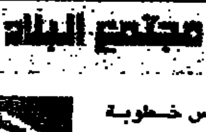
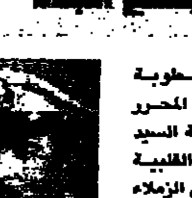
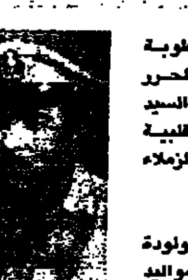
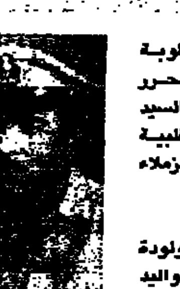
نظم قسم رعاية الشباب بادارة تعليم البنين بمنطقة الاحساء مسابقة بين طلبة مدارس المنطقة ضمن برامجها المتعددة والخاصة بالتوعية عن مضار التدخين .

وكانت المسابقة تتلخص فى اختيار افضل لوحتين فنيتين تعبران عن اضرار التدخين ومن عمل طلبة المدارس للمرحلة المتوسطة كذلك افضل قصة من اعداد طلبة مدارس المرحلة الثانوية وقد اسفرت النتائج لهذه المسابقة عن فوز الطلبة التالية اسمائهم

فاز الطالب سامى محمد على السندى بالصف الثانى الثانوى بمتوسطة الحديبية بالمركز الاول لافضل لوحة فنية تعبر عن اضرار التدخين على الجهاز العصبى المركزى للانسان كما فاز الطالب محمد طاهر العباد بالصف الثالث بمتوسطة الجشة بالمركز الثانى لافضل لوحة فنية تعبر عن اضرار التدخين على الصحة العامة وفاز الطالب عبدالله على الراشد بالصف الثالث علمى من ثانوية العمران بالمركز الاول لافضل قصة تعبر عن نتائج تعاطى التدخين وجلساء السوء فى ضياع مستقبل الطالب العلمى .

هذا وسوف تقوم ادارة التعليم بتكريم هؤلاء الطلاب فى الحفل الختامى للانشطة الطلابية التى سوف يقام فى القريب العاجل .

مجتمع البلاد


□ يتم مساء اليوم الخميس خطوبة المهندس باسم ابراهيم شبلاق المحرر الرياضى بجريدة البلاد على كريمة السيد مدحت كمال ابو غالى .. تهانينا القلبية والف مبروك . وتهنئة خالصة من الزملاء بالجريدة للزميل باسم

□ رزق الاستاذ جمال على ناصر بمولودة جميلة اسماها سناء جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها

□ عمر محمد جروان مساعد مدير منطقة جدة للاتصالات للشئون المالية والادارية رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياها . محمد . ابو نسرين وعد الزملاء بحفل بهذه المناسبة

□ يقيم الدكتور العميد ماجد طه مدير الجوازات بمنطقة المدينة المنورة مساء هذا اليوم (الخميس) حفلا بقصر الفضل

سلطانه . ابتهاجا بعقد قران ابنته (ايمان) على الشاب الجامعى محمد عبدالله خشيم وقد وجه الدعوة الى لفيف من الوجهاء والاقرباء والاصدقاء تهانينا للعروسين .

□ رزق الاستاذ ايمن احمد عبدالعال الموظف برئاسة الطيران المدنى والسيدة حرمه بمولود اسمياه (رائد) الف مبروك .

أمير جيزان يفتتح معرض الصناعات الوطنية الأول بجيزان

الامير محمد بن تركى السديرى

جيزان : مصطفى هندى

افتتح معالى امير منطقة جيزان الأستاذ محمد بن تركى السديرى مساء أمس الاربعاء وبحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل معرض الصناعات الوطنية الأول المقام بمدينة جيزان .

هذا وقد بدأ برنامج الحفل الذى أعدته الغرف التجارية الصناعية بجيزان بالسلام الملكى ثم تلاوة آى من الذكر الحكيم كما القى الأستاذ عبدالقادر محمد باحمد كلمة اشاد فيها بالدعم والتشجيع الذى تجده الصناعات الوطنية من حكومة صاحب الجلالة وولى عهده الأمين ثم القى معالى وزير الصناعة كلمة بهذه المناسبة كما شارك شعراء منطقة جيزان وفرسان بإلقاء بعض القصائد بهذه المناسبة .

بعد ذلك قام معالى الأمير يرافقه معالى وزير الصناعة والكهرباء بجولة استطلاعية فى أجنحة المعرض .

هذا وقد صرح أمين عام الغرفة الأستاذ عبدالقادر باحمد اننا نعمل مسئولين ورجال اعمال ومواطنين يدا بيد لانجاح هذا المعرض المقام فى جيزان ونتوجه بالشكر لرؤساء واعضاء الغرف السعودية وكبار رجال الأعمال لمشاركتهم فى المعرض .

أمير جيزان يشرف الحفل الختامى لمعهد صبيا العلمى

الرياض : مكتب البلاد

يشرف معالى امير منطقة جيزان الأستاذ محمد بن تركى السديرى يوم الاثنين القادم الحفل الختامى للمعهد العلمى فى صبيا .

كما سيقوم معاليه بعد الحفل بافتتاح معرض الكتاب والشريط الاسلامى الذى يستمر لمدة عشرة ايام وتشارك به عدد من دور النشر فى المملكة هذا وسيتخلل الحفل كلمات واناشيد وتمثيليات هادفة بالاضافة الى بعض الفقرات المسلية .

الحفل الختامى لمدارس القرآن الكريم بالرياض

الرياض .. واس .. تقيم مدارس تحفيظ القرآن الكريم بالرياض مساء يوم السبت القادم بثانوية ومتوسطة تحفيظ القرآن الكريم فى عليشه الحفل الختامى للانشطة بحضور وكيل وزارة المعارف الدكتور سعود الجماز .

٣١ مليون ريال قدمها البنك الزراعى بحفر الباطن العام الماضى

حفر الباطن .. واس .. قدم البنك الزراعى بمنطقة حفر الباطن فى العام الماضى ٣١ مليون ريال للمزراعين كاعانات لهم شملت المعدات الزراعية واعلاف الدواجن .

صرح بذلك مدير مكتب البنك الزراعى بحفر الباطن عبدالله احمد السدرانى واوضح بان البنك قد قدم خلال العشر السنوات الاخيرة ١٤١٩ قرضا قيمتهما ٢٢٣٦٨٧١٢٥ ريالا شملت عددا من المواطنين منهم ابناء البادية والمزارعين واصحاب المشروعات الزراعية المتخصصة ومؤجرى الآليات الزراعية .

وقال بان هذه القروض قد حققت اكتفاء ذاتيا للمنطقة وماحولها من الدجاج بمختلف انواعه مشيرا الى أن المزارع التى استفادت من القروض اصبحت منتجة لكميات كبيرة من القمح والخضروات وعددها ستمائة مزرعة .

برنامج حافل فى الاسبوع الصحى بمنطقة الباحة

الباحة ـ محمد سالم الغامدى

تقرر اقامة الاسبوع الصحى العالمى الرابع بمنطقة الباحة فى الفترة من ٧/٢٨ وحتى الرابع من شعبان . حيث يتم افتتاح البرنامج بآى من الذكر الحكيم تليه كلمة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الباحة يلى ذلك فقرة فنية ثم كلمة الادارات الحكومية المشاركة وفقرة رياضية ثم كلمة المؤسسات الوطنية المشاركة وفقرة فنية ثم كلمة اهالى المنطقة وفقرة رياضية يلى ذلك كلمة الامارة بعدها يتم افتتاح المعرض الصحى كما ستكون هناك مسيرة طلابية يوم الافتتاح فى كل من المخواة وقلوة وبلجرشى والباحة تشارك فيه ادارة الشرطة والدفاع المدنى والمرور والرئاسة العامة لتعليم البنات وستكون هناك معارض صحية ومعرض للتغذية ومعرض للمجسمات عن الاجهزة البيولوجية بجسم الانسان كما سيكون هنالك معرض عن الرياضة وفوائدها لجسم الانسان بمستشفى دار الثقافة .

وزير الشئون الدينية الاندونيسى يزور المملكة

جدة . البلاد

يصل جدة اليوم الخميس وزير الشئون الدينية الاندونيسى الحاج منور شاذلى فى زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام يلتقى خلالها بمعالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع والامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف ورئيس مؤسسة حجاج جنوب شرق اسيا وذلك فى اطار الاستعدادات لموسم الحج لعام ١٩٨٦ .

جمعية الجنوب الخيرية تكرم الموظفات المثاليات

ابها . خيرية طاهر يوسف

قررت جمعية الجنوب النسائية الخيرية اقامة حفل تكريم الموظفات والعضوات المثاليات وكذا الهيئات المتعاونة مع الجمعية وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم جاء ذلك فى الدعوات التى قدمتها جمعية الجنوب النسائية الى العديد من سيدات مدينة ابها

عدد جديد من الدارة

الرياض . واس .. صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة « الدارة » التى تصدرها دارة الملك عبد العزيز

وقد حفل هذا العدد وهو العدد الرابع للسنة الحادية عشرة بعدة موضوعات وبحوث تناولت جوانب مختلفة من تاريخ جلالة المغفور له الملك عبد العزيز مما سبق وان اعدت بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمى عن تاريخ الملك عبد العزيز وتصدرت هذا العدد كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذى التى القاها فى المؤتمر العالمى عن تاريخ الملك عبد العزيز الذى عقد فى الرياض مؤخرا .

ومن الموضوعات التى ضمها العدد موضوع عن علاقة بريطانيا بالملك عبد العزيز وموضوع عن اسلوب الملك عبد العزيز فى الادارة وعناية الملك عبد العزيز بنشر الكتب وعوامل نجاح الملك عبد العزيز فى توحيد البلاد وجوانب مضيئة عن مسيرة التعليم فى عهد الملك عبد العزيز .

مديرو العلاقات العامة بالاجهزة الحكومية بالمدينة يناقشون دور العلاقات العامة

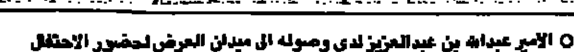
المدينة المنورة ـ هاشم خريص

اجتمع صباح امس بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة مديرو العلاقات العامة بالاجهزة الحكومية بالمدينة المنورة باشراف الشئون الصحية بالمدينة المنورة وذلك لتعريف العلاقات العامة ومفهومها ودورها تجاه لمواطن وتوثيق روح التعاون بين الاجهزة الحكومية بالمدينة المنورة . كما نوقش فى الاجتماع دور العلاقات العامة والصحافة فى اعطاء الخبر من الجهاز الحكومى الى الصحف المحلية وكيفية الاتصال بين العلاقات والصحف .

هذا وقد حدد يوم الثلاثاء القادم لعقد اجتماع اخر تناقش فيه دور العلاقات فيما بين الاجهزة الحكومية بكلية التربية . كما قرر لمجتمعون ان يكون هناك اجتماع كل ثلاثة اشهر لتعريف العلاقات وتطويرها ودورها تجاه المواطن والمسئولين

هكذا من الأصل




○ الامير عبدالله بن عبدالعزيز لدى وصوله الى ميدان العرض لحضور الاحتفال




○ سمو ولى العهد يتفقد قوات كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة




○ ولى العهد يسلم قائد كتيبة الأسلحة المشتركة السابعة العلم ايذانا بانضمام الكتيبة لقوات لواء الملك عبدالعزيز للحرس الوطني ..

سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يشرف حفل تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة بالحرس الوطني

سمو ولى العهد يتفضل بتسليم العلم الى قائد كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة

قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ورئيس الحرس الوطنى بزيارة للواء الملك عبدالعزيز الآلى بالحرس الوطنى صباح أمس وشرف حفل تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عبدالعزيز بخشم العان .

وقد وصل سموه الى ميدان العرض فى الساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان فى استقبال سموه الكريم صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ومعالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد الاستاذ العبدالمحسن التويجرى ومعالى وكيل الحرس الوطنى الاستاذ عبدالعزيز العلى التويجرى وسعادة الفريق اول محمد عبدالله العمر رئيس الجهاز العسكرى بالحرس الوطنى وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطنى العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وقائد لواء الملك عبدالعزيز الآلى المقدم مطلق متعب بن جوال العنزى وعدد من كبار ضباط الحرس الوطنى . وفور وصول سموه الى مكان الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكى .

ثم تفضل سموه الكريم باستعراض الكتيبة والتفتيش على المعدات العسكرية بعد ان تشرف قائد الكتيبة باستئذان سموه باستعراضها .

ثم بدأ الحفل الخطابى بالقرآن الكريم تلى ذلك كلمة رئيس الجهاز العسكرى بالحرس الوطنى الفريق اول محمد العمر التى قال فيها :

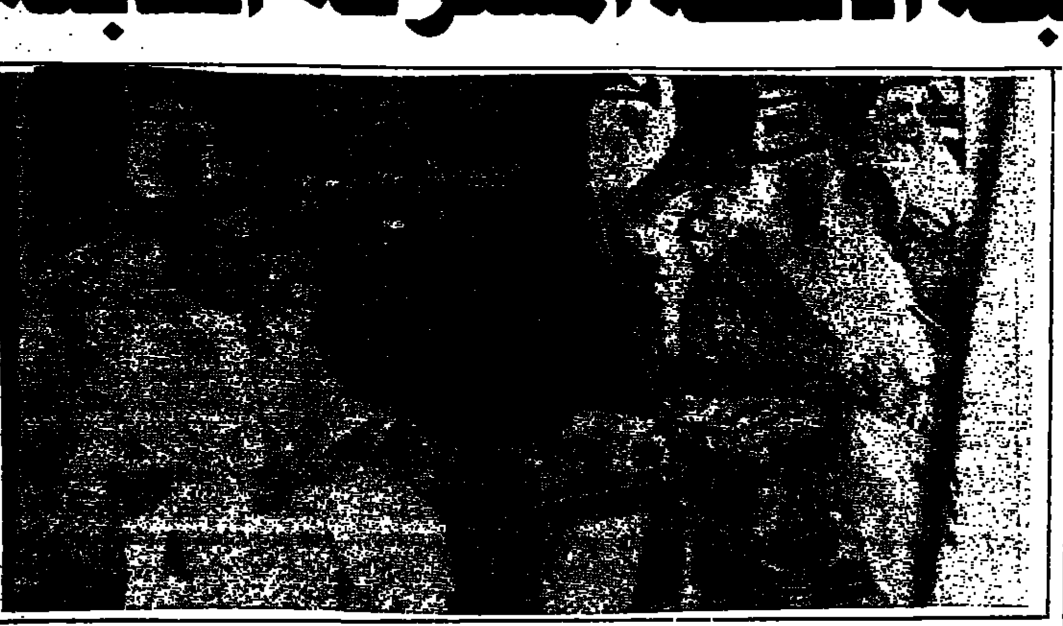
كلمة الجهاز العسكرى

صاحب السمو الملكى ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى المعظم اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وضيوفنا الاعزاء ، وزملائى الضباط .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسعدنى غاية السعادة ان ارحب بكم احر ترحيب فى مناسبة من اعز المناسبات هذه المناسبة هى تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة . فمرحبا بكم فى ميدان من ميادين الشرف والفداء والعطاء المثمر باذن الله .. ياصاحب السمو : منذ علم مضى تفضل سموكم الكريم بتخريج قيادة لواء الملك عبدالعزيز رحمه الله فى تمرين العرين بالجنوب وها انتم اليوم تضيفون كتيبة اخرى الى هذا اللواء ليزداد عددا وعدة ، عددا من الافراد والضباط والاكفاء

تغطية :
سليمان الحيد
تصوير :
عبدالمنعم عبدالله

الذين امنوا بربهم وحفظوا عهدهم ونذروا انفسهم لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم وازداد عدة بما وفرتموه سموكم من اسلحة ومعدات حديثة ليزداد هذا اللواء قوة على قوة وصلابة على صلابة .


○ سمو ولى العهد وحديث ودى مع معالى الوزير التونسى


○ سمو ولى العهد والامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى اثناء عزف السلام الملكى .

ولاشك بان كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة هى احدى ثمار مشروع تطوير الحرس الوطنى الذى وجه به القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ورعيتم سموكم مراحل تنفيذه مرحلة بمرحلة رغم مسئوليات سموكم الجسيمة والكثيرة .

ياصاحب السمو :

لقد امضت كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة مدة التدريب المقررة لها واتم افراد وضباط هذه الكتيبة برامج التدريب الفردى والجماعى وفى جميع التخصصات الفنية والقتالية واجتازت بنجاح اختبارات التقييم على جميع مستويات تشكيلاتها وتسلمت كافة اسلحتها ومعداتها والياتها واصبحت جاهزة اليوم لتتسلم العلم الخفاق من يد سموكم الكريمة ايذانا بانضمامها الى لواء الملك عبدالعزيز لتبدأ مباشرة واجباتها العملية بجانب زميلاتها من كتائب اللواء العاملة . متمنيا لقائد هذه الكتيبة ومنسوبيها كل توفيق وسداد .

ياصاحب السمو : وفى هذا اليوم المبارك ايضا انهت سرية الاشارة تدريباتها الفنية وتجهيزاتها بعد ان امضت المدة المقررة واجتازت اختبارات التقييم بنجاح وسوف تباشر عملها الرسمى اعتبارا من هذا اليوم واتمنى لقائدها وافرادها كل توفيق .

وهكذا يا صاحب السمو ترعى دائما ابناءك فى كل المناسبات وتوجههما الى ما فيه الافضل ليعلو البناء ويستمر العطاء . وفى العلم القادم سوف يقدم سموكم هدية جديدة اخرى الى هذا الحرس الباسل ان شاء الله وذلك بتوجيهات سموكم الكريم وسمو نائبكم .

وختاما ادعو الله ان يوفق قائد مسيرتنا وراعى نهضتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ويسدد خطاه لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة قائد الكتيبة السابعة

بعد ذلك القى قائد كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة فى لواء الملك عبدالعزيز المقدم حمود بن غصين القحطاني الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدى صاحب السمو الملكى ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

صاحب السمو الملكى نائب رئيس الحرس الوطنى اصحاب المعالى ايها الحفل الكريم ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، يشرفنى ان ارحب بكم اجمل ترحيب وانه لمن دواعى سرورنا وغبطتنا ان نتشرف جميعا بلقاء سموكم الكريم فى هذا اليوم المبارك .. هذا اليوم الاغر ، يوم تفضلكم بتخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

سيدى صاحب السمو .

لقد انتظرنا هذا اليوم بفارغ الصبر وعملنا كل ما اوتينا من جهد وتفانى خلال مراحل التدريب الشاقة واضعين امام اعيننا رضى الله ثم رضى سموكم الكريم متطلعين لهذا اللقاء لتتوج بيدك الكريمة ختام عمل دؤوب مخلص تمنحنا من خلاله ثقتكم الغالية وترعانا برعايتكم الابوية وتبث فينا روح العزيمة والاخلاص فى سبيل الله ثم المليك والوطن .

سيدى صاحب السمو

لقد انهت كتيبة الأسلحة المشتركة السابعة كافة مراحل التدريب الفردى والجماعى الأساسى والمتقدم وجهزت بكامل الأسلحة والمعدات والآليات واجتازت برامج التقييم والاختبارات وحققت ولله الحمد نتائج ممتازة ، لما بذله الافراد وضباط الصف والضباط من جهود رائعة ، واصبحت هذه الكتيبة ياسيدى هى الشقيقة القادمة لتلك الكتائب الشجاعة التى سبق وان تشرفت برعاية جلالة مولاى ورعاية سموكم ايام تخرجها ، والتى تعمل الآن وبكل اخلاص وتفان للدفاع عن الدين والوطن تحت قيادة قائدنا الاعلى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله .

اسمحوا لى ياسيدى ..

ان اشكر وبتقدير وامتنان رئيس وضباط الجهاز العسكرى وقائد وضباط لواء الملك عبدالعزيز لما قدموه من مساعدة ومساندة واهتمام اثناء فترات تدريباتنا الطويلة .

سيدى ..

ان لمدارس الحرس الوطنى العسكرية نصيب الأسد فى تصميم وتنفيذ برامج تدريب هذه الكتيبة وبقدر اعتزازنا بذلك نشكر امر وضباط مدارس الحرس الوطنى العسكرية على مابذلوه من جهد ونهنئهم لما وصلوا اليه من مستوى ممتاز فى اساليب التدريب اعدادا وتنفيذا .

سيدى صاحب السمو الملكى ..

باسمى وباسم ضباط وافراد كتيبة الأسلحة المشتركة نعاهد الله ثم نعاهد القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسموكم الكريم بان نكون جنودا مخلصين لله ثم المليك مدافعين عن الوطن محافظين نعادى من يعاديكم ونعمل تحت امرة سموكم لكل مافيه خيرنا والمسلمين والله عز وجل على عهدنا شهيد .

عاش الملك ليحمى الدين والوطن . وعاش سموكم الكريم دائما . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تسليم العلم

ثم القيت بعد ذلك عدد من القصائد النبطية التى نالت استحسان الجميع بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بتسليم العلم من يدى سموه الكريم الى قائد كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة المقدم حمود بن غصين القحطانى ولدى سموه والحضور سلام العلم .

بعد ذلك تشرف ضباط كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عبدالعزيز بالسلام على صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

ختام الحفل

ثم اختتم الحفل بالسلام الملكى وادى سمو ولى العهد والحضور صلاة الظهر .

بعد ذلك تفضل سموه الكريم ومرافقوه بتناول طعام الغداء بدعوة من لواء الملك عبدالعزيز الآلى مع ضباط وجنود اللواء جريا على عادة سموه عند زيارته لتشكيلات ووحدات الحرس الوطنى ثم غادر سموه مكان الحفل بكل حفاوة وتقدير .

وقد حضر الحفل معالى وزير الدولة للشئون الداخلية التونسى الاستاذ عامر غديرة وسعادة سفير الجمهورية التونسية لدى المملكة السيد قاسم بوسنينة .

الأمير احمد بن عبدالعزيز يفتتح الندوة الثانية للإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية :

الامير نايف يولى اهتماما بالغا للمجال الصحى لمنسوبى الوزارة

الرياض - عبدالله الوهيبى

افتتح صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية صباح امس الاربعاء بمقر الادارة العامة للخدمات الطبية التابعة للوزارة الندوة الثانية للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية . وقد كان فى شرف استقبال سموه لدى وصوله لمبنى الادارة العامة للخدمات الطبية د / عبدالعزيز السيف مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية وكبار المسئولين .

هذا وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم القى سمو الامير احمد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن حرص بلادنا الشديد على بناء الوطن والمواطن علميا وصحيا واجتماعيا ..

وقد صرح صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية عقب حفل افتتاح الندوة قائلا :

ان اهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى بصحة المواطن ورعايته . وتحقيق المستوى الافضل دائما من الخدمة الصحية ، والاخذ دائما بالاساليب العصرية وتكنولوجيا العلم فى الميدان الصحى بصفة عامة ، وانما ينعكس كل ذلك فى صورة ايجابيات بارزة نشهدها فى اكثر من ساحة على ارض بلادنا ، وها هى الدلائل حيث نشهد مع مطلع كل يوم اضافة جديدة وتوسعا ملموسا فى حجم الاجهزة والمنشآت ومعدلات الرعاية للمواطن صحيا .

كما ان التوجيهات الدائمة لصاحب السمو الملكى وزير الداخلية فى تكريس الجهود من اجل رعاية منسوبى وزارة الداخلية من عسكريين ومدنيين ووافدين بالاضافة الى عائلاتهم يبرز فى هذه المظاهر الصحية التى تبشر بالخير ، فهناك خطة مستديمة تتبناها الادارة العامة للخدمات الطبية فى توسيع وتعميق مستويات الاداء والاخذ بالاساليب المثلى فى المتابعة واستخلاص الدروس التى تقود مسيرة العمل نحو الافضل دائما كما ان الارقام والاحصائيات وهى منبع الحقائق الصادقة تكشف عن انجازات طموحة . وخطوات طيبة العطاء من اجل الرعاية الطبية المتكاملة لمنسوبى القطاعات بوزارة الداخلية فى مدن المملكة المختلفة .

كما ان هذه الندوة التى تعقدها الادارة العامة للخدمات الطبية تجىء كسابقاتها من الندوات محققة للآمال فى المتابعة واليقظة والعمل على الدراسة والمناقشة ومن ثم استخلاص النتائج التى تكفل تحقيق الافضل فى مجال الرعاية الطبية والاخذ بأساليب الادارة الحديثة فى التطوير ورسم الخطط المستقبلية من اجل ضمان استمرارية السير بخطوات واثقة نحو تحقيق الهدف المنشود .

واسأل الله جل شأنه ان يحفظ لهذا الوطن العزيز نعمة الامن والاستقرار وان يبارك جهود العطاء المتواصلة على ارض بلادنا .. انه سميع مجيب .

كلمة الدكتور فائق

وقد القى مدير عام الخدمات الطبية الكلمة التالية :

يسعدنى ان ارحب بسموكم فى بداية هذا اللقاء الطيب المبارك ، الذى يجىء فى مستهل انعقاد الندوة الادارية الثانية بالادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية .. واتقدم بالشكر بالاصالة عن نفسى وعن جميع منسوبى الادارة العامة للخدمات الطبية قبول سموكم الكريم رعاية هذا الحفل .

انه من منطلق التطوير الشامل الذى اتخذته الادارة العامة للخدمات الطبية نهجا تسعى الى تحقيقه فى ظل التوجيهات والرعاية الدائمة لها من قبل صاحب السمو الملكى الامير / نايف بن عبدالعزيز - وزير الداخلية تجىء هذه الندوة الثانية ، محققة للنهج العلمى ، والاخذ بأساليب الادارة الحديثة ، من اجل رفع مستويات الاداء والاستغلال الامثل للطاقات والامكانيات المتاحة والترشيد ، ومن ثم تعميق مفاهيم الخدمة الطبية ، وتعزيز التفاهم والحوار البناء بين العاملين فى المجال الواحد ، من اجل ان تمتد مظلة الرعاية الصحية لتشمل كل منسوبى الوزارة ومن يعولون فى كل مكان على ارض هذا الوطن المعطاء .

وقد شمل جدول اعمال هذه الندوة تركيزا واضحا على بحث مشكلات مستوصفات السجون ، فالادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية وهى تتلقى التوجيه الدائم والدعم المستمر من وزارة الداخلية بتكثيف الخدمة والارتقاء بمستوى الاداء ، والسعى الدائم الى مد نطاق هذه الرعاية ، فان الواجب تجاه نزلاء السجون ، يصبح مفهوما انسانيا تستلزمه جوانب العطف والرحمة نحو هؤلاء الذين قضت عليهم مبادىء العدل ، ان يبقوا فى السجن لفترة من الزمن ، ولانهم فى سجنهم لا يملكون حق الاختيار ، لذا فان رعايتهم الطبية الكاملة امانة فى الاعناق ومسئولية يتطلب الوفاء بها جهدا مشتركا وتنسيقا دائما فيما بين الادارة العامة للسجون والادارة العامة للخدمات الطبية ولهذه الاعتبارات ، فان هذه الندوة ، رصدت بشكل موسع فى جدولها بحث ودراسة السلبيات او العوائق التى قد تلقى بظلالها على واقع الخدمة الطبية لنزلاء السجون ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة والسبل الصحية للاداء .

سيدى صاحب السمو ..

ان تتبع مسيرة الخدمات الطبية فى وزارة الداخلية منذ بدأت فى عام ١٣٨٨هـ بمستوصف بالرياض قوامه طبيبان اثنان وممرض واحد وآخر نائب صحى ، الى الحاضر المزدهر الذى تعيشه الادارة الآن سوف يكشف عن معطيات وجوانب تستحق الثناء والتقدير . فمما لا شك فيه ان هناك جهودا مخلصة ، عملت فى صمت ، واعطت بكل الولاء والحماس لاداء الواجب وشاركت بتفانيها فى صنع الواقع المشرف لهذه الادارة . ولانكم يا سيدى تؤكدون دائما على تقدير وتكريم جهود الاخلاص والعطاء والتفانى ، ودعم كل جهد بناء ، فان الادارة العامة للخدمات الطبية وعبر مسيرتها الطويلة يتشرف بعض منسوبيها اليوم للمثول امام سموكم لمنحهم بيدكم الكريمة دروع وشهادات التكريم والتقدير لجهود الكفاءة والاخلاص والتفانى . وهذه لمسة نبيلة فى رصيدكم الحافل ، واياديكم البيضاء على هذه الادارة ومنسوبيها بالدعم والرعاية . وكما ارجو ان اوضح ان من شملهم التكريم اليوم هم البعض ممن يستحقون بالفعل وهناك الكثير ممن يستحق ، وارجو ان يتحقق لهم ذلك فى الاعوام القادمة ان شاء الله .

سيدى صاحب السمو ..

ان الادارة العامة للخدمات الطبية وهى تشهد توسعا فى كافة جوانبها وتطويرا فى جميع اجهزتها وامكانياتها ، لم يكن ليتحقق لها ذلك الا بتوفيق الله - ثم هذا الدعم السخى والمتابعة الشاملة من قبل المسئولين بوزارة الداخلية وعلى راسها سيدى صاحب السمو الملكى الامير / نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

ونتيجة لذلك الدعم وما واكبه من التوسع والتطوير ارتفعت معدلات المراجعين وشهدت كثافة عالية ، حيث بلغ العدد الاجمالى لعدد المراجعين فى العام الماضى (١,٠٥٥,٨٥٠) مراجعا لجميع الفروع .

واختتم كلمته بقوله والآن يا صاحب السمو .. اشكركم مرة اخرى لتشريفكم هذا الحفل - داعيا المولى عز وجل ان يحفظ لهذا الوطن الغالى رائد نهضته ، وقائد مسيرته المباركة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز .. حفظه الله وسمو ولى عهده الامين .. انه سميع مجيب الدعاء .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة اللواء محمد بن نصيف مدير الادارة العامة

ثم القى اللواء محمد بن نصيف مدير الادارة العامة للسجون الكلمة التالية :

صاحب السمو الملكى الامير / أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية المعظم

سعادة مدير الادارة العامة للخدمات الطبية

الاخوة الحضور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

انه لشرف كبير لى ان اكون فى موقفى هذا ممثلا لجهاز هام من اجهزة وزارة الداخلية التى تسهر على راحة المواطنين وامنهم واستقرارهم . وان الادارة العامة للسجون لها وضع خاص ويتميز بين اجهزة الامن باعتبارها تتولى التحفظ على اعداد من البشر جنحوا عن الطريق السوى ، وخرجوا على انظمة الدولة . ودور الادارة العامة للسجون فى معاملة هؤلاء ذو شقين اولهما : دور عقابى بتنفيذ العقوبات التى تصدر على السجناء . وثانيهما : دور اصلاحى وتقويمى لاصلاح وتأهيل وتهذيب هؤلاء السجناء لكى يعودوا بعد اطلاق سراحهم الى المجتمع افرادا صالحين ، يبنون ولا يهدمون ، يصلحون ولا يخربون .

وهذا الدور الاصلاحى هو اهم واصعب ، فاصلاح الانسان ليس بالامر السهل الهين ، بل يحتاج الى جهد شاق ورعاية فائقه ، خاصة اذا كان هذا الاصلاح موجها الى فئات منحرفة ، وخطيرة .

ولكن ما يهون علينا هذه الصعوبات هو ما نلقاه من دعم وتوجيه من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ومن سموكم الكريم ، حيث توليان سموكما عناية خاصة لجهاز السجون لكى يتمكن من اداء دوره الهام والفعال .

يا صاحب السمو :

ان الدور الاصلاحى والتقويمى للادارة العامة للسجون يسير فى اتجاهين متوازيين هما الاصلاح والتأهيل ثم الرعاية وتشارك فى الرعاية الاجتماعية والصحية .

ففى مجال الاصلاح والتأهيل يوجد لدينا مدارس لتعليم وتثقيف النزلاء ، وورش مهنية لتدريبهم على المهن التى يحتاج اليها المجتمع مثل الميكانيكا والكهرباء وسمكرة السيارات والسباكة والنجارة والبلوك وغيرها . وفى هذا العلم ادخلنا التدريب على مهنة الطباعة وتجرى الدراسات لادخال مهن جديده كصناعة الجلود والخيزران والصابون .

اما بالنسبة لاوجه الرعاية التى تقدم للنزلاء فهناك رعاية اجتماعية تتمثل فى دراسة حالات النزلاء لمعرفة اسباب الجريمة ودوافعها لوضع الحلول المناسبة لتلافيها . وتقديم الاعانات لاسر السجناء المحتاجين عن طريق الضمان الاجتماعى .

والشق الثانى : لرعاية النزلاء وهو ما نحن بصدده اليوم فهو الرعاية الصحية وتتولى هذا الجانب الهام الادارة العامة للخدمات الطبية حيث تشرف على مستوصفات السجون وتمدها بالاطباء والفنيين وتزودها بما تحتاج اليه من ادوية ومعدات .

وفى الحقيقة ان الجهد الذى تبذله الخدمات الطبية فى السجون جهد واضح وملموس ومقدر من ولاة الامر .

سيدى صاحب السمو :

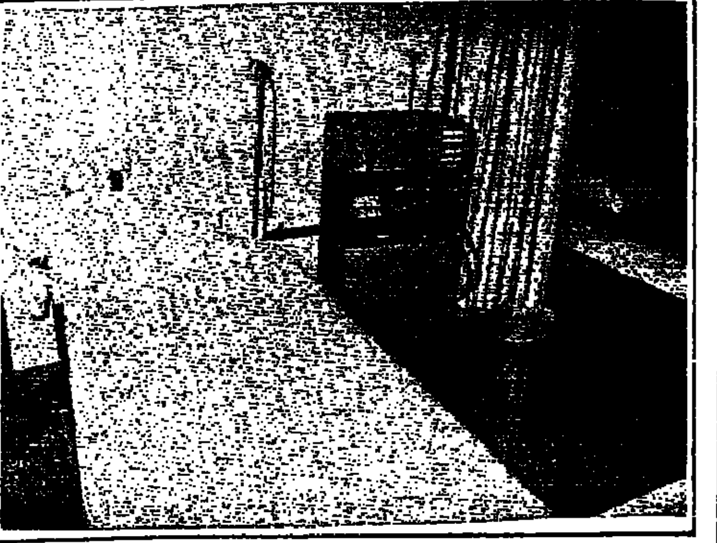
لقد بدأ تطور كبير فى مجال مستوصفات السجون حيث تم اقامة ثلاثة مستوصفات كبيرة فى سجون الرياض مزودة باحدث المعدات ، وتجرى دراسات مشتركة بيننا وبين الادارة العامة للخدمات الطبية لاقامة مستوصفات مماثلة فى المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية وهذه المستوصفات الكبيرة تشارك فى ادارتها وزارة الصحة بامدادها بالاطباء الاخصائيين - اما باقى مستوصفات السجون فقد استطاعت الخدمات الطبية بالوزارة تغطيتها من جانبها .

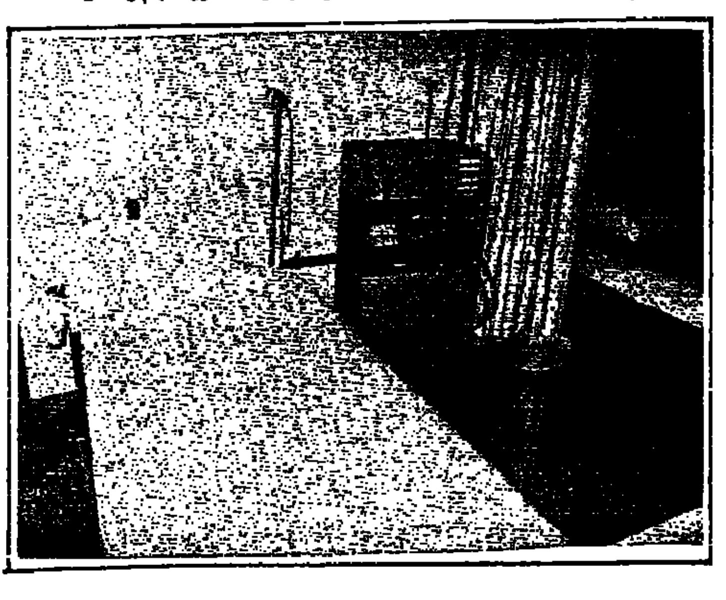
تلك لمحة موجزة عن اوجه الاصلاح والرعاية التى تقدم لنزلاء السجون ، وهو عمل انسانى يحتاج الى تضافر الجهود ، لان نجاح مثل هذه البرامج يؤدى الى اعادة انسان ضل الطريق الى الطريق الصحيح ، فيسعد به مجتمعه ، ويسعد هو فى حياته .

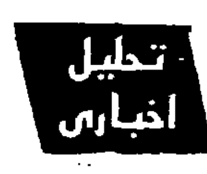
وفى ختام كلمتى اوجه الشكر لسموكم على اتاحة هذه الفرصة لى . كما اوجه الشكر الى سعادة الاخ الدكتور / عبد الجليل السيف على ما يبذله من جهد موفق فى مجال الخدمات الطبية بوجه عام وفى السجون بوجه خاص ، كما اشكر كل العاملين مع سعادته فى الادارة العامة للخدمات الطبية على اهتمامهم ودعمهم لمستوصفات السجون التى نطمح الى ان تتحول فى القريب العاجل الى مستشفيات بفضل دعم صاحب السمو الملكى وزير الداخلية المعظم وسموكم الكريم .

والله يحفظكم ويبارك جهودكم فى ظل جلالة مليكنا المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وفى نهاية الحفل قام سموه بتوزيع الجوائز والدروع على منسوبى الادارة المثاليين من الاداريين والاطباء والفنيين وكذلك تسليم الدروع لافضل ادارة مستوصف منطقة وسجن .







اوروبا والسلام في الشرق الاوسط

□ يرى المراقبون في اوروبا ان الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي لايمكنهما حمل الاطراف المعنية بازمة الشرق الاوسط على الوصول الى مرحلة التفاوض السياسي فيما بينها من اجل تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط وبذلك لايمكن الاعتماد في المرحلة الراهنة على كل من واشنطن وموسكو لدفع عملية السلام ..

واضاف المراقبون ان توقف التنسيق السياسي بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية يؤكد عدم قدرة الدولتين العظميين على تشجيع المبادرات الايجابية من جانب الاطراف المعنية في الشرق الاوسط لدفع عملية السلام في تلك المنطقة من العالم .

ويرى هؤلاء انه كان باستطاعة واشنطن لو ارادت انجاح المساعي الاردنية الفلسطينية في اطار اتفاق عمان من خلال الاعتراف بدور منظمة التحرير الفلسطينية في مساعي التسوية السلمية واقناع اسرائيل بالاعتراف هي الاخرى بالحقوق الفلسطينية طبقا لقرارات الامم المتحدة بهذا الشأن .

ويقول المراقبون انه في غياب الوفاق بين الدولتين العظميين فانه من الصعب انتظار دور دبلوماسي منسق وفعال لكل من واشنطن وموسكو لتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط وعلى العكس هناك مخاطر لتفجير المزيد من النزاعات بينهما وما يترتب على ذلك من نتائج سلبية على مجمل الاوضاع في المنطقة .

واشار المراقبون الى ان الدول الاوروبية بحكم موقعها الجغرافي وعلاقاتها التاريخية التقليدية مع دول الشرق الاوسط تتأثر باى تطور سلبي على مستقبل السلام في تلك المنطقة من العالم .

ومن هذا المنطلق فان اوروبا تشعر بالقلق البالغ ازاء توقف بادرة الامل التي خرجت من منطقة الشرق الاوسط

ولى عهد الكويت: استمرار الحرب ينطوى على مخاطر كبيرة

الكويت .. واس .. اكد ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح ان استمرار الحرب العراقية الايرانية ينطوى على مخاطر كبيرة على الامتين العربية والاسلامية ويبعدها عن التصدي للعدو الحقيقي لهما .

واعرب الشيخ سعد الصباح عن امله في نجاح المساعي والجهود المبذولة لوضع حد لهذه الحرب المدمرة بين البلدين .

وطالب ولى العهد الكويتي في كلمة وجهها الى رؤساء الوفود العربية المشاركة في المؤتمر التربوى السادس عشر المنعقد في الكويت بالاتفاق على سياسة عربية موحدة للمناهج التربوية في البلدان العربية مشيرا الى اهمية رسالة المعلم ودوره في توجيه الجيل الجديد الى التسلح بالعلم والمعرفة والاخلاق الحميدة .

بدء اجتماعات اللجنة المغربية العراقية المشتركة

الرباط ــ واس

بدأت في الرباط اجتماعات الدورة الثالثة للجنة المغربية العراقية المشتركة للتعاون الاقتصادى والتجارى والفنى .

وترأس الجانب المغربي في هذه الاجتماعات وزير التجارة والصناعة الطاهر المصمودى .. فيما ترأس عن الجانب العراقي وزير العمل والشئون الاجتماعية بكر محمود .

وقد انبثق عن الاجتماع لجنتان الاولى لجنة العلاقات التجارية والمالية والثانية لجنة التعاون الاقتصادى والفنى .

ثلاثة وزراء جدد يدخلون الحكومة الفرنسية

باريس .. ا ف ب .. صدر مرسوم من رئيس الجمهورية الفرنسية بناء على اقتراح تقدم به جاك شيراك رئيس الوزراء بتعيين وزيرين منتدبين جديدين وزير دولة استكمالا للتشكيل الوزارى

فقد اعلن الجهاز الصحفي بقصر الاليزيه ان جورج شافان النائب في حزب الوسط الديمقراطى الاجتماعى قد تم تعيينه وزيرا منتدبا لشئون التجارة والصناعات الحرفية .

وعينت مشيل برزاش وزيرة منتدبة للشئون الصحية ويشترك هذان الوزيران في مجلس الوزراء .

كما عين جان جاك ديكم النائب في حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية وزير دولة للسياحة .

امير قطر يهنئ رئيس بنجلاديش

الدوحة ــ ق . ن . ا

بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس البنجالى حسين ارشاد بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولى العهد ووزير الدفاع القطرى ببرقية الى الرئيس البنجالى ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

فشل المفاوضات التركية الامريكية بشأن المساعدات

انقرة .. ا ف ب .. غادر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية انقرة في طريقه الى اثينا في ختام زيارة رسمية لتركيا وقد فشلت المفاوضات الامريكية التركية بشأن زيادة المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية .

وقد تمسك الجانبان التركي والامريكي خلال هذه الزيارة الرسمية الاولى لشولتز في تركيا بمواقفهما في هذه المفاوضات التي تتعثر منذ اكتوبر تشرين اول الماضي اذ ترفض واشنطن زيادة مساعداتها لتركيا بشكل ملموس .

وبينما وصفت الدوائر الدبلوماسية الغربية هذه الزيارة بانها فاشلة اكد جورج شولتز من جديد في مؤتمر صحفي عقده « التأييد القوى » من الولايات المتحدة لتركيا التي وصف موقفها بانه ايجابي جدا كما اعرب شولتز عن ارتياحه لموافقة وزير خارجية تركيا على التوجه قريبا الى واشنطن لمواصلة المحادثات .

وتعد تركيا الدولة الثالثة المستفيدة من المساعدات الامريكية بعد اسرائيل ومصر وقد حصلت في العام الماضي على ٧٣٩ مليون دولار من الولايات المتحدة وهي تطالب اليوم بـ ١,٢ مليار دولار والحصول على امتيازات تجارية كبيرة في الولايات المتحدة .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان ايا من الجانبين لم يتقدم باى اقتراحات جديدة خلال هذه الزيارة وتأمل واشنطن في مقابل المساعدات الامريكية لتركيا الحصول على مزيد من التسهيلات لاستخدام نحو عشر قواعد برية ومحطات مراقبة الكترونية اساسية نظرا للموقع الاستراتيجي الهام لتركيا التي تتاخم حدودها الاتحاد السوفييتي .

ولم تستجب واشنطن لطلب تركيا بتعويض زيادة كبيرة في المساعدات بفتح السوق الامريكية على مصراعيها للمنتجات التركية واكتفى شولتز بقبول امكانية خفض الحصص المحددة للمنسوجات التركية كما اعرب عن تأييد الولايات المتحدة الراسخ لتركيا بشأن قضية الاقلية التركية في بلغاريا

وفيما يتعلق بالمسالة القبرصية اشار شولتز الى ان الحكومة الامريكية تأمل ان تتم قريبا تسوية الخلافات بين اليونان وتركيا وخاصة بالمبادرة الجديدة التي من المقرر ان يتقدم بها قريبا سكرتير عام الامم المتحدة .

معونات عسكرية امريكية لهندوراس

واشنطن .. د ب ا .. اعلن في واشنطن ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قرر منح معونة عسكرية قيمتها عشرون مليون دولار لهندوراس من اجل مساعدتها في قتال حوالى الف وخمسمائة جندى من نيكاراجوا الذين تقول الولايات المتحدة انهم دخلوا هذه الدولة .

وسيتم تمويل هذه المعونة التي من المحتمل ان تتضمن نقل القوات واسلحة مضادة للطائرات وبرنامج لتدريب الجنود سيتم تمويلها من ميزانية البنتاجون القائمة

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان الجنود عبروا هندوراس يوم السبت الماضى لتتعقب متمردى كونترا .

ومع ذلك فان نيكاراجوا نفت هذه الاتهامات وتقول هندوراس انها لم تطلب مساعدة امركية .

وفي الوقت نفسه اوفد البنتاجون الجنرال الامريكى جون جالفين الى هندوراس ليكون رايا بشأن الموقف وابداء النصح للمسئولين في هندوراس .

واكد متحدث باسم وزارة الخارجية ان رئيس هندوراس خوسيه ازكونا طلب بالفعل من الولايات المتحدة المساعدة .

وقد نفت سفارة نيكاراجوا في واشنطن بشدة ان قواتها دخلت هندوراس .

○ ريجان

وزير الاقتصاد المصرى يزور موسكو

القاهرة .. ا . ف . ب .. غادر سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصرى القاهرة متوجها الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفييتي تستغرق ستة ايام .

ومن المقرر ان يوقع الوزير المصرى خلال هذه الزيارة بروتوكولا تجاريا بين مصر والاتحاد السوفييتي للسنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٧ واتفاقا للتعاون الاقتصادى والتجارى مدته خمسة اعوام .

وينص البروتوكول التجارى بصفة خاصة على زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين بنسبة ٢٠ في المائة ليتجاوز بذلك مبلغا تتراوح قيمته بين ٢٥٠ و ٣٠٠ مليون جنيه استرليني بالنسبة لكل من الجانبين .

مزالى وعزيز يبحثان تطورات الحرب

تونس ــ واس

اجتمع رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى مع نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق السيد طارق عزيز الذى يزور تونس حاليا .

واوضح الوزير العراقى عقب الاجتماع انه شرح لرئيس الوزراء التونسى الاوضاع على جبهات القتال واكد له قدرة العراق على صد العدوان وقال انه تم خلال الاجتماع تبادل الآراء حول العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة والمواضيع التى تناقش حاليا في دورة مجلس جامعة الدول العربية ..

○ مزالى

واكد السيد طارق عزيز تطابق وجهات نظر البلدين بخصوص هذه القضايا وبين ان التضامن العربى في مفهوم البلدين شرط متأكد لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية .

سويسرا تجمد اموال ماركوس

بيرن .. ق ن ا .. قررت الحكومة السويسرية تجميد جميع الاملاك الموجودة في سويسرا والتابعة للرئيس الفلبينى السابق (ماركوس) او لافراد عائلته .

وذكر راديو سويسرا ان الحكومة السويسرية اصدرت هذا القرار كاجراء احتياطى بعد ان علمت بقرب قيام تحرك من طرف الرئيس ماركوس لمحاولة اخراج هذه الاموال خارج سويسرا .

ومن المتوقع ان يصل ممثلون عن الادارة الفلبينية الجديدة الى سويسرا اليوم الاربعاء لمناقشة السبل القانونية الضرورية لاسترجاع هذه الاملاك .

هزة ارضية جنوبى ايران

باريس .. ا . ف . ب .. اذاعت وكالة الانباء الايرانية ان زلزالا قوته ٥,٢ درجة بمقياس ريختر البالغ تسع درجات اجتاح ضواحى ميناء بندر لنجه جنوبى ايران .

واضافت وكالة الانباء الايرانية ان مركز الزلزال الذى حدث في الساعة ١,٣٤ بتوقيت جرينتش يقع على بعد نحو ١١٠٠ كم جنوبى طهران في اقليم هورموزجان المطل على الخليج .

واوضحت الوكالة ان الهزة الارضية لم تسفر عن سقوط ضحايا بيد انها تسببت في تدمير ثلاثة مبان سكنية في احدى قرى المنطقة .

تطوير اذاعة صوت مجلس التعاون

الكويت ــ واس

اوصى مديرو الاذاعات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتطوير اذاعة صوت مجلس التعاون وتعزيز وتسهيل عمل مراسليها وتبادل المذيعين واقامة الدورات التدريبية اللازمة .

واكدت التوصيات التى صدرت عن المديرين عقب اجتماعاتهم التى اختتمت بالكويت على اهمية تحديد الشكل الثابت لصوت مجلس التعاون وان يتم تشكيل لجنة فنية من مديرى البرامج بهذه الدول تجتمع بصفة دورية في الدولة المضيفة للاذاعة مع انتهاء كل مرحلة من مراحلها تهدف الى تقييم مسيرتها على ان يعقد الاجتماع الاول للجنة في ٢٢ يوليو من العام الحالى بدولة قطر وتقدم الامانة العامة للمجلس والدول الاعضاء خلاله تصوراتها عن مسيرة الاذاعة المستقبلية .

كما اتفق المديرون على تقديم نشرة اخبارية خاصة بمسيرة التعاون المشترك تحت اطار المجلس وموجز للانباء العامة وفق قواعد العرف الاخبارى وعلى ان يتم تبادل المذيعين حسب الجدول المعد من قبل الامانة العامة للمجلس والمعمول به حاليا .. وقرروا ان تكون اجتماعات مسئولى الاذاعات بدول المجلس كل ستة اشهر بدلا من ثلاثة على ان يعقد الاجتماع الثالث بدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر ديسمبر القادم .

ضياء الحق وبيرزادة يستعرضان جهود لجنة المساعى

اسلام اباد .. واس .. يجرى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بيرزاده مشاورات مع الرئيس الباكستانى الجنرال محمد ضياء الحق ورئيس وزرائه محمد خان جونيجو حول اعمال لجنة المساعى الاسلامية الحميده لوقف الحرب العراقية الايرانية .

وقد اوضح بير زاده للصحفيين في اسلام اباد بان اللجنة ستجتمع في جدة خلال الشهر القادم لدراسة التطورات الاخيرة في حرب الخليج . من جهة ثانية وصل اعضاء لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامى الثانى الذى عقد في بغداد العام الماضى الى بغداد .

○ بيرزادة

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التى بدأت امس وتستمر ثلاثة ايام ما تم تنفيذه من قرارات المؤتمر وبحث السبل الكفيلة بانهاء الحرب بين الجارتين المسلمتين .

سيول تقترح استئناف الحوار مع كوريا الشمالية

سيول .. د . ب . ا . اقترحت كوريا الجنوبية استئناف مفاوضات الصليب الاحمر والمفاوضات الاقتصادية والبرلمانية مع كوريا الشمالية التى قاطعت المحادثات احتجاجا على المناورات السنوية المشتركة بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة .

واعلن الجانب الكورى الجنوبى ان الاقتراح ارسل من خلال الخط الساخن بين شطرى كوريا عبر المنطقة المنزوعة السلاح

وتأمل كوريا الجنوبية في ان يتم استئناف المفاوضات الاقتصادية في ٣٠ نيسان « ابريل » والمحادثات البرلمانية التمهيدية في ١٤ ايار « مايو » واجتماع الصليب الاحمر في ٢٧ ايار « مايو » .

ومن المتوقع ان تنتهى مناورات روح الفريق ٨٦ التى بدأت في العاشر من شباط « فبراير » في اواخر شهر نيسان « ابريل » .

هولندا تساهم في نفقات وكالة الغوث

لاهاى .. ا ف ب . اعلن متحدث باسم وزارة خارجية هولندا في لاهاى ان حكومة هولندا منحت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ٥,٠٦ مليون فلورين (نحو ١,٥ مليون دولار)

وتجىء هذه المساهمة في اعقاب لقاء تم بين هانز فان دن بروبك وزير خارجية هولندا والايطالى جيورجيو جياكوميللى المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين

وقد قام جياكوميللى بجولة بداها بلاهاى ثم سيزور بصفة خاصة بروكسل وبون وواشنطن واوتاوا قبل ان يجمع اموالا لوكالته التى من بين اهتماماتها التربية والرعاية الصحية في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان والاردن وسوريا والاراضى التى احتلتها اسرائيل

وليس لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التى انشئت عام ١٩٤٩ الحق في المساهمات الاجبارية للدول الاعضاء في الامم المتحدة ويعتمد جياكوميللى ومعاونوه وعددهم ١٧ الف منذ ذلك الوقت كل عام

الهند تشترى اسلحة من السويد

نيودلهى ــ ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء الهندية بو ان اى ان الهند ابرمت اتفاقا مع السويد ينص على شراء مدافع عيار ١٥٥ مم هوفيتزر مقابل ١,٢ مليار دولار .

وينص العقد الذى ابرمته وزارة الدفاع الهندية على ان تستورد الهند عددا من المدافع وان تتولى فيما بعد صناعتها بعد الحصول على تصريح

وذكر مصدر مطلع ان ست دول هى فرنسا وبريطانيا والاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة وهولندا والنمسا دخلت المنافسة الخاصة بهذا العقد الذى وصف بانه اكبر صفقة في الوقت الراهن .

واضافت المصادر نفسها ان المسئولين الهنود درسوا هذه العروض ثم احتفظوا بعرضى فرنسا والسويد قبل ان يقرروا ابرام الاتفاق مع هذه الاخيرة

اخبار قصيرة

□□ اسلام اباد . اجتمع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق مع النائب العام الامريكى ادوين ميس الذى يزور باكستان حاليا وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون الثنائى

○ ضياء الحق

□ صنعاء اجتمع السيد عبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية هنا مع السيد كمال عرفات ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بصنعاء

وذكر راديو صنعاء انه تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية

عبدالعزيز عبدالغنى



□ دمشق عاد نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام الى بلاده بعد زيارة لليبيا استغرقت عدة ساعات وقد اجرى نائب الرئيس السورى خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الليبيين حول الوضع الراهن في منطقة المغرب العربى

○ عبدالحليم خدام

عواصد العالد

المقاومة اللبنانية تقصف مواقع القوات العميلة







بيروت ــ ق . ن . ا

قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلى على جسر الحمراء داخل الشريط الحدودى المحتل مستخدمين صواريخ الكاتيوشا الثقيلة .

وذكرت جبهة المقاومة اللبنانية ان الموقع اصيب اصابات مباشرة ادت الى تدمير مدرعة اسرائيلية واشعال حريق داخل الموقع .

وفي وقت لاحق هاجم رجال المقاومة احد مواقع مسلحى ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى في بيت ياحون مستخدمين القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة .

وذكر بيان لجبهة المقاومة اللبنانية ان الهجوم اسفر عن مقتل عدد من مسلحى الجيش المذكور بالاضافة الى تدمير تجهيزات الموقع .

كما قصفت وحدة اخرى من رجال المقاومة موقعا آخر لمسلحى ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى بالقرب من كفرتبنو عين ابل بعدد من الصواريخ وقذائف الهاون الثقيلة .

من ناحيتها اعلنت افواج المقاومة اللبنانية انها قصفت مستعمرات المنارة وكريات شمونة والمطلة في شمال فلسطين المحتلة بعدد من صواريخ الكاتيوشا التى اصابت اهدافها بدقة .

اتحاد العمال العرب يطالب بانهاء النزاع العراقى الايرانى

دمشق ــ ق . ن . ا .. طالب الاتحاد الدولى لاتحاد نقابات العمال العرب بضرورة العمل الجاد والفورى لايقاف الحرب العراقية الايرانية الدائرة بين البلدين الجارين منذ ست سنوات وحتى الآن .

ودعا الاتحاد بضرورة انسحاب قوات البلدين المسلحة الى الحدود الدولية لكل منهما والبدء الفورى بالمفاوضات المباشرة .

كما دعا باسقاط مراهنات الاعداء وبتوجيه كل الطاقات والامكانات للمعركة الحقيقية ضد العدو الرئيسى للامة العربية وهو العدو الصهيونى .

وطالب الاتحاد بضرورة التمسك بقوة بوحدة الفصائل الفلسطينية تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية على اعتبار انها الممثل الشرعى والوحيد للشعب العربى الفلسطينى .

وندد الاتحاد بالممارسات الصهيونية ضد سكان العرب في الاراضى العربية المحتلة وطالب بدعم المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان لتمكينها من الصمود ومتابعة التصدى للمخططات الصهيونية المعادية .

هيوستن

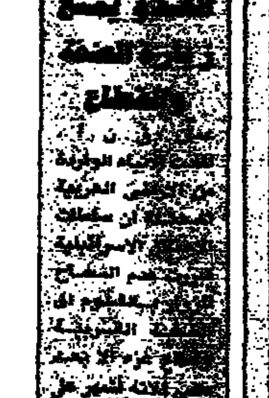
فحص كل جزء من المكوك قبل استئناف رحلاته

هيوستن/الولايات المتحدة/ ا ف ب .. صرح ريتشارد تروولى المسئول الجديد عن رحلات الفضاء التى يشترك فيها رواد وتنظمها وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا وهو رائد فضاء سابق بانه تقرر فحص وتعديل اذا لزم الامر كل جزء من المكوك قبل استئناف الرحلات الفضائية .

واكد تروولى في خطاب للعاملين بالناسا انه سيتم التركيز في المقام الاول على الامن وذكر ان افضل العقول في الولايات المتحدة سيتم التشاور معها لتعديل صواريخ الدفع الخاصة بالمكوك والتى تسببت في انفجار تشالنجر في ٢٨ يناير كانون ثان الماضى وفي مصرع رواده السبعة

ورفض تروولى ان يحدد موعد استئناف رحلات المكوك او معدل هذه الرحلات وكان البرنامج يتضمن ١٥ مهمة هذا العام قبل الكارثة التى توقف بعدها كل شىء

المجاهدون الافغان يقصفون قاعدة للسوفييت



اسلام اباد واس شن المجاهدون الافغان هجومين بالصواريخ في السادس عشر والثامن عشر من مارس الجارى على قاعدة عسكرية سوفيتية بمنطقة قصر وارول امان بالعاصمة كابول ولم تعرف بعد نتائج الخسائر .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان المجاهدين قد هاجموا بالصواريخ في الخامس عشر والسادس عشر من نفس الشهر ثلاث حاميات سوفيتية في وادى بانجشير شمال شرق كابول بينما اغارت الطائرات السوفيتية على مواقع المجاهدين في المنطقة

وقالت المصادر بان المجاهدين قد هاجموا قافلة عسكرية سوفيتية كبيرة بالقرب من كاريباغ في وسط البلاد





اعداد : سليمان الحيد



بحضور عدد من الامراء وكبار المسئولين

اختتام فعاليات المهرجان بعد اسبوعين من العطاء المتواصل



[illegible]

القرية الشعبية

[illegible]

عقب انتهاء فعاليات المهرجان

السبيت يشكر جلالة الملك وسمو ولى العهد على دعمهما المتواصل للمهرجان

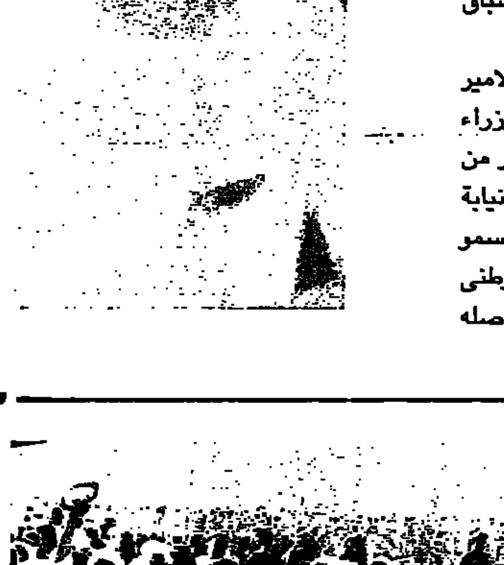
صرح سعادة الدكتور عبد الرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون التعليمية والثقافية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة للبلاد عقب انهاء فعاليات المهرجان الوطني الثاني فقال :

اشكر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم على اهتمامه بالمهرجان وتفضله بافتتاح المهرجان وتشريفه السباق الثاني عشر للهجن .

كما عبر عن شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على الدعم والتوجيه المستمر من سموه . واضاف قائلا بهذه المناسبة يسعدني ويشرفني نيابة عن زملائي العاملين بالمهرجان ان نشكر صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان على رعايته المتواصله للمهرجان من بدايته وحتى الاختتام

ونوه الدكتور السبيت عن جهود المشاركين بانجاح هذا المهرجان والمساهمين في جميع الفعاليات وكذلك رؤساء اللجان والمنتسبين اليها ونتمنى من الله ان يكون هذا المهرجان قد حقق الكثير من الاهداف وحاز على رضاء واعجاب الجميع .



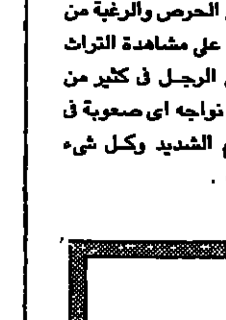




المرأة تشكل حضورا اكبر من الرجل

قال احد المسئولين عن المهرجان بأن عدد النساء اللواتي زرن المهرجان يفوق التقدير وقد بلغ تعدادهن حوالى خمسة وثمانون الف زائرة خلال الثلاثة ايام المخصصة لزيارة النساء .

وذكر المسئول ان الحرص والرغبة من قبل المرأة السعودية على مشاهدة التراث واهتمامها به يفوق الرجل في كثير من الاحيان وقال اننا لم نواجه اى صعوبة في التنظيم رغم الزحام الشديد وكل شيء يسير على اكمل وجه .



ندوة حول الفن التشكيلي

ضمن البرامج الثقافية لفعاليات المهرجان اقيمت مساء امس الاول ندوة عن الفن التشكيلي تحت عنوان علاقة الفنان التشكيلي المعاصر بالفن الشعبي تحدث فيها البروفسور عبد الحليم رضوى والفنان ناصر العربي والفنان فهد الربيع . وقد ادار الحوار الفنان الناقد احمد خوجلي .

استعرض فيها المنتدون القيم الجمالية للفن الشعبي وقيمة الفنون الشعبية بالنسبة للفنان المعاصر ثم القاء الضوء حول تاريخ الحركة التشكيلية المحلية واهمية انشاء قرية للتراث الشعبي واهمية السياسة المتحفية في البلاد .

تطرق المنتدون بعد ذلك لعلاقة اللوحة بالمشاهد المتمتع ومعنى التذوق الفني .. ومشكلة عدم فهم اللوحات التجريدية حضرها عدد كبير من الجمهور والمهتمين بالحركة الفنية التشكيلية .



● سليمان الحيد



ليس وداعا

ودعنا المهرجان ولكن يعزينا في ذلك اللقاء المتجدد في مطلع شهر رجب من كل عام بمشيئة الله - هذه الرابطة القوية به وثقها واكدها قائد هذه المسيرة ورائد نهضتها فهد بن عبدالعزيز المليك الوفي لتراثه ولأرضه ولأسلافه ولأمته أكد ذلك باقامة المهرجان وتمديده كل عام ووطده بإرساء قواعد لتلاحم الماضي بالحاضر وتواصل الاجيال بأشياء كثيرة منها اقامة القرية الشعبية التي يجرى تنفيذها هذا المهرجان له مكانة في النفس آلفة لكل منتدى يجمع بين القلوب الطاهرة والانفس الزكية والعطاءات الثرية من الفكر والادب والمعرفة وقيام بالواجب واقل القليل رد الجميل للآباء والاجداد والأسلاف باحياء تراثهم وسط زحام المدينة .

نودع المهرجان على أنه نهاية العطاءات والفعاليات لهذا العام ولكن هناك من يعملون من اليوم لتجسيد بدايات الفعاليات القادمة كقوة ومقدرة ثبتت من خلال المهرجانين الاول والثاني .

سليمان الحيد

مسئول صومالي يعبر عن اعجابه بالمهرجان

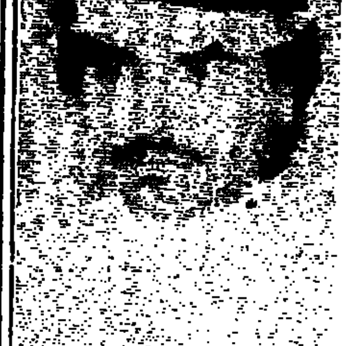
قام اللواء ادم عبدى دعالى مدير الشرطة بجمهورية الصومال الديمقراطية والوفد المرافق له بزيارة للمهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة وقد اطلع الضيف ومرافقوه على السوق الشعبي وشاهدوا المعروضات داخل السوق وكذلك السواني والدياسه والمزرعة الشعبية ومعرض الفن السعودي ومعرض الكتاب ومعارض للمقتنيات وكذلك موجودات السوق الشعبي والالعاب الشعبية والحرف التقليدية القديمة .

وقد اعرب المسئول الصومالي عقب الجولة ولقائه بالدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون التعليمية والثقافية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني عن اعجابه بالمهرجان وهنأ المسئولين على نجاح هذا المهرجان وهذا العمل الجبار وقال ان الشباب السعودي سيستفيد بالتأكيد من هذا المهرجان الذي يعكس صورا من الماضي الذي لايعرفونه وكيفية مواجهة ابائه للحياة واضاف ان معرفة الانسان لماضيه مهم كمعرفته للحاضر والمستقبل وبالتالي يمكن له التخطيط لمستقبله

لقاءات من داخل المهرجان

في معرض الفن التشكيلي بالمهرجان الوطني الذي اختط مساحة في السوق الشعبي .. كان هذا الحديث عن الجوانب من الفعالية لمعرض الفن التشكيلي بالمهرجان بالجنادرية . مع الفنان التشكيلي فهد الربيق وحديث خاطف حول المشاركة للفنانين والمعرض فقال .

قدم الفنانون عطاءات متفاوتة لمجموعة من الفنانين الذين ابرزوا الدور القائم للحركة التشكيلية وفعالية مشاركته حيث ابرزوا الواقع الذاتي الملتصق ببيئة الجزيرة العربية .



واتسمت بصفات ارتسم عليها واقع التراث لتقصى مجمل المحيطات وانعكاسها على عطاء الفنان هنا في هذه المشاركة الجادة والتي حاول الفنان من خلالها تقصى الجوهر واستنباطه بمثالية حقيقية نابعة بلغة اللون واحساس الفنان المبدع : فالكل قدم جدية تتفاوت من ناحية التجربة والخبرة ونتبارك بفرحة عطاءاتهم وانا كواحد من المشاركين ارجو ان اكون قد اعطيت بعض الشيء اجتهادا لمقدار هذا التجمع .

وعن مستوى الاعمال المقيمة قال بتفائل :

اعتقد ان عطاء الفنان يتبلور بفعل اهمية التجمع ومن خلال هذا التجمع التشكيلي سيدرك الجميع من المشاركين اهمية الدور على عاتق كل منهم وذلك بدور عطائهم الذي يكبر بتفائل بمشاركة يفتخر بها الجميع .

واتمنى ان يركز الجميع من الفنانين في المملكة على تقديم عطاءات تفوح برائحة التراث في الجزيرة العربية لاعطاء صورة تتماشى بشكل جيد وواضح مع واقع التراث .

وقال عن الجمهور المتلقي وانطباعه عن المعرض :

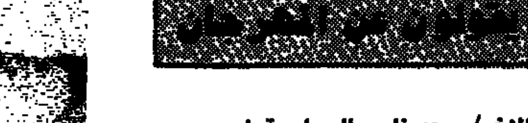
□ ان هناك كثيرا من الجمهور ابدوا بلاغة دور الفن التشكيلي في سوق التراث من جانب ارتباط اكثرية من اللوحات بالواقع القديم لتراث الجزيرة والكيفية في التعبير في رموز تراثهم وعن مشاركة الفنان الربيق والاعمال التي قدمها في هذا المهرجان قال .

قدمت لوحتين لان المجال لايسمح باكثر من ذلك وهي عبارة عن فروسية العرب حاولت ان اجسد واقع الفروسية والتركيز على اضفاء مسحات لونية ملاصقة بدفئها واقع الفروسية في الجزيرة العربية اخذت جانب كبير من الواقعية واحساس بقيمة اللون في اثراء مراحل اللوحة .

ولوحة اخرى هي فارس من البادية في جزيرة العرب لاطرح جماليات بعض المشاهدات في البادية حول اساسات هذه الاصالة .

وفي ختام حديثه مع الصفحة قال :

الامل يكبر في المهرجان الثالث بمشاركة افضل فرص الفن في المملكة تنمو بمباركة الجميع والمسئولين والامل يكبر بقدر الإهتمام من قبل المسئولين الذين تحملوا عناء المشقة في انجاح هذا المهرجان .



الاخ / سعد ناصر الجراد يقول :

كم كنت اتمنى ان تطول ايام هذا المهرجان لان سعادة الجمهور به كبيرة وانعكاس ذلك يظهر عليهم من سرور عن الاشياء الجميلة من تراثنا . حتى في الصور التي تعرض على شاشة العرض للجمهور .

والاخ / سعد الدوسري .. ملازم اول يقول :

كلما زاد عدد الزوار لا استغرب ذلك فحجم المناسبة كبير جدا وذو قيمة كبيرة جدا هذا العام التنظيم ممتاز والتوسعة كبيرة وحقق هذا المهرجان كل النجاح وهناك بعض الملاحظات القليلة جدا تم تلافيها .

الاخ / عبدالله الجبالي .. يقول :

السوق الشعبي منظر خالد للعين يقف اكثر الزوار عنده طويلا ويتجولون به كثيرا والحرف البدوية التقليدية اشياء رائعة بدأ الناس يحسون بمعاناة الاجداد في عدم توفر الامكانات والماكينات لكنها مقربة للنفس والفنيات يحاول الناس بقدر الامكان شراء بعضها . فعاليات هذا المهرجان جيدة جدا والتنظيم والتوقيت رائع .





● الحرابي

● الطريف

الاسم : عبد الله الحرابي
العمل : محاضر بكلية الملك خالد العسكرية ومشرف على المزرعة بالقرية الشعبية بالجنادريه .

الماء والخضره عنصران هامان في الحياة والزراعة ثروة في جميع العصور والمزرعة تمثل الرمز لحياة الفلاح ايضا . احاول جاهدا ان تكون المزرعة الموجودة بالقرية تمثل الواقع للزراعة والزراع يضايقني قطع النبته ولكن ينسيني ذلك رضاء الجمهور الكريم وكذلك المسئولين .

الاسم : حمد الطريف
العمل : رئيس لجنة التراث الشعبي منذ ان بدأت الاستعدادات ونحن نعد ليوم الافتتاح عندما اقتربت الفعاليات على الانتهاء نشعر بقلق لفقدان شيء عزيز على نفوسنا وهي هذه المناسبة كم تمنيت ان تطول . فالتصاقنا بالتراث يشعرنا براحة نفسيه لاننا نؤدي واجبا وهو الوفاء لمن صنعوا هذا التراث .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب



ولي كلمة

هشام عرب

كانت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قبل سنوات قليلة حلما من احلام كل مثقف وفنان في هذا البلد .. وتحول الحلم الى حقيقة ملموسة حققت للأديب والفنان الشيء الكثير ..

ولهذا ستظل الجمعية هي الحصان الرابح على امتداد مسيرتنا الثقافية والفنية والأدبية لما حققته وتحققه يوميا من نتاج جيد ومتفوق

لانسان هذا البلد في الداخل والخارج .. من حيث اثبات الوجود وتصحيح المسار للاتجاه الواضح للرسالة الثقافية والفنية في بلادنا ..

والجمعية بدون شك تعتبر هي الموقع الحقيقي لوجود شخصية الفن السعودي على مستوى المحافل والمشاركات الدولية .. فقد

قدمت ومازالت العديد من الأنشطة المكثفة والجيدة عن طريق المركز الرئيسي بالرياض او الفروع المنتشرة في كافة مناطق ومدن المملكة

الشيء الكثير للأديب والفنان على حد سواء .. ومن خلال ذلك تمكنت الجمعية ايضا من ايصال المفهوم المطلوب لحقيقة الرسالة الثقافية والفنية

كجانب هام من جوانب بناء الحضارة الحديثة التي يعيشها الانسان السعودي في كافة مرافق ونواحي حياته .. ومايثلج الصدر هو ذلك الواقع

لمفهوم الفن المتمسك بالمبادىء الأساسية لشخصية الفنان السعودي الواضحة البعيدة عن اى خلط دخيل ترفضه العقول المستنيرة المتفهمة للرسالة الفنية الواعية ..

من خلال هذا المفهوم الواضح كان الاعتراف الأمثل بأثر الفن والفنان وكانت هذه الجمعية التي يجب ان تظل في اقوى وانصع صورها الايجابية لتقديم تراث واصالة الانسان السعودي ..

وان هذه المشاركات الايجابية المتعددة التي تقدمها الجمعية في المناسبات الكبيرة والتي تعيشها بلادنا دليلا صادقا وواقعيا لما اشير اليه في كلمتي هذه حينما اتطرق لشخصية الفن السعودي وايجابيات المشاركة الفعلية للفنان السعودي التي اصبحت تؤدي رسالة وطنية صادقة في صالح المواطن الفنان الذي يعي حقيقة دوره ومفهوم انتمائه ..

وللجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون العديد من المواقف الكبيرة التي لاتحتاج الى سرد بقدر ماتحتاج الى تذكير لمهمة هذه المواقف ومن يقف خلفها بكل صدق من مسئولين اوفياء لدورهم الايجابي في مواصلة مسيرة بناء هذا الصرح الثقافي الكبير .. واذا كانت مشاركة الجمعية التي عشنا احداثها يوم امس في حفل امانة الرياض ليوبيلها الذهبي .. فاننا قد لمسنا حقيقة مشاعر كل اديب وفنان سعودي على امتداد بلادنا وهم يتابعون مشاركة الجمعية بكل فخر واعتزاز لأن ذلك يعني مشاركتهم جميعا في تلك المناسبات او الأفراح الوطنية الصادقة دليلا اكيدا على حقيقة الشعور بالانتماء ، الذي يجب ان يتجاوز كل معوقات البناء الشامل ، ليسعى كل اديب وفنان الى تدعيم تلك المشاركات بالعطاء المتواصل الذي لاتحدده الماديات او اى جوانب اخرى تحرص على اذابتها وصهرها في بوتقة الارتقاء الكبير الذي يعيشه الوطن في هذه الفترة الزمنية .

وان غدا ومابعد غد ستعيش الجمعية على مستوى كافة منافذها ومواقعها في بناء القاعدة الأساسية القوية للفنان السعودي الواعي وعلى كافة المستويات الثقافية والفنية .. وانني ادعو كل فنان ومواطن الى تكثيف الجهد للوصول بهذا المرفق الحيوي الهام الى ارقى المستويات .. واتمنى للجمعية وللعاملين فيها والى كل منتم اليها التوفيق والسداد لمواصلة البناء القوي .. والله الموفق ..

القناة الثالثة تبدأ البث في موسم الحج القادم

[illegible]



الفن السعودي التشكيلي يشارك في ثلاثة معارض عالمية

تلقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في السعودية الدعوة للمشاركة في معرض الثقافة والسياحة التركي العالمي الثاني للعام ١٩٨٦ م الذي سيقام في كل من انقره واسطنبول وايطاليا على ثلاث مراحل وهي في انقرة ـ معرض الفنون الجميلة ينتهي غدا الاحد .

وفي اسطنبول معرض اتاتورك الثقافي في الفترة من ١ ـ ٦ ابريل (نيسان) وفي ايطاليا ـ متحف ايطاليا في الفترة من ١٥ ـ ٢٠ ابريل (نيسان) .

وقد شاركت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المعرض بخمس لوحات تشكيلية وهي لوحة (تكوين شعبي) للفنان عبدالرحمن السليمان . احد مداخل القلعة للفنان علي علي الصفارة ، اليتيم ، للفنان خليل حسن خليل ، من القديم ، للفنان سعدون ابراهيم سعدون ، تكوين ، للفنان عبدالعزيز محمد .

أما اللوحات التي شاركت بها الرئاسة فتمثل اتجاهات مختلفة من الفن التشكيلي السعودي فلوحة احد مداخل القلعة للفنان علي الصفار هي تصوير لمشهد من البيئة باسلوب يميل الى المدرسة التأثيرية . ولوحة تكوين شعبي للفنان عبدالرحمن السليمان هي بمثابة استلهام من التراث الاسلامي بصفة عامة والشعبي للمملكة بصفة خاصة وهي تشكيل متماسك البناء يتسم بها رمونية في الالوان الشعبية . لوحة اليتيم للفنان خليل حسن خليل يمزج فيها الفنان بين الاسلوبين الواقعي والفني محاولا ابراز المعاني الانسانية عن طريق التعبير بالتشخيصية . ولوحتا تكوين للفنان عبدالعزيز العريفج ومن القديم للفنان سعدون هما تصوير لمشاهد من البيئة السعودية باساليب تشكيلية متباينة .

حسين فهمي .. العقل هو البطل

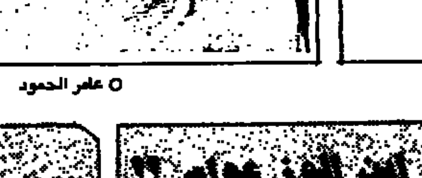
[illegible]

الليلة مسرحية ابن زريق ليمتد

الرياض ـ سليمان الحيد :

يتم الليلة عرض مسرحية ابن رزيق ليمتد على خشبة مسرح قاعة المحاضرات بالمربع وسيرفع الستار الساعة الثامنة والنصف مساء وتتكون هذه المسرحية الاجتماعية من سبع لوحات متصلة وكل لوحة مكملة للأخرى . تأليف راشد الشمراني واخراج الشاب عامر الحمود بطولة بكر الشدي وناصر القصبي وسعد الصالح وعبدالله المقبل يشاركهم محمد المطلق ومحمد العيسى وعلي الغامدي وبعض الوجوه الجديدة ومدير المسرح محمد المنصور ومدير الانتاج علي المدفع ووضع الموسيقى التصويرية حسن يوسف ومهندس الديكور حسن حمدان ومساعد في الاخراج عادل سلامة .

○ بكر الشدي



○ عامر الحمود

« حفل ختام ناجح لأسبوع المرور بالطائف »

الطائف ـ فهد رده الحارثي

● بمناسبة ختام اسبوع المرور الخليجي الثالث بمدينة الطائف اقامت ادارة مرور الطائف حفلا فنيا بهذه المناسبة حيث تم توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على العاملين بهذا الاسبوع .

وقد بدأ الحفل الفني بمجس قدمه عبدالرحمن حمود ثم اتبعه محمد اسكندراني بتقديم « دانه » ..

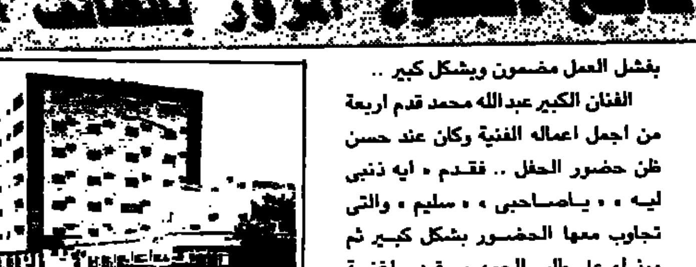
بعد ذلك قدم الممثل والمنلوجست عبدالله نيازي منلوج « لا تسرع .. ولا تتهور » كلمات المنلوج اقل من ان تكون عادية .. واللحن لاجديد به . ولولا محاولات النيازي واجتهاده لكان الحكم بفشل العمل مضمون وبشكل كبير ..

الفنان الكبير عبدالله محمد قدم اربعة من اجمل اعماله الفنية وكان عند حسن ظن حضور الحفل .. فقدم « ايه ذنبي ليه » « ياصاحبي » « سليم » والتي تجاوب معها الحضور بشكل كبير ثم وبناء على طلب الجمهور قدم اغنية « للمحبة » .

ثم قدم ماهر اسكندراني عددا من الاغاني الخفيفة .

وقفة استراحة مع الموسيقي والفنان ممدوح سيف .. في عزفه على الاورغ بمصاحبة الايقاعات ..

الفنان فوزي محسون ختم فقرات الحفل وقدم عددا من اروع اعماله التي مازال الجمهور يذكرها .. وقد بدأ فوزي رحلته الاولى بموال اصاح في العاشقين ثم قدم اغنية « عشقتو » و « سبحانه » « ياليل دانه » وختم وصلته الفنانية باغنية « روح احمد الله وبس » ..



قدم فقرات الحفل المذيع عبدالله المالكي ـ وكان جيدا في تقديم الفقرات الخطابية ولكنه لم يوفق في تقديم فقرات الحفل الفني فكان يقدم الفنان وكأنه يقدم محاضرا .

ابن الوز عوام ؟!

الفنان الكبير جميل محمود .. هذا النجم الذي لمع في سماء الفن في فترة زمنية قصيرة افرز الى عالم الفن موهبة فذة شابة تبلورت في ابنه سهيل الذي بدأ مؤخرا خطواته على طريق الفن .. من احدث اخبار سهيل جميل محمود انه يقوم حاليا بوضع اللمسات الفنية الاخيرة لاحدث الحانه وهي اغنية للمطرب الشاب عبد المعين سعد ومن كلمات الشاعر الشاب محمد رشيد المجرشي .. ترى هل سيخطو سهيل جميل محمود خطوات والده في مجال التلحين الغنائي ..

○ عبدالمعين ○ سهيل جميل

العفاجي يحول لسامي ...

● العلاقة بين الفنان سامي ... والفنان محمد عمر ... حاليا بكتابة ... ولذلك فان ... لأعمال جديدة ستكون من نصيب محمد عمر ومنها الاعمال هي « ابشر وسم » والوعد الحاضر من كلمات ابراهيم خفاجي و « عرفت الحب » قصيدة لايليا ابو ماضي اضافة الى ثلاثة اعمال جديدة من كلمات بدر بن عبد المحسن وبندر بن فهد ..

نور الشريف .. موت محقق !!

القاهرة ـ محمد الوزان

كاد النجم نور الشريف يلقى مصرعه اثناء تصوير المشاهد الخارجية لرواية قاهر الزمن للمخرج كمال الشيخ ـ وكان نور يقود سيارته في منطقة المعادي في احد هذه المشاهد ـ وفجأة اندفعت السيارة لمجرى السيل الا ان احدى الصخور حالت دون سقوطها في هذا المجرى والذي يبلغ عمقه ١٦ مترا ـ اى مايساوي ارتفاع عمارة من اربعة ادوار .

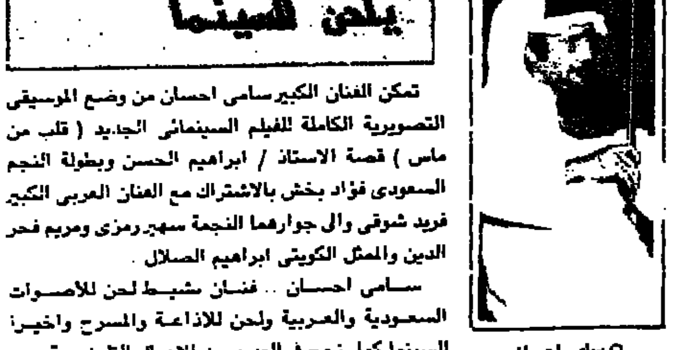
نور الشريف علق على ذلك بقوله ان هذا ليس الحادث الاول له فقد سبق له العديد من الحوادث المماثلة خاصة حينما قام بتمثيل شخصية مصور صحفي في فيلم ضربة شمس للمخرج محمد خان حيث كاد يلقى مصرعه في احد المشاهد .

المعروف ان نور الشريف كثيرا ما يرفض ان يقوم « الدوبلير » بعمل المشاهد الصعبة نيابة عنه .



نور الشريف

■ سامي احسان .. يلحن السينما



تمكن الفنان الكبير سامي احسان من وضع الموسيقى التصويرية الكاملة للفيلم السينمائي الجديد (قلب من ماس) قصة الاستاذ / ابراهيم الحسن وبطولة النجم السعودي فؤاد بخش بالاشتراك مع الفنان العربي الكبير فريد شوقي والى جوارهما النجمة سهير رمزي ومريم فخر الدين والممثل الكويتي ابراهيم الصلال .

سامي احسان .. فنان نشيط لحن للاصوات السعودية والعربية ولحن للاذاعة والمسرح واخيرا للسينما كما نجح في العديد من الاعمال التلفزيونية .



○ سامي احسان



○ مريم الغامدي .. في « سنابل الحب »

النجمة الاعلامية الفنانة المتعددة المواهب مريم الغامدي فرغت مؤخرا من القيام بدور البطولة في السباعية الاذاعية الجديدة (سنابل الحب) التي كتبها للاذاعة الاستاذ / حمدان صدقة واخرجها الاستاذ محمد طاهر .



اعتدال عطيوي .. واول معرض شخصي

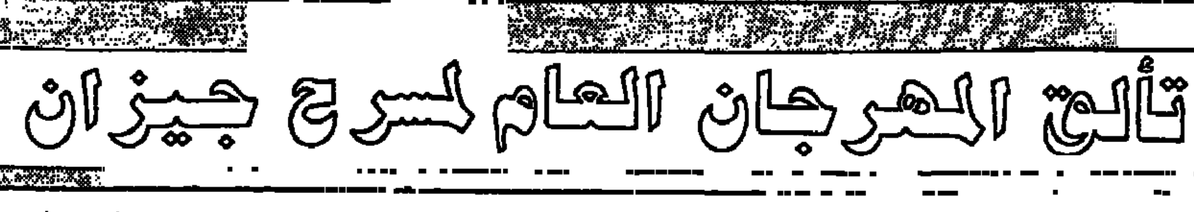
انتهت مؤخرا الفنانة التشكيلية الموهوبة اعتدال عبدالله عطيوي من اعداد الترتيبات الأولية لاقامة معرضها التشكيلي الشخصي الاول والذي ستقيمه خلال الشهر الحالي في صالة روشان بجدة ..

الفنانة اعتدال فنانة متميزة وصاحبة اسلوب فني راقي ستقدم في هذا المعرض اكثر من ٢٥ لوحة تحدد من خلالها ملامح مشوارها الفني الحافل بالمشاركات المستمرة لكافة المعارض الجماعية .

ليلى علوي .. في سهرة الحارة ...

انتهت الفنانة المتشرة ليلى علوي من تصوير احدث اعمالها التلفزيونية وهي سهرة جديدة بعنوان (الخروج من الحارة) ويشاركها هذا الخروج من الحارة عدد من نجوم التمثيل وهم حمدي حافظ ومحمود مسعود . وعماد رشاد . وهانم محمد وعدد من الوجوه الجديدة قام بالاخراج المخرج التلفزيوني المعروف اسماعيل عبدالحافظ .

هكذا منذ الأزل



تألق المهرجان العام لمسرح جيزان

٧٩ مدرسة تشارك في فعاليات المهرجان

■ بعد التألق في مهرجان [illegible] والابداع والنجاح لمهرجان الطفل قام توجيه التربية المسرحية بقسم النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان المهرجان العام لمسرح [illegible] رعاية معالي امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري .

ولقد جاء المهرجان [illegible] لانشطة المسرح الجيزاني [illegible] المهرجان جوهرا ومظهرا

● مشهد مسرحي قدمته احدى المدارس



متابعة : مصطفى هندى

ولقد حضر المهرجان سعادة مدير تعليم جيزان الاستاذ محمد سالم العطاس .. ومدير تعليم صبياء الاستاذ كرامة الأحمد وعدد غفير من مسئولي المنطقة .. وجمع كبير من مديري المدارس ومشرفي التربية المسرحية بها .

بدأ المهرجان بالسلام الملكي .. فتلاوة لما تيسر من آي الذكر الحكيم للطالب عبدالصمد اسماعيل من متوسطة الأحد ، فكلمة رئيس قسم النشاط المدرسي الاستاذ علي محمد شعراوي التي حيا فيها مديري المدارس ومشرفي التربية المسرحية بها ثم وجه تحية لسعادة مدير تعليم جيزان لتشجيعه ومتابعته الذاتية لانشطة التربية المسرحية .. ثم اضاف قائلا .

اننا نتحرك اليوم بانشطة التربية المسرحية صوب امراضنا الاجتماعية .. ومشاكلنا .. تلبية لدعوة مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز بترشيد خطانا للحاق بركب العصر .

وفي ختام كلمته وجه تحية شكر وتقدير لموجه التربية المسرحية بالمنطقة الاستاذ اسامة ذكرى على جهده الدؤوب وعطائه المتجدد والمستمر .

ثم تتابعت فقرات المهرجان من نشيد طيبة الذي ابدع طلاب مدرسة الواصلي المتوسطة الثانوية في ادائه .. الى افضل ما قدم في المهرجان .. من حيث الموضوع .. واسلوب اخراجها كان اللقاء مع مسرحية من يقتل من ؟!

وهي من تاليف واخراج الاستاذ اسامة ذكرى الموجه المسرحي وقد تناول في النص المسرحي العديد من المشاكل الاجتماعية .. ممزوجة بموقف الانسان العربي المسلم من تلك القضايا وانتهت المسرحية بتلك الفرحة التي تنادي الكل : (كتاب الله بين ايديكم .. كتاب الله بين ايديكم) .

وفي عجالة نقدية نستطيع ان نقول ان النص محكم البناء .. قوي اللفظ .. مكثف التعبير .. متقنا في اخراجه .. وكان تعبير مخرج العرض الاستاذ اسامة ذكرى بالاضاءة والموسيقى التصويرية موفقا الى حد بعيد ..

وفنون البلاد .. تحيي تلك التجربة .. التي خرجت بمسرحنا المدرسي عن الاطار التقليدي ..

وبعدما توالى تقديم الفقرات من نماذج لحلبات الالقاء قمت كفواصل بين الفقرات . الى المشهد الضاحك .. في المطعم الذي قدمه طلاب مدرسة الدغارير الابتدائية .. فنشيد الأم بلحنه الشجي لمدرسة المرابي المتوسطة فلقاء مع مشوهه المنهج بتحويل المادة العلمية الى مادة فنية فوق المسرح بتلك الفقرة الجيدة التي قدمتها مدرسة الطوالي الابتدائية تحت عنوان العدالة العجيبة .

وتجلت روعة الاخراج والتعبير في المشهد الصامت عن « التدخين » والذي قدمته مدرسة الحميراء الابتدائية والمتوسطة وهذه المدرسة حصلت على الكاس العام للمهرجان المسرحي على مدى عامين متتاليين وتعالت الضحكات مع المونولوج الضاحك « الكرة » لطلاب مدرسة مزهرة المتوسطة .

وكان ختام فقرات المهرجان .. مع تراثنا الشعبي .. مع الفنون الشعبية حيث قدم طلاب مدرسة العارضة المتوسطة والثانوية عرضا رائعا لرقصة العرضة الجيزانية ـ السيف ـ القرادي ـ الجمل .

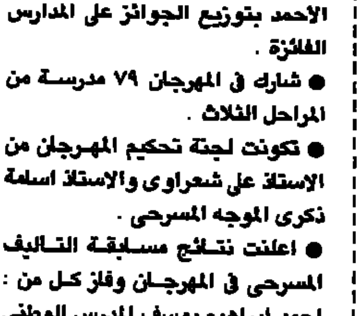
وبعدما اعلن الاستاذ اسامة ذكرى الموجه المسرحي نتائج المهرجان وقام سعادة مدير تعليم جيزان الاستاذ محمد سالم العطاس يرافقه سعادة مدير تعليم صبياء الاستاذ كرامة الاحمد بتوزيع الجوائز على المدارس الفائزة .

● شارك في المهرجان ٧٩ مدرسة من المراحل الثلاث .

● تكونت لجنة تحكيم المهرجان من الاستاذ علي شعراوي والاستاذ اسامة ذكرى الموجه المسرحي .

● اعلنت نتائج مسابقة التاليف المسرحي في المهرجان وفاز كل من : احمد ابراهيم يوسف المدرس الوطني بمدرسة صير بفرسان بالمركز الاول كما فاز النص المسرحي (المدرس) للاستاذ علي يونس مدرس اللغة العربية بالاحد الثانوية بجائزة تقديرية وحصل كل منهما على سجل وشهادة تقدير .

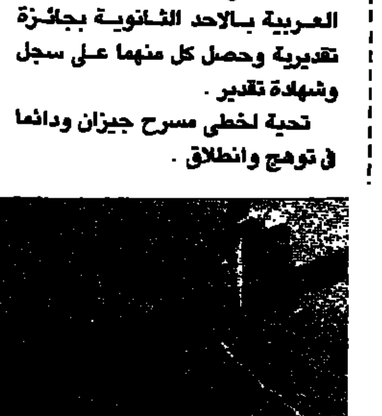
تحية لخطى مسرح جيزان ودائما في توهج وانطلاق .

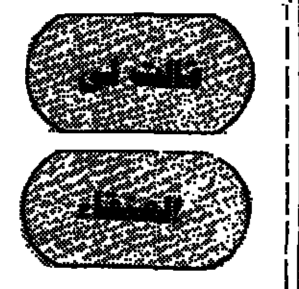


● علي شعراوى



● اسامة ذكرى





● حدثني عمير ابن سلئل عن ابيه عن جده عن رواية لسعيد بن وائل ان العنقاء قالت في مجلس ابن زيد الجعدي ..

يا معشر الرواد .. يا من تفهمون في الانغام والشعر والانشاد .. والله ما نطقت ببهتان ولا اخبرتكم إلا عن عيان .. فقد خرجت مع نجمه الاصباح .. ورحلت من ديار الى ديار .. مررت بقرى .. ومدن وانهار .. ابحث عن صوت من اعذب الاصوات .. وبينما كنت ارتوي من احد الآبار .. سمعت العجب .. صوت الكروان لكنه انسان .. ينشد الشعر فيسحرك جمال صوته قالت العنقاء .. اقتربت منه .. وقلت ما اعذب صوتك يا فتى قال وهل سمعت صوتي .. قالت نعم .. واني لك ناصحة .. فاذهب معي الى المدينة .. فهناك ستجد من تعجبه الاصوات العذبه وهناك من سيكتب لك الشعر .. وهناك من سيعلمك الموسيقى .. قال ولكن يا سيدتي العنقاء حالي بها بؤس وشقاء فدعيني اصلح شئون حياتي ثم الحق بك ..

قالت العنقاء مكثت شهرا ونيفا .. فاذا بالفتى يقف ببابي .. اخذته على الفور .. الى مجلس سلمه ابن عبيد الاسدي ولما سمع القوم صوته فرحوا به كثيرا .. وقالوا اتركيه لنا يا عنقاء وسنكون له حافظين .. ثم ان العنقاء غابت فترة من الزمن .. وعادت في يوم الى مجلس سلمه ابن عبيد الاسدي .. فقام ابو زهير الكعبي وانشد يقول ..

كم توسدت خيالي فانتشى
قلبي وقال غيري يا ترى ..

فخرج علينا شاب وسيم الطلعة يرتدي افخر الثياب .. وانشد شعر ابو زهير الكعبي فذهلنا لصوته .. وقلنا من هذا .. قالوا .. الم تعرفيه يا عنقاء قالت العنقاء .. لا يا سادتي .. قالوا هو فتاك .. فرحت العنقاء وطربت وذهبت للشاب تهنئ وتبارك .. فنظر اليها نظرة ازدراء .. وقال لها ويحك يا حمقاء كيف اعرف مثلك وانا نجم في السماء .. قالت العنقاء .. خرجت كسيرة البال .. افكر في الجحود والنكران وسوء تقدير الانسان ..

هذا ما جاء في خبر العنقاء قبل ان تفقد السمع والبصر وتصبح عرجاء .



● عبادى الجوهر ● فوزى محسون ● بكر الشدى

رسائل صحية

الفنان المتألق عبادي الجوهر
جات تودعني وقالت
امكن الرحلة تطول

لاشك بان صوتك المخملي وأداءك وعزفك عوامل بارزة ساهمت في تكوين شخصية عبادي الفنان الذي يترنم بالحرف عبر الوتر والنغم عبر قيثارة الحب والعاطفة ولكن الا تلاحظ معي ايها الفنان المتألق بانك تحتاج الى مسالك اخرى في دروب التلحين بأسلوب مغاير عما كنت عليه فافرض شخصيتك على التنويع السهل .

الفنان الصاعد عبد ربه الزهراني

صوتك جيد وأداءك يحتاج الى تركيز اكثر وطموحك للمستقبل ورغبتك في التطور وتفهمك لما تغني عوامل مشجعة للارتقاء بمستواك وأغانيك الجديدة دافع وحافز الى الامام ويعجبني فيك انتقاؤك للكلمات المعبرة الجديدة وهذه سمة في غاية الاهمية في ظل الكلمات الركيكة والتي تسمعها بين الحين والآخر .

الفنان بكر الشدي

دورك في مسلسل الوسيط كان باهتا للغاية فهذا المسلسل خيالي اكثر منه واقعي فهو اقرب الى الرواية وانت فنان تشق طريقك باقتدار وتحتاج الى الخبرة والممارسة والادوار التي تليق بك لا ان تفرض ورغم كل شيء فانت تملك الكثير لكن بقليل من الصبر والاحتكاك فسوف تصل الى امانيك .

الفنان الشعبي فوزي محسون

انت فنان تستحق كل اشادة وتمجيد وماضيك حافل بالعطاء والصدق واغانيك تزخر بالتراث رغم بعدك عن الاضواء ولا أعرف المسببات لذلك ولكنك تظل في دائرة المبدعين وان كان لي عتب بسيط عليك احتكارك لاشعار المبدعة ثريا قابل والعمدة صالح جلال رغم انهما من جيل المبدعين ولكنك مقل مع الاخرين فيا حبذا لو توسعت في التعامل مع عدد من الشعراء البارزين والشباب .

حسين الكلي « البرنامج الثاني »

يشدني هذا الرجل بحبه لعمله وتفهمه وتعمقه وممارسته لطبيعة العمل اضف الى ذلك اخلاقه العالية واسلوبه الجيد في التعامل مع الاخرين فهو احد العاملين بعيدا عن الضوضاء .







* تستعد منطقة الطائف التعليمية حاليا لاقامة اكثر من نشاط فني حيث سيقام خلال نهاية الشهر الحالي معرض رسوم الاطفال لنهاية العام الدراسي .

كما سيقام حفل للفنون الشعبية يجرى حاليا الاعداد له حيث تقوم لجنة من ادارة تعليم الطائف بجولات على المدارس لا اختيار فقرات هذا الحفل والذي سيشتمل على الوان من الفنون الشعبية ..

ايضا سيقام خلال بداية الشهر القادم الحفل المسرحي السنوي لمنطقة الطائف التعليمية .

الجدير بالذكر ان منطقة الطائف التعليمية حققت نجاحا كبير في اقامة معرض الربيع لرسوم الاطفال ومسرح الطفل ..

رسائل فنية

اقدم التحية المقرونة بالاعجاب للاستاذ / عوض الله محمد عوض الله من اذاعة البرنامج العام بالرياض في برنامجه الناجح شريط اذاعي فالحقيقة هذا البرنامج لا استطيع ان اعطيه حقه فهو مكتمل من جميع النواحي برنامج شريط اذاعي برنامج يعود بالمستمع الى الماضي والذكريات السابقة واذا كان البرنامج نجح واكتمل من جميع جوانبه يبقى لنا عليه ملاحظة فالمطلوب من الاستاذ / عوض الله محمد عوض الله ان يغير موعد اذاعته فوقت البرنامج الان غير مناسب فهو متاخر بعض الشيء ومرة اخرى ازف التحية والاعجاب على جناح من السرعة للمتيع المتألق في هذا البرنامج عوض الله محمد من اذاعة البرنامج العام مع تمنياتي له بالتوفيق في اعداد برامج اخرى .

القلم الفني من الاشياء المطلوبة في كل الصحف وخصوصا الصفحات الفنية فالكاتب الفني المحلل الناقد العارف بكل امور الفن الى جانب الاسلوب الراقي لمعالجة القضايا الفنية مناقشتها سلبياتها = وايجابياتها مقروء من كل الفئات فالاقلام الفنية المبدعة لدينا تعد على الاصابع فقط وقبل فترة اختفى من صفحاتنا الفنية قلم فني مبدع هو الاستاذ الكاتب الفني والرياضي المعروف حمد الراشد صاحب الخلجات الفنية المعروفة ولا ندري ما الذي جعل الراشد وهو المعروف بعشقه للحرف والكلمة الفنية الهادفة نتمنى عودة الراشد عاجلا فهل تفعل يا ابو سلطان حبذا المذيعة المتألقة شيرين شحاته نجحت في برنامجها احلى الليالي واحسن حلقاته الحلقة التي كانت مع الشاعرة القديرة والمعروفة سلطانة السديري فهذه الحلقة كانت من احلى ليالي البرنامج سهرة كانت ممتعه بالحديث الذي قالته لسطانة السديري وان حديث درامي مكسو بالحزن وفي نفس الوقت ممتع جدا يليها الحلقة الذي عملتها مع رئيس تحرير جريدة عرب نيوز الاستاذ / خالد المعينا وزوجته المذيعة بالقسم الانجليزي فأرجو انا وغيري من المستمعين ان تتنوع الاخت شرين في برنامجها اذا ارادت ان يستمر برنامجها في التألق المطرز بالابداع واعجاب المستمعين ؟

وقفة ونغم

ودعتها واخفيت عنها دموعي
خايف تحس بلوعتي واشتياقي

□ الشريف ناصر العجلاني
جدة

● علي عبدالكريم

رزق مؤخرا الزميل الفنان المتجدد علي عبدالكريم بمولوده الثاني الذي اطلق عليه اسم « نواف » شقيق لمدى المولودة الاولى للنجم المحبوب تزامن قدوم نواف مع نزول الشريط الاول للاعمال الغنائية الجديدة التي فرغ من تسجيلها علي عبدالكريم قبل فترة والشريط يحمل الجديد والقوي لعلي نواف .

○ فهد الياس .. والانشغال بالتجديد .

يعكف هذه الايام الزميل النشيط المحرر بالشقيقة « إقرأ » بالتجديد الشامل والمكثف بشكل واسلوب صفحته الفنية الاسبوعية بالزميلة اقرأ ـ وسيقدم من خلال هذه الخطوة اسلوبا جديدا ومتطورا للتواجد الصحفي الفني في صحافتنا المحلية .. الزميل فهد لم يوضح سوى انها خطوة جديدة .

* في المرة الاولى قالوا .. دخل الفنان الملحن صالح الشهري المستشفى بسبب اعجاب الفنان طلال مداح بلحن اوبريت مواكب البهجة .. ثم قالوا .. نحن اسفون .. كنا نمزح .. « نهزر » .

في المرة الثانية قالوا ان حمدي سعد كسر عودا قيمته ٧٠٠٠ ريال لانه غنى اغنية لطلال ومن شدة اعجاب احد الحضور « بمعدى مداح » كسر العود ..

وفي المرة الثالثة نشروا لقاء مع مدع للفن هاجم فيه الكثيرين لمجرد ان هذا المدعي يملك اشرطة طلال ولايستمع لمحمد عبده .

وكل ما اخشاه أن يقولوا بعد كل ذلك .. نحن إسفون .. كنا نكذب ..

ولكن لا تستغربوا فقريبا سنسمع عن فنان « تنتر » بسبب طلال مداح ..

* ولان « كل الفنون » خافت ان يسحب منها بساط طلال مداح .. فقد اعلنت انها ترحب بنشر زاوية على عامودين مزينة بصورة صاحبها .. لكل اعلامي يعلن انه طلالي .

لذلك وجد عبدالله سلمان الفرصة متاحة .. فمحمد عبده لم يغن حتى الان نصه الوصفي عن « ابها » ويبدو انه لن يفعل ذلك .. اذا لا فائدة من الاعجاب بمحمد وسيقدم نصه الى طلال فقد يقنعه بما عجز محمد لن يقنعه به .. ومحمد باجنيد اعلن بكل صراحة انه طلالي مع رجائي نشر الصورة وفعلا تم نشر الصورة ..

* في حوالي التاسعة من مساء يوم السبت الماضي استمعت بطريق الصدف الى برنامج « عن المواهب » من اذاعة البرنامج الثاني . ويؤسفني اني لم اعرف اسم البرنامج لان الضغط والسكر ارتفعا لدي ففضلت ان اقفل المذياع واريح نفسي وصحتي .. من مثل هذه البرامج .. هذا البرنامج لا يحمل اي فكرة واسلوب الحوار مع المواهب سيء للغاية .. والهندسة الصوتية اكثر من سيئة بمراحل عديدة وللمواهب التي يتم استضافتها ليست بمواهب فهل من حل يا اهل الحل .

سيد بيه القلب

انتهى قبل ايام الممثل الكو[...] يونس شلبي من تصوير احدث[...] السينمائية (سيد بيه القلب[...] جوار الفنانة سمية الالفي .. و[...] معهما في البطولة الفنان [...] مصطفى والفنانة وداد حم[...] الفيلم قصة ابراهيم الج[...] واخراج فايز حجاب .

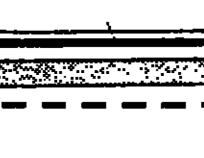
ولي رأي

ان الفن الكبير الذي نبحث فيه[...] اكثر من زينة لحائط ، واكثر من [...] الاثرياء فيشترونه . لا باس ان يكون[...] السوق ، ولكن بشرط الا ينسى ا[...] مسؤلون عن شيء اخر يلزمهم بـ[...] التاريخ غدا سيطالبنا باللوحة التي[...] عصرنا بالذات . وواقع مجتمعنا . و[...] يكون للتاريخ وثائق معينة يعتمدها[...] غدا عنا .

ولا يهم التاريخ مطلقا ان يكون الفن[...] او حديثا او بين بين . لا تهمه الشكلية[...] ان يكون انتاجنا اكثر من تراب وحجار[...] كل هذه لم تزل كما كانت منذ ادم وحتى[...] نراها نحن الان سيراها غيرنا غدا .

بينما الانسان وحده في تطور[...] وسيبقى كذلك الى ما شاء الله .

دروس خصوصية



يكتبها: المعلم

■■ في البداية اقدم اعتذاري لاحتجاب هذه الدروس الأسبوع الماضي دون تنبيه مسبق لظرف خاص فاجأني .. واعلم ان الكثير كانوا ينتظرون دروسي للتزود بكل ماهو مفيد من المواضيع الفنية .. ولهؤلاء العذر .. مع الشكر والتقدير ..

انذار لـ « كل الفنون » ؟

■■ كنت انوي تخفيض دروسنا المكثفة على التلاميذ في الصفحة الفنية بجريدة المدينة « كل الفنون » .. لكن الظاهر ان الطبع يغلب التطبع .. لقد اخذ احدهم ينتقد المعلم ويشوف انه يصلح لعمل آخر غير الدروس وكنت اتمنى يعلمني ها التلميذ ويش يقصد ماهو بيلف ويدور من بعيد لبعيد .. مافي شيء ازين من الصراحة والكلام على المكشوف دون الغموض .. عموما ما علينا برضه حكون انا الكبير واسكت عن ها التلميذ للمرة الاخيرة وعساه بعدها ما ينطق بكلمة واحدة عن معلمه واستاذه ؟!!

جلال أبوزيد رجع لـ « عوايده » ؟!

■■ قبل ايام كنت اقرا صفحة جلال ابوزيد .. اقصد كل الفنون في جريدة المدينة .. وياللهول !؟

واحد تلميذ توه مبتدىء .. ما يعرف الف من باء .. يقولون اسمه عبدالله سلمان !؟ .. صرح لـ « كل الفنون » مفيدا ومعلنا امام الجميع انه « طلالي » يشجع طلال مداح وانه ما يبي محمد عبده .. بل انه حاول في فترات سابقة ان يقنع نفسه انه يميل للفنان محمد عبده ولكنه ما قدر يكذب على نفسه عشان كدا ما قدر يصبر واعلن انه طلالي ويحب طلال ولا يحب محمد عبده ؟!! لا والله جبت راس غليص يابوزيد !؟

من هو عبدالله سلمان هذا ؟؟

وويش موقفه في الصحافة الفنية ؟؟

كل ما تقدمنا خطوة في الصحافة الفنية رجعنا ابوزيد وزملاؤه ثلاث خطوات خلاف ؟؟

وبعدين هذا محرر عندك في الصفحة كيف تاخذ منه تصريح ؟!

ويمكن هو اخذ التصريح من نفسه .. ونشره ؟!

وليش لا مادام هذا حال الصحافة الفنية ؟!!

والشرهه ماهيب عليك يا عبدالله سلمان على جلال ابوزيد اللي فتح لك صفحته ؟!

أحمد كوكتيل .. شاعر ؟

■■ اضاف احمد كوكتيل موهبة جديدة اضافها لمواهبه العديدة فهو صحفي .. وكاتب .. وناقد .. في جميع الأمور الفنية وغيرها ؟!

كل هذي ما علينا منها ولا لنا عليها اعتراض .. الا انه يكتب شعر وفيه كلمات من الشعر النبطي هذا اللي ما ينسكت عليه ؟!

شاعر .. ياكوكتيل ؟؟!

ويش خليت ؟! ما بقي الا تغني وخلاص !؟

تكتب شعر .. وتلحنه .. وتغنيه .. وتسوي مع نفسك مقابلات .. وتنقد اعمالك .. واخيرا يتعهد محمود نواب بحفلاتك .. على فكرة تراه شاعر مثلك .. ويظن انه شاعر من جد ؟!

بصراحة .. ما عليكم لوم اللوم على اللي نشر لكم والا انتم سايرون الوضع خاصة ان محمود عمر الكولك المعروف بـ « حمد الراشد » قد اصدر ديوانا نبطيا فيه خرطي وخرابيط وقال عليها شعر !؟

بكر الشدى .. فشل !

■■ اكثر من مرة مدحنا ابننا التلميذ بكر الشدى وقلنا عليه انه في طريق النجاح .. وانه فنان وممثل جيد على اعتبار انه يبي يعدل الطريق اللي مشى عليه في الفن ؟!

الا ان اخونا مازال يسير في نفس الطريق " هذا الطريق ايها التلاميذ الاعزاء هو ان زميلكم بكر الشدى يقلد الممثل المصري سمير غانم .. صورة طبق الاصل ..

« المكتب ده مش مكتبك » حد حيؤلك حاجة » « وغيره من الكلام الفاضي اللي كله تقليد في تقليد ؟"

ترى كل شيء له حدود يا شدى .. واخصرك من سمير غانم وتقليده وارسم لك طريق ؟! عليك ان تسمع نصيحتي وتنفذها عشان يصير لك خط خاص .. وبعدين تقدر تقول :

« مش دا طريقي » ؟! حد ح يؤلى حاجة .. ؟

تلحين اخر زمن

■■ كنت مرة اسمع الاذاعة وكانت فيه مقابلة مع ملحن ما قط سمعت اسمه .. وبصراحه نسيت اسمه هالحين ؟! ها الملحن هذا يقول اجابة على سؤال من المذيع نعم نحن نتقابل دايما كل الملحنين وذلك لنناقش الامور المشتركة بيننا ونتعاون في امور الفن .

ويضيف السيد الملحن مجيبا على سؤال آخر نعم هناك اتصال ذهني بين بعض الملحنين او ارتباط يعني انا مثلا اؤلف لحن جديد .. اجد ملحن آخر الف لحنا مثله .. وذلك للترابط الذهني .. وهذا يحدث كثيرا ..

بالله عليكم ويش رايكم في ها الكلام ؟"

وهذا سؤال للاخ الملحن .. هل هو ترابط ذهني فني ام تسارق لحني فني ؟!

انمار مطاوع .. ابدأ بنفسك ؟

■■ في الاسبوع قبل الماضي طالب التلميذ انمار مطاوع بعدم الاهتمام بالفن المصري والاغاني المصرية .. لانهم هناك يلخبطون بين الشاعر والملحن .. واكثر من مرة قالوها ؟"

زين انا معك يا تلميذي الرقيق .. ولكن ليش ما تطبق ها الفكرة قبل غيرك ؟!

تكتب الموضوع في الصفحة الاولى من الملحق ؟"

وفي داخل الملحق اتحفنا بواب شارع الهرم باخبار الفن المصري ؟!

لا وراح اكثر من هالحد وناقش سبب تدهور الاغنية المصرية .. والطريق لاعادتها الى مكانتها " واستشهد بمحمد عبدالوهاب واحمد عدوية ؟"

قلنا لك اكثر من مرة وقف هالبواب ؟"

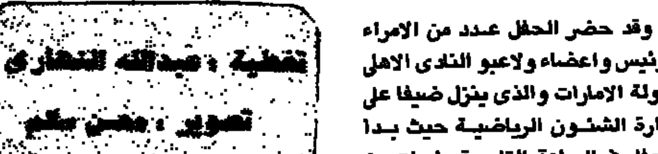
والا عدل خطه ؟" صرت انت اللي يبي لك وقفه .

■■ والى اللقاء تلاميذي في درس الأسبوع القادم ان شاء الله .

مع تحيات معلمكم .

حفل فني ناجح تقيمه الشئون الرياضية بالحرس الوطني

● الخبيتي فن تتألق من خلال حنجرة الفنان عابد البلادي



جدة ـ عبدالله النهاري

اقامت ادارة الشئون الرياضية بالحرس الوطني مساء الثلاثاء الماضي حفلا فنيا ساهرا على شرف صاحب السمو الملكي الامير خالد العبدالله وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية وكان ذلك على مسرح قاعة نادي الضباط بمنطقة ام السلم بطريق مكة المكرمة .

● عابد البلادي

تغطية : عبدالله النهاري

تصوير : محسن سالم

وقد حضر الحفل عدد من الامراء ورئيس واعضاء ولاعبو النادي الاهلي بدولة الامارات والذي ينزل ضيفا على ادارة الشئون الرياضية حيث بدا الحفل في الساعة التاسعة بايات من الذكر الحكيم ثم كلمة الاستاذ جمعه غريب رئيس النادي الاهلي بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة الذي اعرب فيها عن عميق شكره وامتنانه للحفاوة والرعاية التي قوبل بها واعضاء الفريق من قبل المسئولين في الحرس الوطني وتمنى مثل هذه اللقاءات الاخوية التي تجسد روح الاخاء بين دول المنطقة .

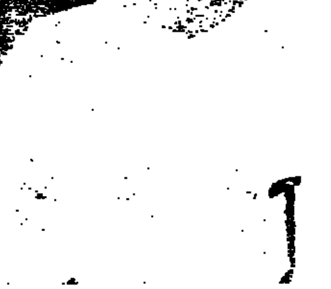
بعد ذلك قدم الامير خالد العبدالله هدايا تذكارية للرئيس واعضاء ولاعبي النادي الاهلي الاماراتي كما قدم رئيس النادي هدايا للامير خالد والامراء المسؤولين عن الانشطة بالحرس الوطني ثم بدا الحفل الفني

حيث قدمت فرقة طلال حسين اغنية بعنوان (نادي الحرس) بعدها قدم الفنان الشعبي عابد البلادي خمس اغان كانت على التوالي · ياعيد وياعيد ماهذا البكاء ياعيد ـ يالالالا ياولدي ياصبري ـ وظلمتني وقد نالت الاغنيات الخمس اعجاب الجمهور اللذي ردد معها وصفق لها كثيرا كما اعجب الاخوة في الامارات بايقاعات الخبيتي حيث ان هذا اللون تشتهر به منطقة الحجاز ويعتبر الفنان عابد البلادي من الفنانين القلائل الذين يبدعون في هذا اللون وذلك بشهادة الفنان الكبير جميل محمود كما اطلقت عليه الزميلة اقرا (ملك الخبيتي)

ثم قدم الفنان المصري علي شريف متولي رقصة شعبية نالت استحسان الجمهور وتصفيقه . بعدما قدم الفنان صالح خيري اغنيتين الاولى قمرية الوادي والثانية حلو الفنون .

ثم صعد المنصة الفنان الكبير جميل محمود ليختتم الحفل بثلاث اغان هي سمار ياكسار وامل عطشان وسحراء .

ثم غادر الامير خالد والمدعوون قاعة الاحتفال في الساعة الواحدة مساء .



● جميل محمود



● محمد العلي

محمد العلى .. والأمل المفقود

فرغ مؤخرا النجم الممثل المعروف محمد العلي من تصوير اخر اعماله التلفزيونية وهي سهرة تلفزيونية بعنوان (الامل المفقود) قصة الاستاذ عبدالرحمن المقرن واخراج محمد الجدى .

والسهرة من النوع الدرامي .. تدور احداثها في موضوع درامي جديد ..





● شادية

شادية تتجه للتجارة ..

اتجهت الفنانةالمعروفة شادية الى مهنة التجارة وقد تمكنت من فتح محل تجاري لبيع الموبيليا هذا ماتقدمه الفنانة شادية ضمن دورها في الفيلم الجديد الذي تلعب فيه دور البطولة بعد عودتها من اداء مناسك العمرة والفيلم بعنوان (عندما تنام المدينة) يشاركها دور البطولة الفنان عادل ادهم والفنان محمود عبدالعزيز



قبضاي الاعمال الفنية السورية يروي مشوار بدايته الفنية

أبو عنتر . كما بدا الفنان الكوميدي دريد لحام . اعماله الفنية بشخصية (غوار الطوشة) بدا الفنان الشعبي ناجي جبر بشخصية ابو عنتر . الذي احبه الجمهور لبساطته في التعبير وخفة ظله . ولانه (قبضاي) من النوع الذي يختبيء في داخله طفل .

بحيث ان (ابو عنتر) كان يمثل (العضل) بينما دريد لحام يمثل (العقل) في غالبية الاعمال التي شارك فيها . ومنها (صح النوم) و (وادي المسك) والمسلسل الاذاعي (وين الكنز) .

وكما ابتعد دريد عن شخصية (غوار) في فيلم (الحدود) وفي غيره من الاعمال الفنية المسرحية ابتعد (ابو عنتر) عن شخصيته الشعبية في مسلسله الاخير . (السنوات العجاف) الذي انتهى تصويره . مؤخرا حيث يقول ناجي جبر عن هذا المسلسل الذي سيعرض قريبا في التلفزيون السوري .

يصور المسلسل الواقع . في منطقة حوران جنوبي سوريا في العام ١٩٥٠ م ايام الفقر والجهل . وباللهجة الحورانية . ودوري في المسلسل هو دور الانسان البسيط . وفي الوقت نفسه . دور الرجل المحافظ . راعي البقر والصياد الماهر . الذي يقع في حب امراة متزوجة تدعى (مريم) وتلعب الدور نائلة الاطرش . ويشترك معي في هذا المسلسل الذي . اخرجه طلعت حمدي وكتبه خالد كاكا . كل من . احمد عداس . فاديا خطاب . عبدالهادي الصباغ . وعدد كبير من الفنانين السوريين .

■ ولماذا تخليت عن شخصية (ابو عنتر) ؟

■■ انا لست مقيدا . وليس من الضروري ان يحبس الفنان نفسه تحت (عنوان) واحد مادام باستطاعته ان يقدم عدة شخصيات وعدة الوان .

■ ماعدد الاعمال التي اشتركت بها . الى جانب دريد لحام ؟

■■ في مجالي المسرح اعمالي قليلة اما في المسلسلات . فهناك (صح النوم) و (وادي المسك) والمسلسل الاذاعي (وين الكنز) وفي مجال السينما هناك (غوار جيمس بوند) و (صح النوم) ايضا وندرس حاليا مشروع عمل مسرحي خاص بالاطفال يعرض صباحا فقط . وفي هذا العمل يعود كلانا الى شخصيته المألوفة .

■ ولماذا تبتعد فنيا عن شقيقك محمود جبر ؟

■■ بل سبق واشتركت معه في اكثر من عمل . منها مسرحية (النهب) ومسرحية (حط بالخرج) ولكن اخي مؤخرا اتجه الى الكتابة . وعندما يجد العمل المناسب لي . فلن اتاخر في التعاون معه .

■ ولماذا ايضا . ابتعدت عن السينما ؟

■■ من الصعب على الفنان ان يصوم . ثم يفطر على (بصلة) كما يقال في الامثال . فانا بعد هذا الغياب قد ادخل مجال النجومية العالمية . لانني في بال المخرج العربي الكبير مصطفى العقاد . وقريبا سوف اشارك في تصوير فيلم في احدى الدول الاوربية ومن اخراج سوري

■ عدا ذلك . هل من مشاريع اخرى ؟

■■ لدى اعمال كثيرة على غرار (رمضان كريم) (والحامض حلو) لكني احب ان ادرك كل شيء لحين اوان النضج .

● معالي زايد





● محمد صبحي



● فاتن حمامة

وراءهم في كل مكان

■ باربارا كاديرا الممثلة الشهيرة صورت فيلمها الجديد « السيف والحب » عن قصة للكاتب والشاعر الروسي الكسندر بوشكين وقد زاملها في البطولة سابينا ازيما وروبرت دي نيرو .

■ من احدث المسلسلات الجديدة للفنانة معالي زايد « احباب الله » يشترك معها يحيى الفخراني . المسلسل من تاليف رافت الميهي .

■ بدات الفنانة تيسير فهمي تصوير دورها للجزء الثاني من مسلسل « حكايات سامي وسامح » عن قصة فاطمة النبوية .

■ اشتركت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة في مسابقة صيد السمك التي اقيمت في الغردقة مؤخرا بالبحر الاحمر .

■ « جولة على جناح الاورغ » سهرة تلفزيونية جديدة يصورها مجدي الحسيني من خلال اشهر الالحان الشرقية .



■ الفنانة سميرة صدقي وصلت الى الكويت للقيام ببطولة المسرحية الكويتية شباب الديسكو . المسرحية يشترك في بطولتها على المفيدى وحسين الصالح ومها دندن

■ الممثلة السوداء دايان كارول التي تبلغ الخمسين من العمر تعود الى شاشة التليفزيون والى عالم الشهرة في مسلسل دايناستي حيث ستمثل دور الشريرة السوداء (دومينيك ديفيرو) .

■ اتفقت النجمة رجاء الجداوي على اكثر من عمل سينمائي وتلفزيوني . تصوره لحساب تلفزيوني القاهرة وعمان

■ نجم الكوميديا المتالق حاليا محمد صبحي يشارك هذا الموسم في الفيلم الجديد « محامي تحت التمرين » الذي يشترك في بطولته . ايضا الهام شاهين . سمية الالفي وشويكار .



... التحية

الدوخي

...ـه تمر على جبين متعب .. يمر صوتك .. ويعقد مع الفكر صداقة عامرة بكل ... يحمل القلب افكارك .. ويرحب بها

... ان نقول عن صوت مطرب يعجبنا .. ... او رقيق .. او عذب .. ذلك هو المالوف

... صوت المذيع حطم هذه القاعدة .. ...ل .. ما اروع واعذب صوت يندر ...ف عند هذا الحد ..

...دود عذوبة الصوت .. الى جمال ...كاسه الاسلوب .. وجمال طرحه .. ... كامل .. كفرح وحزن ..

...ى .. سطور من الابداع .. لاتزال ... نقرا هذه السطور باعجاب كبير ..

...ة

... احسان :

... جهودك الكبيره .. ومقدرتك الفنية .. ...فني الكثير وليس الكبير .. ولذلك دعنا ...ارحه نفكر فيها سويا .. فاعتقادي ان ... الكيف سببه اني ارى ان العطاء اذا ... ذلك يعني ان الابداع قد فقد .. تلك ...ه . اضيف اليها قاعدة اخرى تقول ...ن الباب هرب الكيف من النافذه) اذ ان ... والكيف امر غير وارد البته .. ولو ... الفنية فستجد انها صور مكررة .. قد ... تكون جميله من ناحية فنية .. ولكن ... مفقود بها .. ولكن هذا الحس غير ...ن سامي احسان فهو يكمن بداخله ...لو تخلى سامي عن بحثه عن الكم .. ... اختم حديثي عن الفنان سامي احسان ... مقدرته العجيبه في تاليف الموسيقى ...لقدمات الموسيقية لبعض البرامج ...اذاعية والتي لو تفرغ لها سامي بعض ...سه من افضل الفنانين العاملين بهذا ...وى العالم العربي ..

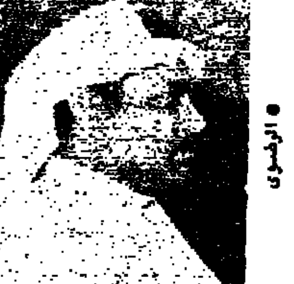
...ن .. فنان .. في داخله فنان يجب ان ... في حاجة الى الفنان في داخل سامي

الحارثي



● يونس شلبي

الرضوى فى شعبان من جدة إلى القصيم



● الرضوي

فرغ مؤخرا الفنان عبدالحليم رضوى من تحديد الملامح الاساسية لمعرضه التشكيلي القادم رقم (٥٣) والذي سيكون في منتصف شهر شعبان القادم حيث ستكون فترة العرض الأولى للمعرض في صالة (الابتكار) بجدة التي يمتلكها الرضوى نفسه واما فترة العرض الثانية فستكون في القصيم ..

الرضوى تمكن من جمع اكبر مجموعة من اللوحات الجديدة التي قدمها خلال الفترة الماضية .



○ طلال مداح .. يتجه الى السينما ..

بعد العديد من المحاولات التى تمت بين الفنان الكبير طلال مداح وتجار السينما والانتاج التلفزيونى .. وذلك لاقناع الفنان طلال لخوض تجربة التمثيل مرة اخرى .. كانت محاولاتهم تنتهى الى رفض الفنان طلال وتفرغة التام للغناء .

اخر الاخبار تفيد ان الفنان طلال مداح وافق مؤخرا على الاشتراك فى فيلم سينمائى بعنوان (طول الليل) الى جوار عدد من نجوم التمثيل والسينما فى مقدمتهم الفنان جميل راتب والموسيقى هانى مهنا والنجمة العائدة شاهد يسرى .. سوف يعيد طلال المحاولة مرة اخرى وستكون الاخيرة اذا لم يوفق اما اذا نجح ستكون هذه الخطوة هى الاولى على مشوار التمثيل والغناء معا .



○ محمد رجب

فرغ مؤخرا الاستاذ محمد رجب من وضع نشيد وطنى يحكي التطور الصناعى الكبير الذى تعيشه بلادنا فى ظل حكومتنا الرشيدة .. يقول مطلع النشيد .

على دخان مصانعنا
نظرنا طموحنا العالى
وشمرنا سواعدنا
بنينا فى صرحنا الغالى

هذا وقد تم تسجيل هذا النشيد لاذاعة البرنامج الثانى بصوت الفنان رياض سيف الدين والذى صاغ لحنه .

الخطيب .. يشارك فى توعية المجتمع

يقدم الفنان الممثل والمنتج السعودى المعروف عبدالرحمن الخطيب موضوعا اجتماعيا هاما يتناول اسلوب التوعية والارشاد كسباعية تلفزيونية بعنوان (ام الكبائر) حيث يتعرض للخمرة من حيث ضررها وكافة جوانب خطورتها على الفرد والمجتمع .





○ عبدالرحمن الخطيب



أضواء أسبوعية

فهد زيد الجارح

● من هم كتاب الكلمة الذين ترتاح للتعاون معهم ؟

سؤال متكرر وروتينى يطرح على كل مطرب وكل ملحن ولان السؤال متكرر .. وروتينى فإن الاجابة عليه ستكون روتينه استهلاكية .. تماماً فجميع هؤلاء سيقولون لك نحن نرتاح للكلمة الجميلة .. اى كان مصدرها .. ولاتهمنا الاسماء .. ابداً .. بل المهم لدينا الكلمة الجميلة التى نرتاح لها .. ولان الحقيقة غير ذلك تماماً .. فاننا لابد لن نعى ان هناك كلام يقصد منه الاستهلاك فقط .. فالواقع يشير الى خلاف ذلك تماماً .. فالاسم اولا .. والشيك ياتى فى المرتبة الثانية .. والمجاملة والاستفاده من مصالح مختلفة فى المرتبة الثالثة .. والسهل الخفيف فى المرتبة الرابعة .. ثم اخيراً تاتى الكلمة الجميلة العذبه الخ ..

فاين المطرب الشجاع الذى يقول انه يهتم بالاسم اولا واين المطرب الذى يقول انه يغنى للشيك لان احواله المادية ليست على مايرام .. واين المطرب الذى يقول انه غنى بسبب مصالح شخصية استفاد منها جميع هؤلاء مفقودون تماماً .. ليس بسبب فقدان الشجاعة لدى هؤلاء فقط .. وليس بسبب عدم صراحتهم .. ولكن السبب الحقيقى ان المطربين حفظوا (كليشه) معينه فاعجبتهم واصبحت اجابه دائمة على هذا السؤال وابحثوا معى عن مطرب او ملحن يقول خلاف هذا الكلام ..

● الاستاذ طلال طائفى كتب نص غنائى جميل فطلبته منه لنشره فوافق واعطانى النص .. ارسلته فنشر بشكل سىء .. سواء من ناحية الاخراج او الاخطاء المطبعية .. اعتذرت منه .. واحببت ان يكون اعتذارى عملياً فطلبت منه نص قصيده فى ملحق الاسبوع الماضى .. وكانت اسوا اعتذار عرفته حتى الان .. لان القصيدة نشرت بشكل سىء .. وعذرى الوحيد ان مقالته فى موضوع كتاب الكلمة المنشور بهذه الزاوية .. ينطبق ايضا على الصحافه الفنية مع اختلاف النسب .. ولك حق تزعل ثم لك حق نرضيك ..

المسرح الشعرى الى أين ؟

المسرح الشعرى لون من فنون الادب الرفيع التى تحتل مكانا بارزا على خريطة الفنون والاداب فى الدول المتقدمة .

وعلى الرغم من كونه فن من فنون الاداب التقليدية التى عرفها العرب القدامى ولم يتركوا لنا فيها تراثا يشبه ماخلفوه من فنون الاداب الاخرى فانه استطاع على ايدى كوكبة من ادبائنا العرب ان يحتل مكانا بارزا على خريطة الادب العربى وفى الاونة الاخيرة لاحظنا ان هذا اللون من الادب لم يصبح له صدى كما كان من قبل بل كاد ان يندثر من حياتنا الادبية ومن خلال الاراء التالية :-

نقف عند اسباب هذه الظاهره مع القاء الضوء على البدايات الاولى لهذا الانحدار لفن المسرح فقد قال الشاعر : كمال عمار عن بداية ظهور المسرح الشعرى .

لايمكن ان نتحدث عن المسرح الشعرى بمعزل عن حركة المسرح فالمسرح اول مانشأ شعريا سواء فيما عرفناه من المسرحيات اليونانية القديمة او فى الطقوس الفرعونية ومنذ عهد الفراعنه وحتى اليوم لم تقطع مصر صلتها بالتشخيص أو التجسيد فنشهد بعد ذلك فنونا شعبية تشبه المسرح من اهمها خيال الظل وكانت تسمى المسرحيات التى يعرضها صاحب خيال الظل البابات وكان الذى يقوم بالتاليف وتحريك الصور من خلف الستار والتعليق عليها رجل واحد اما عن لغة التعبير الادبى كانت سائدة فى تلك الايام فكانت السجع .

ويستطرد / كمال عمار الى أن جاءت الحملة الفرنسية على مصر ومن خلالها تعرف المصريون على المسرح العلمى وبمفهوم تلك الفترة ولكن يجب الاشارة هنا بان مثقفى تلك الايام لم يتعاطفوا مع هذا الفن الوافد الجديد نظرا لما كان يتيحه من اختلاط بين الجنسين على مسرح واحد .

ومع ان الخديوى اسماعيل استخدم فيما بعد . ولاول مرة فى مصر . فرقة الكوميدى فرانسيز الا أن ذلك لم يؤد الى تعميق فن المسرح الشعرى عندنا وعن حركة المسرح الشعرى الحديث يقول كمال عمار .

وهنا يصل بنا الحديث الى احمد شوقى الذى درس بباريس ثم عاد الى مصر فكتب مسرحياته الشعرية الاولى مصرع كيلوباترا . ومجنون ليلى . على بك الكبير . نستطيع أن نقول ان أمير الشعراء اراد بذلك ان يقدم المسرح الشعرى بمضامين شرقية يتعاطف معها الناس فى الشرق .

ظهر بعد شوقى على احمد باكثير ومن بعدهما جاء عزيز اباظة وتابع حركة المسرح الشعرى بعد ، ذلك مجموعة من الشعراء اهمهم صلاح عبدالصبور وعبدالرحمن الشرقاوى .

ثم جاء الجيل الثالث فى حركة الشعر المسرحى الحديث واهمهم محمد مهران ومعين بسيسو ووفاء وجدى ومحمد ابراهيم ابوسنة وأحمد سويلم .

وعن أزمة المسرح الشعرى يقول الشاعر محمد ابراهيم ابوسنة ان المسرحية الشعرية فن صعب للغاية وليس له تقاليد فنية راسخة بالاضافة الى ذلك فان المسرحية الشعرية ذات أبعاد مركبة وتضم شخصيات ذات مستويات متعددة من حيث التفكير والمستوى الاجتماعى كما انها تحتوى على قصة وفكرة اساسية موضوعية يريد الشاعر ان يستخلصها من البناء الكلى للمسرحية الشعرية .

ويضيف محمد ابوسنة على ذلك فان ظاهرة تراجع المسرح الشعرى على مستوى التاليف بتراجع الظاهرة الثقافية الجادة فى حياتنا بشكل عام مما جعل وضع اية مسرحية سنوية على خشبة المسرح امرا يكاد منعدما امام ازدهار المسرح التجارى وانتشار الدراما التلفزيونية التى يقبل الناس على مشاهدتها ولايرحبون بمسرحية شعرية كتبت بلغة رفيعة وأسلوب يحتاج لثقافة واسعة وعميقة .

أما فاروق جويدة فيقول : -

أن المسرح الشعرى هو ارقى انواع لغة الحوار . وهذا يتطلب مقدرة خاصة من المبدع تجعله شاعرا وكاتبا دراميا فى وقت واحد . يضاف الى هذا ان المسرحية الشعرية تضم اصواتا . متعددة من خلال شخصياتها فى حين ان القصيدة الغنائية تمثل صوتا واحداً هو صوت صاحبها .

وكل هذه الاسباب تجعل من الصعب على الشاعر ان يخترق هذا المجال الا اذا توافرت لديه امكانيات خاصة تؤهله لكتابة المسرحية الشعرية .

وهناك سبب آخر يدخل فى ازمة المسرح والكلام لايزال للشاعر فاروق جويدة . فالشاعر يكتب القصيدة الغنائية لتصل للناس بسرعة وهى اقل جهدا فى حين ان المسرحية الشعرية تواجه مشاكل عديدة فى كتابتها وتمثيلها وعرضها .

ويعترض الشاعر احمد سويلم على عدم اقبال شعرائنا على كتابة المسرح الشعرى ويعلل ذلك بان هناك اعمالا شعرية كثيرة مطبوعة فى هذا المجال فالازمة ليست ازمة ابداع ولكنها ازمة عرض على خشبة المسرح .

ويتساءل الشاعر احمد سويلم ماجدوى ان يكتب هذا اللون من الادب دون ان يشاهده الجمهور ؟ ولو سئل اى شاعر من شعرائنا العرب لاخبرنا بوجود اكثر من عمل لديه .

ولذا فاننى اطالب هيئة المسرح ان تهتم بهذا اللون على غرار ماكان موجودا فى الستينات فالمسرح الشعرى يعطينا قيمة فنية وفكرية كبيرة وخشبة المسرح هى التى تحمل هذا اللون وتقدمه للجمهور وعلى وسائل الاعلام جميعها ان تهتم به وعلى جهاز التلفزيون ان يقبل على عرض السهرات للمسرح الشعرى للارتفاع بمستوى الذوق العام .

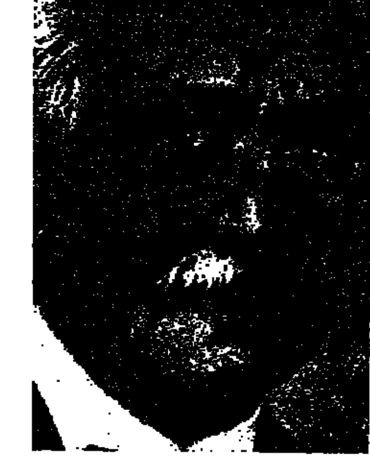
اما الناقد الدكتور : عبدالعزيز ، فيقول ان المسرح الشعرى يمر الان بازمة حقيقية مؤداها يرجع الى عدة عوامل أهمها ان كاتب المسرح الشعرى عبر العصور كان ومازال وسيظل عملة نادرة لأنه فنان يجمع بين حسنين .

افضل مافى الشعر . وأفضل مافى المسرح .

والى جانب هذه الندرة نجد ان مايكتبونه كثيرا مايقابل بالنقد الشديد من النقاد المسرحيين الذين لايرضون عن هذه المسرحيات الشعرية ويعيبون عليها تجاهل الفن المسرحى وقواعده .

وهذا يجعل الكتابة فى هذا المجال امرا محفوفا بالمخاطر وبالاضافة لهذا فان المسرحية الشعرية تحتاج لديكورات اكثر تعقيدا وكذلك فالأخراج نفسه يحتاج الى عمل مكثف .

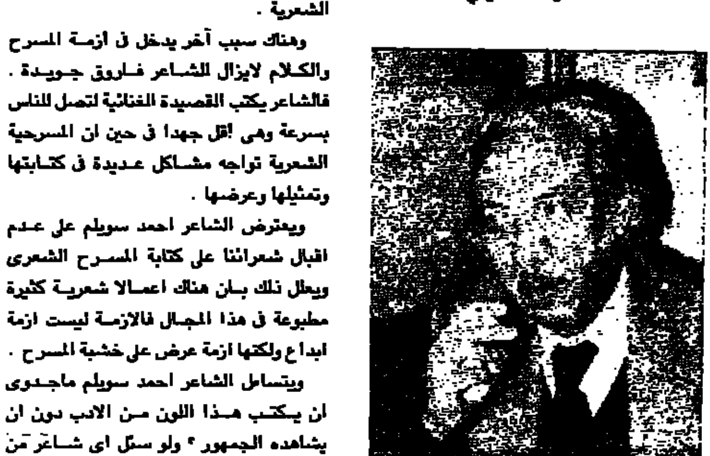
وفى النهاية يقول الدكتور : عبدالعزيز حمودة ان المسرحية الشعرية تحتاج الى شاعر خاص ومخرج خاص ومتلقين خاصين .



○ الشاعر احمد شوقي



○ صلاح عبدالصبور





رابح صقر .. ما يعجب الناس العجب



● الفنان رابح صقر صاحب الصوت المميز انتهى تقريبا من تسجيل شريطه الثالث .. الشريط يحتوى على عدد من الأعمال الجديدة ومنها اغنية جديدة من كلمات محمد المبيريك ولحن جاسم الخليفى مطلع الأغنية يقول :

ما يعجب الناس العجب ..
اللى يطاوعهم يضيع ..
صدقونى رضاهم صعب ..
وما ندرى فيهم من نطيع ..

الشريط ايضا عليه اغنية جديدة من كلمات سامى العلى ولحن قحطان عبدالعزيز يقول مطلع الأغنية .

لا أنت ولا غيرك .. تفرض كلمتك على ..
ما انا خاتم بيدك .. انا عزتى فوق كل شيء ..

رابح عبر عن أمله فى أن يحظى شريطه الجديد بنفس النجاح الذى حققه الشريط الاول والشريط الثانى ..



مواهب على الطريق

الصوت الواعد «حسين الزهرانى» ولقاء خاطف

فى لقاء خاطف قال الصوت الواعد حسين الزهرانى عن بدايته : -

- بداية هوايتى الفنية .. كانت عام ١٤٠٠هـ تقريبا عندما انضممت الى جمعية الثقافة والفنون . حوالى الأن ست سنوات . فيها سجلت اغانى للاذاعة وشاركت فى الحفلات والجلسات الخاصة كذلك فى برنامج وتر وسمر .

- هل تعاونت مع احد الملحنين ؟

□ بالطبع كنت اتمنى التعاون معهم ولكن الفرصة لم تات بعد حتى الان .

مع العلم انهم وعدونى فى التعاون مثل الاستاذ : محمد شفيق والاستاذ : سامى احسان .

وكانت البداية مع الاستاذ : امان عبدالله الذى يعتبر اول من غنيت له ولكن حصل بعد ذلك تراجع .

وحول سؤال عن التعاون مع امان عبدالله وسبب التراجع . قال فى الحقيقة كما اسلفت اننى اول من غنيت لامان عبدالله . وذلك عندما سمع صوتى اعجب به ثم اعطانى اغنية ولكنه رجع بعد ذلك يتحجج بانه يوجد فنان اخر ولن صوته مواكب على الاغنية وسوف يعطينى عملا آخر . ولكنه حتى الان لم ار شيئاً .

- وحول سؤال .. عن كيفية نجاح المطربين الصاعدين فى جيله اجاب قائلا .

□ انا اعتقد ان الفنانين الذين ظهروا هم من خيرة الشباب حيث يمتلكون الموهبه وقوة الصوت والأداء امثال . عبدالمجيد عبدالله ولكن تاكد ان حظه وتقديم الفرصه له . كان اكثر من حظنا . فنحن على اعجاب الملحنين سويا وانكر كما أسلفت الاعجاب والتشجيع من الأستاذ : محمد شفيق . وسامى احسان . ومع العلم انهما وراء سبب الظهور لعبدالمجيد عبدالله ولكن مازلت حتى الان اطمع فى التعاون معهما .

-وحول سؤال عن الاعمال الفنية التى لديه الان ؟

□ اجاب : توجد اعمال فنية لدى وذلك بمجهوداتى سواء فى الكلمة او اللحن وهى حوالى ستة اشرطه كاسيت فى السوق .

كذلك بدأت فى الاتجاه الى الفنانين المعروفين لأخذ ومشاركة فى الاعمال الفنية وارشادى على الطريق السليم .

كتب اللقاء : حسين احمد الجونى.

جلال يرشح الغيث ويبعد فؤاد للاخراج المسرحى

على اثر التوقعات والاحتمالات حول عودة ام عدم عودة المخرج المسرحى المتعاقد مع فرع الجمعية بجدة الأستاذ عثمان احمد حمد .. كتب الأستاذ جلال ابو زيد بصفته الرجل الاعلامى الأول فى فرع الجمعية كرئيس للجنة الاعلام كتب حول هذا الموضوع فى كلمته (صباح الخير) المنشورة يوم الاثنين الماضى مرشحا الأستاذ الزميل صالح غيث مدير قاعة المحاضرات بجدة ونائب مدير النشاطات بفرع الجمعية بجدة لما له من خلفية جيدة ، اقنعت ، الزميل جلال واهلت الزميل صالح لهذا المنصب الهام جدا (!!)

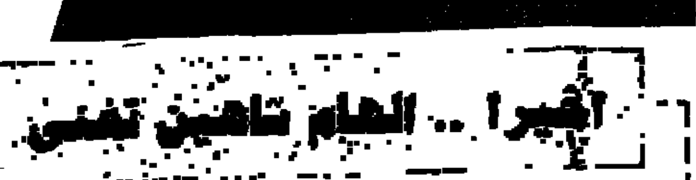
واستبعد الزميل جلال ان يكون هذا المنصب من نصيب الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية ..

السؤال المطروح هنا .. لماذا كتب الزميل جلال ، كلمته ، فى هذا الموضوع بالذات ؟! ولماذا نفى الفنان الرضوى فى نفس الوقت حقيقة موضوع المخرج المسرحى المتعاقد عثمان احمد حمد ؟! ولماذا لم يناقش الزميل جلال فى كلمته مشاكل وهموم قسم المسرح .. بدلا من ترشيح صالح واستبعاد فؤاد ؟! ايضا لماذا لاتستعين الجمعية بالمخرج الجاهز والقاهم ابراهيم الحسن وهو الذى اصبح هذه الأيام متفرغا للفن (!!)

عريس الصحافة

■ اخيرا قرر الزميل خالد محمد زينى المحرر بالزميلة اليوم دخول القفص الذهبى حيث سيحتفل مساء هذا اليوم الخميس بعقد قرانه على الفنانة التشكيلية الانسة ابتسام باجبير تهانينا للعروسين والف مبروك .

الهام شاهين



أخيرا .. الهام شاهين تغنى

مع بقية المتجهين الى الغناء .. اتجهت الفنانة الممثلة الهام شاهين الى الغناء بعد نجاح تجربتها فى الفيلم الجديد الذى قدمت فيه بعض الاغانى وهو فيلم (اللقاء المدمر) يشاركها الغناء والبطولة فى هذا الفيلم الفنان النجم المطرب ايمان البحر درويش .

اثبات تملك

□ تعلن/ المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد فايز احمد القرني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة المكرمة خلف العين العزيزية شمالا والمحدود كما يلي . شمالا : شارع ثم مستودع با هيثم بطول ١٠,٥ م . جنوبا ملك عبده علي عشووى بطول ١٠,٦٧ م . شرقا : ملك علي احمد الجيزاني واحمد علي بشير الجيزاني بطول ٢٧,٢٠ م . غربا شارع ثم المهني بطول ٢٦,٤٠ م .

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر ـ القلم ٩٦٥١ .

□ تعلن/ المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاطمة بنت اسحاق ادريس تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله ثلاثة غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة خلف مصنع الدهاري شرقا . ملك سليم الجهني . غربا : ملك محمد بخش . شمالا سكة نافذة . يمنا : ملك صديق ابو لبن

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٨١٧٠ .

□ تعلن/ المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حمد بن غانم بن غنيم الخطابي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وحوش وبداخله غروس من النخل متنوعة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ابي مرو شمال ابو مراغ على يمين الذاهب الى /٢ شرقا السكة النافذة وبها ثلاثة ابواب . غربا الأرض الجبلية المنسوبة لعابد محمد اللحياني وتمام الحد على قدر الانعطاف الارض الجبلية المنسوبة للمنهي . شمالا . السكة الموصلة الى الجبل وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين الارض العائدة لسعيد حياة . يمنا : السكة الموصلة الى الجبل وبها بابان وتمام الحد على قدر الانعطاف الأرضي الجبلية المنسوبة للمنهي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه وعلان العموم حرر ـ مكة ٨١٦٦ .

□□ تعلن/ رئاسة محاكم الطائف الشرعية للعموم انه انهى اليها المدعو ورثة مغيش بن حسن الخالدي قائلا بانه من الجاري في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى منها والعثري الواقعة المحدودين الاول . الثاني في وادي الحوايا . الثالث . الرابع في وادي البيضا احد بلاد آل خالد من ضواحي الطائف بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية وما يعد ويحسب وينسب لها شرعا والمحدودة بما يلي وتسمى اولا قطعة النقيم والعارض التابع لها وشربها من بيرها نصف يوم من اصل اربعة ايام وتسمى بير النقيم والمحدود الضلع الشمالي بطول ٣٧ متر ويحده مكان الماء عليها/ الضلع الجنوبي بطول (٣٧) متر ويحده ملك ورثة جابر مطر الخالدي الضلع الشرقي بطول (٤٠) متر ويحده ملك ورثة صعيبل بن حسن الخالدي/ الضلع الغربي بطول (٢٠) متر ويحده ملك ورثة جابر بن مطر الخالدي

٢ ـ قطعة المرحان والقرارة التابعة لها والواقعة بوادي الحوايا احد اودية آل خالد من هذيل من ضواحي الطائف الضلع الشمالي يبدأ من الشرق بطول (٣٩) متر ثم جهة الجنوب الغربي بطول (٣٦) متر ويحده ملك هلال بن عقاب الخالدي/ ...

□ تعلن/ المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها عبدالله احمد المرحبي بالاستدعاء المؤرخ في ١٤٠٤/٣/٧ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارس الموجودة المحدودة كالاتي . جنوبا : محمد احمد هيف المرحبي بطول الضلع ٨٣ م وشمالا الآيلة اليه بطول الضلع ٦٠ م وشرقا ورثة حرب بن محمد المرحبي بطول الضلع ٣٥٠ م وغربا ورثة حسين بن خليل البارقي بطول يبدأ من الشمال الى الجهة الجنوبية ١٧٣م ثم يتجه شرق جنوب بطول ٩٧ م ثم جنوب ١٨٦ م مطالبا اعطاؤه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك يتقدم باعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ النشر وبالله التوفيق ـ مؤسسة البروجي ٨٢١٠ .

تعديل اسم

اعادة

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدمت اليها المدعوة شريفة يحيى غنيم عبد الرحمن صاحبة الحفيظة رقم ٧٦٥٣ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١١ هـ سجل بلجرشي طالبة تعديل اسم جدها من غنيم الى عبد الرحمن مع حذف غنيم واضافة شهرتها من حيث العائلة آل مهدي وشهرة القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمها بعد التعديل والاضافة كالتالي شريفة يحيى عبدالرحمن آل مهدي الغامدي فمن لديه اي معارضة على اسم المذكورة عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ الباحة

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن بهلول بالقاسم حسين آل حسن الفقيه سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٥٩٩١ في ١٤٠٣/١٢/٤ هـ سجل القنفذة طالب تصحيح المقطع الاول الاسم من بهلول الى سلطان ليصبح صحة اسمه كاملا سلطان بن قاسم حسين آل حسين الفقيه فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر ـ مؤسسة البروجي ٨٢٠٦ .

نشرة ثانية

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو / محمد احمد علي بطلب اضافة اللقب القعطبي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٤٥١٤ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٢٨ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة محمد ابن احمد ابن علي القعطبي وانها اذ تعلن عن ذلك

نامل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ـ الطائف ٥٤٤٣ ـ ٨٢٠١

نشرة ثانية

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد علي حنيه صاحب الحفيظة رقم ٩٥٩٥ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٨ سجل بلجرشي طالبا تعريف شهرته واضافة شهرة القبيلة الغامدي حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي محمد احمد علي آل حنيه الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ الباحة/ بلجرشي ٨٢١٣ .

• نشرة ثانية

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن عبدالله احمد جميع صاحب الحفيظة رقم ٢١٠٤٣ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢١ هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة اسم فخذه آل جميع وشهرة القبيلة الغامدي حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي عبدالله احمد جميع آل جميع الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ الباحة/ بلجرشي ٨٢١٣

مفقودات

يـرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الباحة .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن ابراهيم بن عبده بن احمد عواجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٤٨٥ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٣ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يـرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مكة ٨١٧١ .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف ورثة المواطن حسن ابن مبارك ابن حسين العدواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والدهم المتوفي رقم ٤٠٠٠٦ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢٥ هـ سجل الطائف قد فقد منهم .

يـرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الطائف ٥٥٣٩

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد الوهاب عمر محمد السنان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧١٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه

يـرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٣٤٨١

□ تعلن/ شركة بن رافعة وبا حمدين عن فقد استمارة سيارتها الميتسوبيشي كانتر رقم ٥٠٥٣٢٨٧/ نقل السعودية الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٦٣١٥٣٨٥ . او تسليمها لمرور جدة مشكورا ـ القلم ٩٦٨٠ .

□ يعلن/ عبدالله عوض الحربي عن فقد استمارة سيارة كابريس م ٧٩. رقم ١٩١٨٣٠٢ خ/ السعودية صادرة من مكة المكرمة من يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة ـ المدينة ٣٤٧٩

□ يعلن/ سيد جاني باشا ـ الهندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٧٩٨/س٣ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٣٠ هـ بمكة ومن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٦٤٤٦٨٠٣ جدة ـ القلم ٩٦٨٠ .

□ تعلن/ مؤسسة الاعمال التجارية عن فقد استمارة سيارة سوزوكي سبورم ٨٥ برقم ١٤٣٣٩٤٣ خ/ السعودية الصادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ القلم ٩٦٨٠ .

□ يعلن/ عبدالله سالم عبدالله المالكي عن فقد بطاقة عسكرية برقم ٧٥ الصادرة من مركز الصيانة بجدة وعلى من يجدها يسلمها الى مركز الصيانة بجدة ـ القلم ٩٦٨٠ .

□ يعلن/ احمد سعيد احمد حرشان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٩١٧٠٦ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لمرور الطائف ـ الطائف ٥٥٣٥ .

□ يعلن/ صولان احمد سويدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٢٩ بتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٢ هـ صادرة من جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان او مستوصف الاحد ـ الاحد/المسارحة

□ يعلن السيد / ناصر علي احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٠٠١١ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥هـ صادرة من مكتب العمل بجدة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر .

□ تعلن شركة الحاج عبدالله علي رضا عن فقد لوحة سيارة جيب هارتوب رقم ٢٩٩٤٦٤ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٩٦٣٢

□ تعلن شركة هوختيف عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٥١١٣٠١٥ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

□ يعلن السيد / وصي الدين قريشي عن فقد جواز سفره الباكستاني رقم A ١٠٩٨١٢ بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ صادر من باكستان من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة او هاتف ٦٣٦١١٢٨٥ وله الشكر

□ يعلن عبده مقبل سعيد عن فقدان بطاقة عمل برقم ٥٨٢٤٧ بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٥هـ الصادرة من جدة وعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وشكرا . القلم .

□ يعلن السيد / عمار الشريف المعزاوي عن فقد لوحة سيارة ستروين موديل ٨٢ رقم ١١١٩١١٠ خصوصي السعودية مجددة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٣هـ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

يعلن سالم يحيى السعيد عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٥٥٨ بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١ هـ من يجدها يسلمها الى مرور عسير ـ ابها ١١٦٤

يعلن ناصر خالد طاهر ابوكميل عن فقد وثيقة سفر فلسطينية رقم ٨٣/٣٢٣ بتاريخ ١٩٨٣/٦/١١ صادرة من القنصلية المصرية بعمان من يجدها يسلمها الى القنصلية المصرية بجدة .

اعلان مكرر

□ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو فهد حمدان محمود سعد تقدم اليها طالبا حذف جده الثاني سعد واضافة لقبه خلاف وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٤٧٦٨ وتاريخ ٩٧/١٢/٢ هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك فهد حمدان محمود خلاف

فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

□ يعلن احمد سعيد البلشة الخضر يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٥٠٨٦٨٧ بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٨م الصادرة من صنعاء . وعلى فمن يجدها يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة القلم .

□ تعلن مؤسسة باوارث عن فقد اللوحة الامامية للسيارة جالنت موديل ٨٢ رقم ٥١٦٦٢٤٢ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٣/١١/٧ صادرة من مرور جدة . من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

□ يعلن سعيد خليل عبدالمجيد مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٨١١٠٠ بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٤ صادر من طنطا من يجده يسلمه الى القنصلية المصرية ١٩٦٤٢

١ ـ عائشة محمد صالح العبدلي تاريخ الميلاد ١٣٨٨/١٢/٣هـ

٢ ـ عزيزة محمد صالح العبدلي تاريخ الميلاد ١٣٨٩/١٢/٣هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها (محمد صالح العبدلي (يمني الجنسية) بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكور اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

□ يعلن حامد علي عبدالله عسيري عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرسيدا موديل ٨٢ رقم ١٧٣٣٨٣ خصوص السعودية بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٤هـ صادرة من مرور ابها من يجدها يسلمها الى مرور ابها .

• اعلان •

تعلن وزارة الداخلية ـ الديوان العام ـ عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة جدة وفقا للمواصفات التالية

١ ـ عدد الغرف لا تقل عن ثمان (٨) غرفة

٢ ـ توفر المرافق العامة كالماء والتلفون والكهرباء ومواقف للسيارات

٣ ـ المبنى يكون بمكان بارز لا يقل سعة الشارع الذي يقع عليه المبنى عن خمسة عشر مترا

٤ ـ ان يكون المبنى قريب من مكتب وزير الداخلية بجده

فعلى من يتوفر لديه المبنى المطلوب ويرغب في تاجيره عليه ان يتقدم بطلبه لمكتب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بجده طريق المدينة المنورة مشتملا طلبه على ما يلي

أ ـ صورة من صك التملك وملاحظة ان لا يكون المتقدم من منسوبي وزارة الداخلية .

ب ـ توضيح الاجرة المطلوبة مع مراعاة ان تكون معقولة ووفقا للاسعار السائدة .

اعلان مغادرة

تعلن شركة بن زقر بأن مكفولها ماكيل رتشارد ايريك بلاند فورد ـ البريطاني الجنسية ـ حامل اقامة رقم ٧/٩٠٩٢٣ سوف يمنح تأشيرة خروج نهائي ، فعلى من له حقوق لدى المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه على تليفون ٦٤٧٤٣٨٨ والشركة تخلي مسئوليتها بعد هذا التاريخ ولذا جرى النشر بهذا الأمر .

إعــلان

يعلن ـ مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة ـ عن انهاء خدمات موظفيه التالية اسماؤهم :

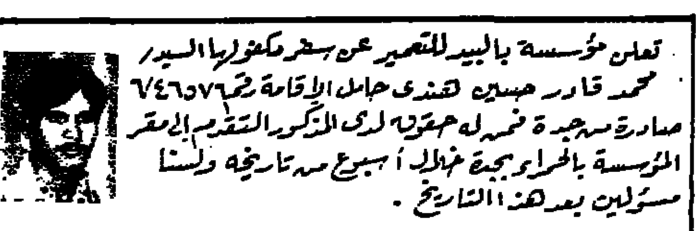
١ ـ منى حليب ـ مساعدة ممرضة ـ اردنية
٢ ـ كولين بيترسون ـ فني طبي ـ سويدي
٣ ـ فيوليت كوكس ـ مولدة ـ بريطانية
٤ ـ آن ماريا كامبل ـ ممرضة ـ بريطانية
٥ ـ بيم سنغ بيشت ـ عامل نظافة ـ هندي

على من له حقوق عليهم الاتصال بمستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة خلال اسبوع من تاريخه .

تعلن .. مؤسسة أنور باشا للتجارة والمقاولات بجدة

عن تغيب مكفولها : السيد/ قربان حسين غلام محمد " باكستاني الجنسية " وذلك من تاريخ ١٤٠٦/٧/١٠ .. وتحذر من التعامل معه ومن يعلم عنه شيئاً ابلاغ جهات الاختصاص أو الاتصال بهاتف رقم ٦٧٢٦٠٥٤ جدة .. ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

يعلن مشغل ـ هيام محمد رشاد نور الدين ـ عن تغيب العاملين اللذين يعملان لديها في حي مشرفة وهما :
١ ـ سراج احمد قاضي بموجب الجواز رقم / U / ٣٨٦٢١٢
٢ ـ بشير اسماعيل احمد بموجب الجواز رقم / U / ١١١٨
وتحذر كل من يتعامل معهم ومن يعرف عنهم أي معلومات ابلاغ الجهات المختصة .. ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

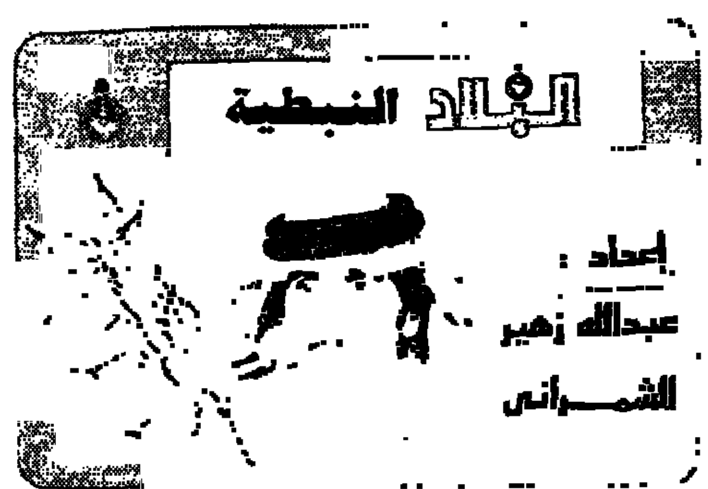

تعلن مؤسسة بالبيد للتصدير عن سفر مكفولها السيد/ محمد قادر حسين لشندي حامل الإقامة رقم ٧٤٦٥٧٦ صادرة من جدة فمن له حقوق لدى المذكور التقدم الى مقر المؤسسة بالحمراء بجدة خلال اسبوع من تاريخه ولسنا مسئولين بعد هذا التاريخ .

تعلن السيدة . هيام محمد رشاد نور الدين عن الغاء الوكالة الصادرة من كاتب عدل جدة ـ الثانية برقم ١/١٢٢ في ١٤٠٦/١/٢٢ هـ ـ وعزلها من موكلها احمد سالم با جنيد وتعتبر لاغية كليا .

اعلان

رقم المناقصة ٣

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة



سحر

قمة الوفاء وذروة الاخلاص عندما يكون اعتزازه بنفسه اغلى شيء في الوجود ورغم ذلك يضحي به من اجل انسان توقع انه يبادله نفس الشعور وهو في الحقيقة لم يحظ بذلك .. بل كل ماحظي به هو العناد والتعالي والاصرار على جرح المشاعر الصادقة المخلصة التي تدفقت بالعطاء اللامحدود ، وتوهجت بلظى الشوق وجحيم الانتظار لتحقيق تلك الآمال ..

هل نستطيع القول بانه انعدم الوفاء ؟ .. هل نستطيع القول بان الوفاء اصبح كلمة تتناقلها الالسن وتقذف بها دون ادراك معناها والالتزام بمحتواها ومبدئها .. وبالمقابل كيف يضحي انسان بكل مايملك ويبذل قصارى جهده ليحقق امانيه ويقابل بالجحود والنكران وكانه كان في حياة ذلك نكرة ..

هذه الأمور جعلت من الشعراء الشباب الذين يكتبون في مجال الشعر العاطفي يجنحون عن كتابة الكلمة الصادقة في معظم الاحيان لانهم لم يجدوا مكانا لذلك اقول هذا لانني منذ متابعتي لقصائد قراء البلاد النبطية ولاكثر من ثلاث سنوات الاحظ ان المبتدئين يكتبون بعاطفة صادقة ملؤها التوجد واللهفة والاشتياق ومان يستمروا في كتابة القصائد حتى ينقلب ذلك التوجد والحنين في كلماتهم الى كلمات قاسية وتهجمية وغالبا مانقرا كلمات جارحة للغاية في تلك القصائد ومن اقسى الكلمات التى اقراها واشفق على صاحبها هي كلمة « الخيانة » انظروا اعزائي القراء الى كبار الشعراء ستجدون ان كلماتهم وان لم تتطرق للكلمة السابقة مباشرة فانها توحي الى ذلك بعكس الشعراء القدامى الذين قلما تجد مثل هذه الكلمات في قصائدهم ..

هل تظنون ان الشعراء المتواجدين في الساحة الشعبية حاليا والذين يكتبون بهذا الأسلوب القاسي يفتعلون هذا الأسلوب لا والف لا .. هم لم يفتعلوه واجزم بأن مثل هذه القصائد لم تكن وليدة نسج الخيال بعكس الأسلوب المضاد الذى قد يبدع فيه الشاعر ويتوغل فيه بخياله ويعبر عنه بطريقته الخاصة التى يرتضيها من هنا استطيع القول ان هنالك عوامل نفسية تسيطر على حياة الشعراء .. هذه العوامل انعكست بصورة واضحة على قصائدهم وجعلتها تتقد بالنفور من الحب والكراهية له هذه القصائد تصور الناس وكانهم وحوش لايعرفون سبيلا للحب قد يكونوا محقين وقد يكونوا مخطئين انما نعرف ذلك من خلال الدراسة النفسية التى لابد وان نتفهمها عن شعرائنا .

حاول عزيزى القارىء ان تقارن بين دواوين الشعر النبطى القديمة والحديثة ليتضح لك الفارق الكبير في التعبير وتجسيد المشاعر ومن ثم تعرف مالو كان الشعراء الذين اختلف اسلوبهم وصار سيئا ام ان نمط الحياة وتعامل الناس مع بعضهم هو الذى اختلف مما دعا الشعراء ليكتبوا بذلك الأسلوب .

ابداع

ابراهيم السحان ، فتى الطائف ، طاهر على الربيعي .. ابدعو ايما ابداع في مجال كتابة القصيدة النبطية « العاطفية » لكنهم سرعان مااختفوا او انقطعوا مثلهم مثل من سبقهم في الانقطاع من الشعراء امثال مطلق ندا ، ماجد الشلوى ، احمد الناصر الأحمد وغيرهم .. والحقيقة انني دعوت الشعراء المجيدين اكثر من مرة للعودة وقد استجاب البعض .. واود ان اسال هؤلاء الشعراء الاكارم سؤالا واحدا فقط وهو : هل يتعالى الشاعر على هذا الأدب عندما يصل الى مرحلة معينة ؟؟!

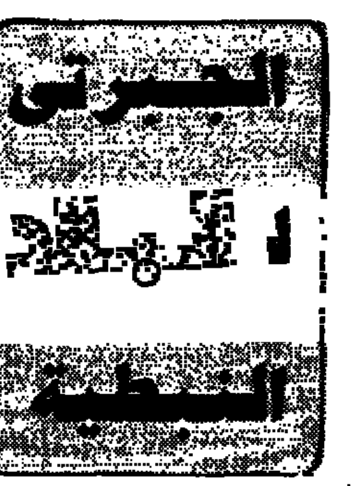
اذا كان الجواب كذلك كيف نريد ان نبرز ادبنا ونظهره بالصورة اللائقة هل نكل مهمته الى الأستاذ / عبدالله بن خميس والدكتور سعد الصويان ويكفيان ام ماذا ؟!

عبير

الزميلة / سلوى طاهر وعدتنا باجراء عدة لقاءات مع ابرز الشاعرات في دول الخليج وقد وفت بوعدها عندما اجرت اللقاء الذى سبق وان نشرناه مع الشاعرة « ريم الصحراء » لكنها لم تزودنا بغير ذلك اللقاء اننا باسمكم ايها القراء الكرام نطالبها بما وعدت به مارايكم ؟

ندى

اخادع الواقع وروحي مريرة
اقول عفتك وانت بالحيل غالى
غالى وروحي من فراقك خطيرة
يالى عليك اتعبت واشقيت حالى
طبع المحب انه يغالط ضميره
معذور .. لو مالت عليه الليالى
هذا وانا في شر حبك وخيره
صبرت لكنه تلاشى احتمالى
رغم انى اتحدى الظروف العسيرة
وعزمي يقهقر راسيات الجبالى
ذليت نفسي غصب ماهي بخيره
مافوق عزة نفسي الا انت « غالى »
○ المحرر ○



○ يجب أن يكون شاعر المحاورات حسن الصوت سريع البديهة

○ شاعر المناسبات الأول خلف ابن هذال
وشاعر النصح الأمير محمد الأحمد السديري

أجرى الحوار : محمد طمحي الذيابي

● البطاقة الشخصية :

■■ محمد بن شريف الجبرتي السلمي : من مواليد عام ١٣٢١هـ بدات اقرض الشعر وعمرى لا يتجاوز ١٥ عاما .

● بصفتك من شعراء الرد المشهورين ولك باع طويل ماهي مواصفات شاعر الرد و « المحاورات » الذى يجب ان تتوفر فيه ؟!

■■ شاعر المحاورات يجب ان يكون حسن الصوت سريع البديهة حتى لا يبطىء على الصفوف اكثر من اللازم ولا يتعجل فلذا تاخر كثيرا يصاب الصفوف والمشاهدون بالملل واذا تسرع كثيرا يدخل عليه معاني ما يثمن فيها فيجب على الشاعر ان يتابع قبيلته ويجب عليه نقض البيت وتسديده .

● قبيلة سليم مليئة بالشعراء وعدد وافر من الالعاب فما هي انواع الالعاب التى تمارسونها في حفلات ايام الأعياد وافراح الزواج والمناسبات ؟!

■■ قبيلة سليم كساير القبايل الاخرى يمارسون العابا كثيرة ولكن اكثر ما يمارسون الآن في المناسبات « الحدايا » وشعر الرد والحدايا تبدا بها القبيلة المعزومة كالسلام او معاني بين القبيلتين اما بالنسبة للمحاورة او « الرد » فتبدا بعد صلاة العشاء وهي بين شاعر وشاعر او شاعرين وشاعرين حتى نهاية الملعبة وبعض الحفلات تمتد الى الصباح .

● من هم ابرز شعراء قبيلة سليم ؟!

■■ هناك شعراء كثيرون وعلى سبيل المثال اذكر لك بعضا منهم ١ ــ راشد بن وصل الله البقيلي ٢ ــ عوض الله بن حميد المستورى البقيلي ٣ ــ عوض بن نامي الحجارى ٤ ــ سعيد العلياني ٥ ــ راضي الخضارى .

● ومن هم ابرز الشعراء الذين تقابلت معهم ؟!

■■ تقابلت مع شعراء لا استطيع ان احصرهم لك بعضهم من الجيل الفاني والبعض من الجيل الحاضر ومنهم الشعراء الآتية اسماؤهم : مستور العصمي ـ صياف بن عواد الحربي ـ مطلق الثبيتي ـ شليويح المطيرى ـ معيض العجي ـ مبروك العصلاني ـ جار الله السواط ـ على الهجلة المطيرى ـ وشعراء كثيرون ارجو المعذرة حيث لا اذكر اسماؤهم الآن .

● هل محمد الجبرتي يجيد شعر النظم بالاضافة الى شعر الرد ؟!

■■ نعم أجيد الشعر بانواعه من نظم ومحاورات شعرية ولكن شعر المحاورات اشغلني كثيرا عن النظم حيث المحاورات في اللعبة اصعب من النظم حيث القصيدة يسويها الشاعر على مهله ويصلح فيها اياما طويلة والمحاورة كالمبارزة بين فارسين في الميدان .

● ماهي انطباعاتك عن التراث الشعبي بحيث انك ضمن الشعراء المشاركين فيه ؟!

■■ والله حكومتنا ما قصرت عملت للتراث الشعبي عدة ندوات وآخرها في الجنادرية حوت على قرية للتراث الشعبي بجميع انواعه بما فيه الشعر ويحظى التراث باهتمام من المسئولين ومن الجماهير .

● ما رايك في برامج البادية في الاذاعة والتلفزيون ؟!

■■ لاشك ان برامج البادية سواء في الاذاعة او في التلفزيون تخدم التراث وما قصر مقدمو البرامج ولكن يؤخذ على البعض تقديم شيء دون المطلوب والذى نرجو الاهتمام بالتراث لحيث انه هو تاريخ ماضينا الاصيل .

● كم عدد قصائدك او هل فكرت في جمعها وتدوينها في ديوان ؟!

■■ قصائدى كثيرة منها قصائد اجتماعية او قصائد نصح او قصائد مساجلات ومن ناحية تدوينها في الزمن الماضي كانت القصيدة ما تكتب ولا يحفظها الا قلوب الناس وقد راح على الكثير من قصائدى التى لم استطع حفظها ولان عندى قصائد ولكن لم اجمعها بل يجمعها ابني عبدالله ليقوم بتدوينها في كتاب في القريب ان شاء الله .

● هل في ابناء محمد بن شريف الجبرتي شاعر ليكون خلفا لوالده ؟!

■■ ابنائي الكبار واحد منهم لا يجيد الشعر والثاني عبدالله كان في بداية حياته يجيد شيئا والآن عنده عمل اشغله عن ممارسة الشعر والباقون صغار ولكن ما اظن ان فيهم من يحل محلي حيث صاحب المثل يقول « الماء ما يغطيه النثيل » .

● ماهي مميزات محمد بن شريف الجبرتي في ميدان الملعبه عندما يتقابل مع الخصوم ؟!

■■ صفاتي مثل غيرى انا احب ان يبدا خصمي بالسلام ليستطيع ان آخذ معه واعطي وانا لا احب ان اشتم او اسب قبيلة خصمي بل احط المعنى في الشاعر نفسه اذا توصلنا الى بعض الكلام .. واذا ابديت انا احاول بانني ما ابتدى الى بيت معناه قوى واللحن مناسب للجمهور والصفوف واكثر بيوتي تكون مضحكات وتسلي للجمهور وتخصم خصمي واحاول ان اضحك الجمهور على خصمي واليوم شائب والله يرحم ايام زمان عندما كنا نذهب للحفلات على الجمال او على اقدامنا اذا كانت بعيد .

● من هم شعراء المناسبات في مجال النصح والنظم ؟!

■■ شعراء المناسبات كثيرون ولكن يتقدمهم الشاعر المعروف خلف بن هذال العتيبي اما بالنسبة للنصح فيعجبني الامير احمد السديرى رحمه الله لما في قصائده من فوائد عديدة .

● ابا عبدالله اختر لنا محاورة من المحاورات التى سبق ان جرت بينك او بين احد الشعراء .

■■ هاذى احدى محاوراتي مع الشاعر محمد بن شلاح وهي محاورة قديمة .

قال محمد الجبرتي :

يا محمد باسالك يا عريب الجدود
وانت خابرك دايم ما تغط السوال
انت ما شفت لى فاطر ومعها قعود
حر مفرود حاشي ما وطاه الرحال

■■ قال محمد بن شلاح :

كل ما ظهرت الجابه تجيها الردود
وانت خابرك الك في المعرفه راس مال
ناقتك يا جبرتي عند خالك حمود
وانت رجال اظنك ما تعرف الخوال

■■ قال الجبرتي :

قاطعة من حدودى عندكم في الحدود
تجحدون الشداد وتظهرون الحبال
وانت خابرك دايم في الدعاوى عنود
ما رفتش حثالك يا وسيع الحثال

■■ قال ابن شلاح :

التعند ولاني في الدعاوى شدود
كل شي يجينا من جهتكم حلال
تحسب الصادرات او لاتحسب الورود
وامس داخل عليكم من جهتنا ريال

■■ والمحاورة طويلة وشيقة ولكن لم احفظها كاملة .

● نود لو تهدى لقراء الصفحة احدى قصائدك فما هو رايك ؟!

■■ بكل سرور اهدى اليهم هذه القصيدة واتمنى ان تنال استحسانهم :

يقول الجبرتي يوم رد المثايل
او رد المثايل بالحروف التعيب
ميزة في الدنيا وميزة في العرب
وايامنا والياليها تجريب
او ميزة في الشائب او ميزت في الولد
او من طال عمره في الزمان يشيب
ليا جيت في مجلس عرب مستوانه
قاموا لنا بالعز والترحيب
وان جيت في مجلس عرب شكل ثاني
ماكني الا عندهم غريب
شانت نواظرهم وصدة وجيهم
او راحو كما معزن تشوف الذئب
والى يباء من عند ربعه خطيبه
قالو عطونا صورة الخطيب
ينظر بصورتها او تنظر بصورته
عجيب يا هذا الزمان عجيب
او بعض العيال اليا كبر سيب امه
ولم تبكي والولد غضيب
والى معه مليون ولا ثلاثة
حاله من الحي البعيد قريب
مره يشيلونه او مره يشيلهم
واليا مرض قالو عسى يطيب
او كثرة مساجدنا او قلة صلاتنا
والله على كل القلوب رقيب
ولله يعلم ما تكنه صدورنا
او يعلم بخانات العيون العيب
يارب ترحمنا وتغفر ذنوبنا
هاذى مشاكل مالها طبيب

محمد بن شريف الجبرتي السلمي

قصيدتان

مسكين ياقلب على الهجر صبار
بسباب شخص ميحاسب ضميره
الصاحب اللى شب في قلبي النار
وفي خاطرى سبب جروحا كثيره
لكن ابشكي العلم للصاحب البار
واصوب ابو «تركي» بعد واستشيره
حيث ان له مع دورة الوقت مشوار
وابلتقي عنده حلولا يسيره
وقتي يابو «تركي» ظلوماً وغدار
في لحظة وقف على المسيره
واسبابها اللى غير الدار بالدار
واقفى واخذ البعد دارة وديره
وانا ارتجيته عدة اشهور وادوار
في غيبته ماعاد نعرف مصيره
اخاف تفدى به عواكيس الاقدار
او يستمع كيد القلوب الحقيره
حيثه سكن مابين حساد واشرار
ناس يحبون العلوم الخطيره
اخاف يلحق حبنا بعض الاضرار
وان جاء مضره جعل في الامر خيره

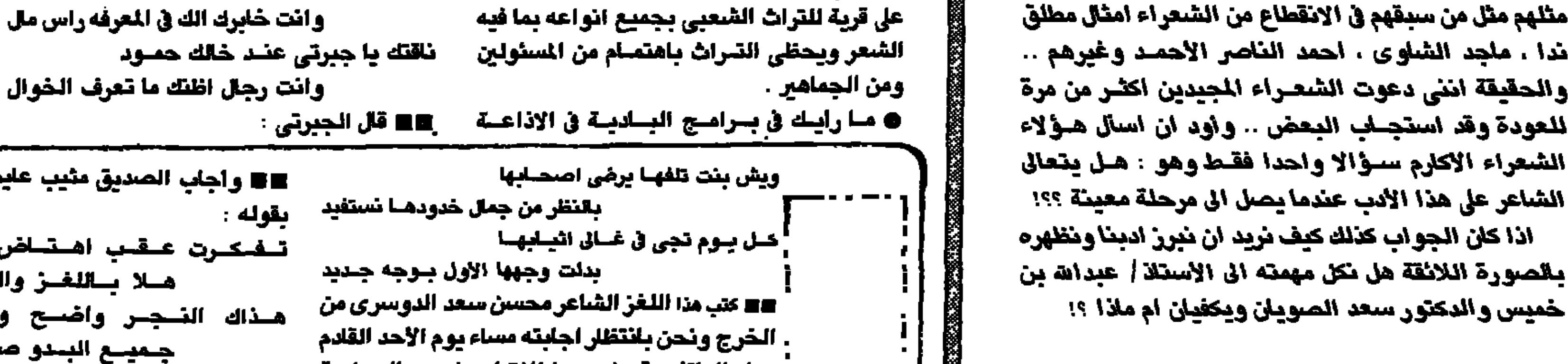
صالح معراك الزهراني

جتني رسالة تحمل اعلوم واخبار
من صاحب عانا ظروفاً مريره
يشكي عليه ماحصل له وماصار
ويقول يامشكاى ويش البصيره
كرر لنا شكواه تكرار ومرار
مما دهاه من النفوس الشريره
ناس سعو بالحسد في سر وجهار
مير الحسد دايم يديهم قصيره
يابو «بدر» لاعاد تحزن وتحتار
راعي الهوى يصبر لحامي سعيره
اصبر وخذلك من عنى الوقت تذكار
والرب يعلم خافيات السريره
وان كان خلك صار قاسي وجبار
سيبه وتلقى يابن الاجواد غيره
وان كان يخفي لك محبه ومقدار
واصل مسيرك واطلب الله يجيره
ترى الحسد ياخوك شينين وكثار
وصفاتهم بالحقد صارت شهيره
يحلى لهم لاقالوا الناس شطار
وقلوبهم بامر الشياطين أسيره
الله موفقهم لتشتيت الافكار
كم من سبايبهم عيون سهيره
يجيدوا التمثيل في كل الادوار
ولايؤمنوا بالقدر شره وخيره

خلف الله حامد الزهراني ـ جدة

بمناسبة أسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي هذه المشاركة
من الشاعر : نايف بن فهد بن سمران الحربي

بمناسبة بداية أسبوع المرور
للتوعية بالنصح والارشاد دور
تشرى النصائح لو لها يطلب ثمن
وانا ثمن نصيحتي تقرا السطور
تقرا وتتمعن وتفعل ما بها
الله ايكافيك الحوادث والشرور
ابد يتها بنصاح من دافع وفاء
والله هو العالم بما تخف الصدور
يا مواطن الخليج لازم تنصحك
بقيادتك تابع تعاليم المرور
تابع تعاليم المزور النافعة
رجل السلامه لأجل راحتنا يدور
يدور ويكرس جهودة بالعمل
مهما تعب من شأن راحتنا فخور
هذا ومن واجبك تساعد معه
ترا الثمر تجنيه من نوع البذور



لغز العدد

ويش بنت تلفها يرضى اصحابها
بالنظر من جمال خدودها نستفيد
كل يوم تجي في غالي اثيابها
بدلت وجهها الأول بوجه جديد

■■ كتب هذا اللغز الشاعر محسن سعد الدوسرى من الخرج ونحن بانتظار اجابته مساء يوم الأحد القادم على الهاتف رقم (٦٧١١٠٠٠) ما بين الساعة الثامنة والتاسعة مساء .

اما لغز الاسبوع الماضي والذى كتبه الشاعر شامان عويض البلادى من رابغ فكان يعني به « النجر » وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق سليمان حمد الدواس من رياض الخبراء بقوله :الا يامرحبا يا ابن الرجالى

عدد ما مطر سماها من مزونه
نحل اللغز ونجيب السؤالى
مقصدك النجر يجاوب في لحونه

■■ واجاب الصديق عبدالله محمد دبوان بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق مظهر احمد عبدالله بدون ابيات

■■ واجاب الصديق عبدالوهاب احمد السميرى بدون ابيات

■■ واجاب الصديق احمد السميرى بدون ابيات

■■ واجاب الصديق رتيبان مقعد السبيعي بقوله :

هلا عد ما تمضى الليالى
وخذ حل اللى تنشدونه
ترى النجر عادة والدلالى
مع البدو دايم يشترونه

■■ واجاب الصديق سعيد مهدى القحطاني من الطائف بقوله :

انا بخبرك يا قرم الرجالى
عن اللى في ضميرك تقصدونه
هذاك النجر مع بعض الدلالى
يشوق صوته اللى يسمعونه

■■ واجاب الصديق مثيب عايض الزبالى الحربى بقوله :

تفكرت عقب اهتاض بالى
هلا باللغز واللى ينشرونه
هذاك النجر واضح والدلالى
جميع البدو صبح يلعبونه

■■ واجاب الصديق عيد سعيد السويهرى من الطائف بقوله :

لا تذكر ما مضى واعز تالى
زمان النجر تطربنا لحونه
تطورنا وصار الشغل آلى
عمل ساعة بلحظة ينجزونه
وصار الوقت يحسب بالزوالى
وحتى البن قاموا يطحنونه

■■ واجاب الصديق ذيب محمد السبيعي من جدة بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق بدر نايف عبدالمحسن الهيظل بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق فهد نايف سلطان الهيظل بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق عوض الله محمد من جدة بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق حضيض صلاح الشيخ من جدة بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق جنيف عايد العنزى بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق محمد بن صالح الدوسرى من جدة بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق فرحان جنيف العنزى بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق سعدى بلال الحربى بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق قلسى بن مفرح السبيعي بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق سليمان الجريش من الشقة السفلى بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق زايد مسفر السبيعي بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق سلامة سعد الجهني من ينبع البحر بقوله :

هذاك النجر يا جزل المقالى
شباب اليوم يمكن يجهلونه
اريته راح وينه والدلالى
خلاص تراث قاموا يعرضونه

■■ واجاب الصديق عبدالله حماد الجهني من ينبع بقوله :

نعم شامان يا نعم الرجالى
نعم في قافته يبدى لحونه
وترى ان اللغز بالذيب المثالى
هذاك النجر منهم ينكرونه

■■ واجاب الصديق صقر دارع الاميرى من الرياض بدون ابيات

■■ واجاب الصديق ماضي سرحان السبيعي من عفيف بدون ابيات

■■ واجاب الصديق صنات متروك العتيبي بدون ابيات

■■ واجاب الصديق منصور ناصر العتيبي من جدة بدون ابيات

■■ واجاب الصديق مسند سعود السبيعي بقوله :

سلام الله على لغز لفى لى
جميع البادية مايجهلونه
اصك النجر واجيب الدلالى
واسوى الكيف لى يفهمونه

■■ واجاب الصديق عتيق بن رزيق المعبدى من جدة طريق مكة بقوله :

هذا النجر يومنه يلالى
عند ارجال للمعنى تصونه

■■ واجاب الصديق متعب بن بادى الدوسري بدون ابيات

■■ واجاب الصديق عوض سعيد القحطاني من الطائف بقوله :

انا ارحب واهلى بالرجالى
ولدق الهيل لى يشربونه
تدق النجر في سود الليالى
ومن سمع النجر تسهر عيونه

■■ واجابت الصديقة ام عبدالله بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق سامي مصطفى رضوان بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق على حسن الشداوى المرجعي بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق محمد عبدالكريم الغزى من الزلفي بقوله :

انا اجاوبك يا راعي السؤالى
جواب فيه من نوع المرونه
النجر واضح ذا يا ابن الحلالى
يقوله اللى ما يخوننه ظنونه

■■ ملحوظة : البيت الثاني من جواب الاخ محمد غير موزون ونشرناها ليتم المعنى .

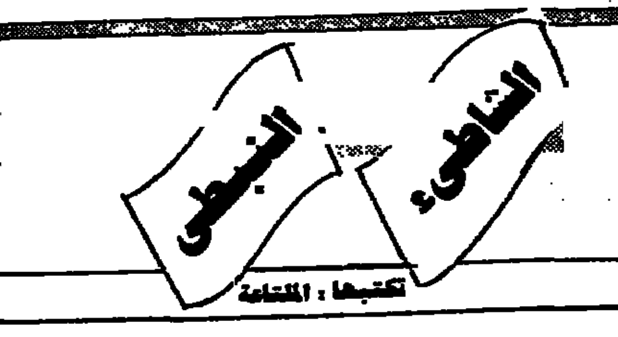
■■ واجاب الصديق صلاح عوض المطيرى بدون ابيات

■■ واجاب الصديق محمد حسن الشدادى بدون ابيات

■■ واجاب الصديق عبدالله يحيى المرحبي من جدة بدون ابيات

■■ واجاب الصديق سعيد عطيه عبدالله الزهراني من بلاد زهران بدون ابيات .

■■ واجاب الصديق سعيد عبدالرحمن المزيني من المدينة المنورة بدون ابيات .



تكتبها : المتامة

مطالبة الصمود

من عناصر الحب الحقيقي المتالق بالعاطفة القوية والاخلاص بام عينه يكون من منطلق الصدق دون اللجوء الى المراوغة او الاختباء وراء الاقنعة التى اراها تكثر في عصرنا الحديث والتى يعاني منها الكثير صارخا من تشنج الامها التى اختلت في كل منا جزء ليس بصغير .. ظل تدفق نزيفها بين الحين والحين حتى رحل منها مارحل وبقى مابقى في اروع صورة واخطر من المرض نفسه فالصراحة مطلوبة على مر الزمن بين كل من الطرفين فعنصر الصراحة هو الذى يقوى جسور المودة ويرفع قواعدها الى الاعلى وكلما كان الانسان منا صريحا كلما راى اسس الحب متينة راسخة كقمم الجبال الراسية لا يمكن لاى ريح ان تهزها .. فبدون الصدق والصراحة لاتكون هناك عوامل مقنعة للتجاوب والتفاهم في الحب الحقيقى .. لذا اخطحروف المنطق السليم لذوى الضماير النايمة التى لاتبالى بما هى تقول .. فهنك فئة ليست بالنسبة القليلة لا تعرف موجبات تلك العناصر المهمة .. او ربما هى تعرف ذلك عز المعرفة لكنها تلوذ دائما وراء الاندلاق معلقة لجمع الملأ عدم فهمها لما يحصل قاصدة من وراء ذلك الجهل والضلالة لتبين للطرف الثانى المقتدى بالصدق والصراحة الطيبة المقلة في ايامنا هذه فمن وحي المنطق اخاطب بذروق البسيطة في تركيبها على كل من يدعى ذلك ان يكون معنا على بينة وصواب ليسهل له بعدئذ سير الطريق بخطوات ثابتة غير مترددة .. خطوات تسير باتزان دون حيرة او اضطراب .. متقدمة بقلب لا يضمر الحقد او الانتقام الذى اجرم بهدم بيوت كثيرة محطما ارواحا بريئة تطالب بالاخلاص والصدق تنشد العدل في كل قلب وضمير .. اننى اطالب واطالب باسمى واسم قرائنا ان كل من يتواجد في شخصه هذه الصفات القبيحة ان يتجنبوا طريق الشر الى عواقب لا تحمد ويتجهوا لطريق الصفاء والخير ليبدعوا مشوارهم المرضى المشرف مع ذات انفسهم دون اللجوء الى الامور السلبية المنتقدة .. دون الخداع الذى اجرم بعدوانيته على ارواح حزينة باكية شاكية لمولى العرش كابدت الامها ولازالت جراحها تنبض بنهرها المتواصل بالندم والحسرة .. بالأمس رايت حالات يرثى لها الناظر متقاربة من شفا حفرة من الموت .. ماأصعب الندم حين لايجدى عند وقع الخطيئة القائد الى طريق الهلاك المدمر بنمطه الممل على من لايقوى مصارعته في يوم ما ..

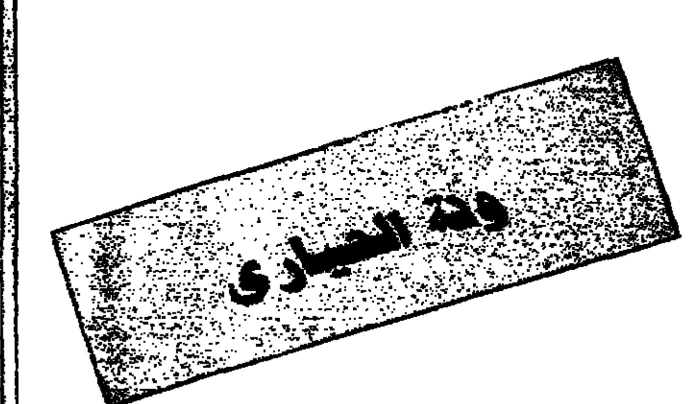
فالقلب الصادق المتعمق في اقواله وافعاله يدل على الاصل الطيب والفرع الوثيق صاحبا ضميره مدى السنين .. فما اروع الصدق وماأجمل الصراحة حينما تكون بين قلوب يجمعها الوفاء والشوق دون اللامبالاة بما يكنه كل منهما للآخر فاذا اتى المرء منا بحوافز الصدق يكون طريقه سهلا ميسرا في اواخره الراحة والنجاة من كل متحاقد .

فلو وقفت قلوب الصدق موقف الصمود امام تلك القلوب القادرة لانتصر عنصر الخير على عنصر الشر ولانتصرت الضماير الراقية بخوفها من المعتلى على الضماير النايمة كنوم اهل الكهف .

اتساءل ثم اتساءل لماذا الجميع يتجه الى المجاملة بتصوير خيالات ليست في يوم من الايام بحسبان مخيلة المقصود .. متظاهرين بالهيام والحنين مترجمين شعور احاسيسهم الكاذبة تجاه شخص احب بصدق وامانة مدعين اشياء لا وجود لها في الاصل .. اهل هذا طبعا نشأ عليه وترعرع وسط بيئة تحمل نظرات اللا شيء بواسطة مجاملاتها المتعدية الحدود غير الهادفة والصادقة معا .. ربما هى هادفة ومفيدة لهم لكنها ليست هادفة للشخص نفسه .

ما اسهل القول ومااسهل العبارات المعسولة في حقوق الاشخاص المخدوعين وما اقبح التباهي امام المستمعين لكلمات المتحدث التى لااساس لها .

لقد تكلمت وتكلمت ونزفت الاقلام خطوطها المضادة لما تسمع وترى وتقرا ومع هذا لا حياة لمن تنادى لتلك الاقلام المعبرة بحوافرها الجامدة بصدق لما تلفظ والصارخة في كل زمان ومكان .



يالونتي ونة كبير الحيارى
راحوا وقفوا به هله وابعدوا فيه
ما ادرى علام الحظ عنى توارى
عايش اسير بنار حبه واداريه
ابى اشتكى من حب سيد العذارى
اللى كسر قلبى وحطم كراسيه
اورى هواها وسط قلبى مدارى
اخشى عليه نفوس ناس تعاديه
احبها بالسر ماهو جهارى
الله يعلم غير حبه فلا ابيه
الجوهرة ماتنعرض بالنهارى
خسران من هو بينه يوم يقتنيه
لابد مايصفق يمين بيسارى
ولا عاد تنفع يوم تفدى شكاويه
وخلى يفوق الجوهره بالوقارى
وبالزين والمنطوق ربه محليه
محمد يلو من لو عليها الغارى
من لامنى إبتلو اى الله يبتليه

سالم محمد الدباغ

تكملة موضوع الطائر المذبوح في مفرق الشفق

بقلم / عبدالله حميد القحطاني

تكملة للموضوع الذى نشرنا جزءه الاول في الاسبوع الماضى يسرنا عزيزى القارىء ان نستكمل معك في هذا العدد الجزء الثانى والاخير من هذه الدراسة لديوان دمعة غريب للزميل / متعب العنزى محرر صور على الشفق بالمسائية :

وفي دمعة غريب نجد التفاعل النفسى يبلغ ذروته في ذات شاعرنا المبدع والذى يبحر عبر بحار السنين فوق مركبه القديم بمجدافين من الاحاسيس الشاعرية الفياضة والمستلهمة من واقعه المعايش . ونجد اننا امام تضحية ذاتية وتجرد من حب الذات الممقوت كقوله :

لو قسيتى خالقى ماهو جزوع
شايل حمل العناء لو هو ثقيل
وان بعدتى ما غدى قلبى قطوع
ما تخلا لو نيتى بالرحيل
القدر يجرى وقلبى به قنوع
لو يحس ان الشقاء يمه يميل

وبينما نحن مندمجين في التمعن في تلك الابيات المليئة بصدق العاطفة نجد التضحية تبلغ اقصى مدى لها . والاستجداء يصل به الى حد لا يكون معه اسقاط خصلة من خصال الرجولة والتى يمتاز بها شاعرنا . المبدع ... كقوله ...

لو نزوحك يابعد عمرى يلوع
اتحمل لو بقى جسمى عليل
سايرينى دام قلبى بك طموع
لا تحطين القطاعه لك حصيل
دام شفتينى صدوقا لك ولوع
اجعل ودك لما شفتى عديل

وفي احدى القصائد نرى صورة الابداع وقمة الروعة ومنتهى الجودة ومدى ترابط المعانى وتكامل الفكرة وسلاسة الالفاظ . ونرى الحديث الحوارى المباشر والذى ينقله شاعرنا كما هو . لدرجة ان القارىء او المستمع يرى امام عينيه الشاعر ومن يقصد في دائرة الحوار فيما بينهم .

وكم كانت رائعة هذه القصيدة والمسماة (ما صادفك غيرى) وكم اجبرتنى مرات ومرات لقراءتها نظرا لما امتازت به من تفوق ملحوظ على القصائد الاخرى او بالمعنى الصحيح بلوغها مرحلة الجودة والامتياز التى من الصعب الوصول اليها لاى قصيدة اخرى سواء من الديوان او من اى قصيدة لشاعر اخر . وهنا تتجلى صور الابداع الاخاذة وترتمى الاحرف ما بين احضان الجمال التعبيرى ورياض الروعة المتناهية وهكذا جمع (متعب العنزى ، بين شيئين . الجودة في القصائد والصدق في العاطفة وهذا اهم ما امتازت به اغلب قصائد متعب العنزى . هذا الشاعر المبدع والانسان الخلوق . الذى يرى ان الحب هو اساس الحياة والوقود الذى يسير حركته في بحر الزمان . ودعونا في هذه العجالة نتذوق ونتلذذ بقراءة الابيات الاتية لنرى ان ما قلته بعيد عن المغالاة والمبالغة المرفوضة كقوله في مشهد حوارى حى :

تقول من قلبى وربى بغيتك
ما قلتها قصدى سبيل لخداعك
حقلى كبير يوم انا اللى لقيتك
ما صادفك غيرى بعابر صراعك
حيث الوفاء طبعك بطبعك جزيتك
(اكبر عيوبك مستقيم بطباعك)
لولات ماتسوا ترى ماهويتك
ولا نصت لهرجتك واستماعك
ياذوق نفسى في حياتى هويتك
اجعل حياتى من بقايا متاعك
الله من ليل بذكرك بكيتك
احس روحى سايرة في شراعك

وتحت مسمى (جوف دارك) نجد الاستجداء غير المباشر والعتب الممزوج بالتعاطف الروحى والذى اخذ من هذا الشاعر ما اخذ . وكما يقال . (العتب مرفوع) او (لاعتاب بين احباب) ولكن لنرى من اى نوع عتب (الطائر المذبوح في مفرق الشفق)

يوم اعترفت انك بحقى تماديت
وانا عطيتك مهلة لاقتدارك
انهيت كل اللى بديناه واقفيت
والانويت انك تغير مسارك
انا اتشفق شوف زولك ليا جيت
وانت اصبحت لقياك سدلت استراك
يمكن ضميرك ماصرخ قال حبيت
والا بغيت اعلان قاسى قرارك

وفي خضم الاسهاب المتدرج . نلحظ صرخة بريئة تعانق اطراف السحاب المرتحل وتهز اوراق الشجر وتطوف .. في كل اصقاع الدنيا . صرخة حملت عمق الماساة التى يعانى منها هذا العاشق الذى تحمله يد السنين الى مالا يعلم . ليقول بسؤال مليىء بالحسرة والندم .

وين العهد وين الوعد يوم ناديت
قلبى لقلبك وانكتب في نهارك
قل لى وش اخر مالروحى به انويت
قلبى خطيرا ينتهى وسط نارك
وين انت يامن في حياتى له اهديت
احسسها بيديه ليه تبارك
لا تبتعد عن بعدكم ما تهقويت
لو عاتبك قلبى يزيد اعتبارك
عندى شعور انك معي لو تخليت
ارجوك تصدق لا نويت اعتذارك ..

وفي عدوة الوادى النضير تسرح الخطى وتتناجج الكلمة الشاعرية في رحلة الوجد عبر فضية الاسحار وتخاطب الاصداء في اكواخ الماضى الجميل . والروح الشاعرية المذهبة في الاصائل والبكور ونرحل مع الكلمة دون ان نسام او نمل ونتلذذ برحلة ابداعية شيقة عبر المروج والزنابق الفواحة وعبر سحر الحقول النائمة ما بين احضان الطبيعة الخلابة والمشاعر المتدفقة . هكذا ينقلنا متعب العنزى في لمسة سحرية الى عالم الحب والخير والجمال . وهكذا ارادها متعب ان تكون رحلة الحياة الشعرية مع اطلالة فجر الحب القدسى في امجاد الدهور . بعد صراع مرير في جهم الياس المخيف وبعد ان تشرمت اقدامه من اشواك الحياة الجارحة ليقول متعب وهو محلق في افاق الروعة ومدار الابداع .

وقفت بين الناس واصيح باسمه
ماهو بكيفى من دوافع شعورى
امنت بالاقدار واقول قسمه
شى مقدر ما بغيته بشورى
الصاحب اللى غاب عنى بجسمه
والا شعوره يحتفل في حضورى
وليفى اللى حافظ القلب رسمه
مانى على بعده بعزمى صبورى
متى الزمن يعطى قراره وحسمه
ومن الامل اصنع مراكب عبورى

وبالقرب من مروج السفوح الحالمة والغصون المائسة وتهادى النور في غياهب الدياجير الدامسة تنساب الكلمات كجدول يثرى السهل بمساره العذب او شلال نهر يطفح بامواجه على جال الشاطىء النهرى . والروابى الجميلة تهزج اللحن البديع وتتراقص على دف النسيم العذب المحمل بانفاس الورود العابقة وتترنم الاطيار بالاغاريد الجياشة فوق الاشجار القديمة وتحت ظلها الوارف .

اكتب ودمعى فوق الاوجان مسفوح
حتى محى كل الحروف الجديدة
جفت دموعى واستمريت بالنوح
وشعرت في ضيق الليالى سعيدة
اوجست قلبى دايم الوقت مجروح
مثل الكسير اليا لحته الحديدة
على وليفا ما بنى وابعد الشوح
قلبى سباه وراح شبه الفريدة
شوفه لعينى به مسرات وافروح
وامحادثه يطفى لهيب الوقيدة
وين ابتعد ؟ مدرى عسى دربه سموح
عسى السعادة دايم من رميده
عساه يشرح دايم المدر مشروح
ولا يجيبه من الليالى نكيده
دامه بخيرن ولو بعد قلت مسموح
عندى اكيد اشواق قلبه تعيده

وفي لحظة شاعرية توقفت خطى الزمن وهدا حفيف الغصون وسكنت الاطيان في ملتويات الحزون ومتعرجاتها . وسكنت امواج البحار الطاهرة وتوقفت النسائم المرتحلة عبر السنين والينابيع المنهمرة . لتنصت لعزف بدوى على (الربابة) لبدوى يجاوب اطراف الصحراء على (ذلوله) ويردد في الافاق ذلك الصوت الشجى ومن ثم يتوقف ويشمل النار في جوف البيداء ويقرب منها (الدلال) في غبطة الشتاء حتى تاججت النار فامسك بربابته القديمة وانشد بصوته العندليبى والذى يصدح في ارجاء الدنيا وعلى لسان محبوبته يقول :

تستنير بخدها عن ندها
الله اللى مدها حتى تزيح
تقتدى في باسها من راسها
ما تطيع احساسها لو هو جريح
تختلق ماساتها من ذاتها
ما عطت مشكاتها عيت تبيح
ساهمت من طوعها لسبوعها
شاركت بدموعها تفرح تصيح
وش لها بعيونها وقرونها
ماتبى تلقونها لو هى تطيح
ودكم في قربها مع دربها
كثروا من حربها هى تستريح ''
ما تبيكم عندها من جندها
تعتزى في حندها معها صريح
حرمت معشوقها من نوبها
كسرت مسحوقها كرها صحيح
احرقت بثيابها واطيابها
انصدم خطابها من تستبيح
زارها مقسومها بحلومها
استحت من يومها دايم شحيح
اوجست ان القشر من هالبشر
صدرها منه انحشر وقت شفيح

(مغصوبة) كانت عنوانا للقصيدة السابقة والتى استطاع بكل براعة ان يجسد الموقف الذى مرت به معشوقته في لحظة انعدم فيها تقرير المصير . على ايدى الجهالة بتقاليد عمياء طالما اودت بحياة الامال والاحلام على مدار السنين . وعانينا منها جميعا على حد سواء

وتحت ظل قصيدة (وداع النهاية) نرى كبرياء الحب وعزة النفس صفتين يمتاز بهما شاعر الوجد والحب (متعب العنزى) ليقول في لحظة انتفضت بها المشاعر العاطفية الجياشة وتحرك سكونه

ارحل مع الذكرى كفى ما فعلته
ارحل وانا ربى تكفل عنايه
حب لنا دسته عيان وقتلته
وش لى بقى يامستريح بعنايه
الجور بيدينك لقلبى حملته
ماهو جزايه كيف تبحث خفايه
خلاص كل الحب منك اعتزلته
ترمد عيونى واتقى عن عمايه

الى قوله

ارحل ضميرى عن وصالك عزلته
ملاحظ روحى شارة للدعايه
طيفك محيته والمفارق نزلته
حتى اجعله ما يستخيل بسمايه
تطلب جزاك اجزاك مما عملته
هذا وداعى لك وداع النهاية

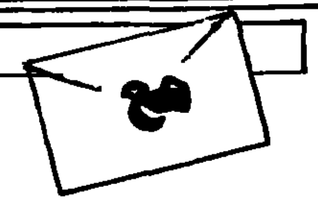
وختاما لهذا الاستعراض الشيق والرحلة الممتعة عبر ديوان (دمعة غريب) نختتمه بقصيدة هى من الروائع التى زخر بها الديوان . ومن اجمل ماقيل في الشعر الشعبى كقوله .

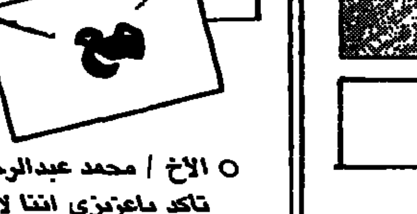
تختزن في ذاتها عذر الوداع
ودها تخفيه لو بسمة رجى
ما تبى مخزونها منها يشاع
لو تحس ان الالم فيها لجى
يائسة بين الوفاء وصل ونزاع
ردها عن سيرها غيم الدجا
حبها توه على سن الرضاع
ما عزته اول ولاكمل نجا
الحياة بعينها صارت ضياع
كل ما ترغب تكدر وسمجا
صارت الامال بيديها قطاع
انتهت من قلبها حتى الثلجا
اضلعت قمراء الامل لو هى شعاع
سمعها ترجم هلا كلمة هجا

وفي نهاية الديوان تاتى (فاصلة الوداع) بقلم الدكتورة الابداعية اسلوبا ومضمونا سميرة التويجرى . ومن الجميل ان يشاركنا كل من سميرة التويجرى ومنيرة الحميد وغيرها في اى اصدار شعبى جديد حتى يظل هذا التراث الغالى تاجا يتلالا على رؤوسنا ومفخرة لنا على مدى السنين .

وكما ذكرت انفا . فقد اجادت الدكتورة سميرة في رسم الخطوط النهائية ... لهذا الديوان وجدت من خلال (فاصلة الوداع) مدى تذوقها الراقى للادب الشعبى واكدت (ان الطائر المذبوح في مفرق الشفق) متعب العنزى ليس شاعرا ينمق الكلمات ويتظلل تحت مظلة الشعر . ويتصنع الانفعال حتى يخرج للجميع بقصيدة مصطنعة . بل متعب ابعد من ذلك . وابدعت في قولها ان (متعب) ولد ولديه قدرة غير عادية على التعبير . ووافق الدكتوره سميرة في هذا الراى .. الذى نبع عن مدى تفهم لماهية الابداع الشعرى لدى هذا المبدع وعبقرى الكلمة الشعبية ان جازت لى التسمية . واكدت ان (متعب) ياتى بالقصيدة بشكل عفوى ويعبر عما يجيش في خاطره مثله مثل سائر الناس . ولكن الفرق البسيط بينه وبينهم انه يخرج بالدرر الشعرية الكامنة في ذاته ذات الجمال الابداعى والشاعرى الاخاذ وهم على نقيض من ذلك . كما استرسلت الدكتورة سميرة التويجرى لتقول (ان ما يميز الشعر الذى يقوله متعب هو انه يقول ما بنا) وهذا بالفعل اهم ما امتاز به شعر متعب العنزى . من وطنيات صادقة تعكس لنا مدى حبه العظيم لهذا الوطن المعطاء ومن مرثيات صادقة من قلب دام كظيم وما الى ذلك من القصائد الرائعة

كما ان الدكتورة سميرة . لم تنس الاستشهاد بالقصائد او الروائع مع تعليق بسيط لكل قصيدة . في فاصلة الوداع . واستميح الدكتورة سميرة التويجرى على اختصارى الشديد لفاصلة الوداع وكذلك الاستاذ متعب العنزى والقراء الاعزاء ومن ثم ننتقل لاخر صفحة في الديوان والتى كانت بعنوان (متعب العنزى الطائر المذبوح في مفرق الشفق) والذى وصف من خلال هذا الختام الذى جاء مختصرا الاستاذ الاديب (عبدالله نور) الشعر العذرى ومدى ما يتصف به هذا الشعر من صفاء وهدوء وجاذبية تسرق الالباب حتى لو تخفى ردحا من الزمان او تنكر تحت اى شعار الا انه كالهواء يملا كل الفراغات في افاق هذا الوجود ومن ثم استرسل الاستاذ عبدالله وصف بماذا يتسم شعر هذا العاشق والشاعر من رحابه كالخيمة بعيدا وقريب كالدمعة حزين . كالربابة الخ . واقولها بكل صدق فقد ابدع الاستاذ عبدالله نور واجاد ويستحق الشكر الجزيل على ما خطته يده الكريمة في ذلك الختام المختصر وفي الختام اهنىء الزميل الشاعر متعب العنزى على هذا الديوان الرائع وابارك له هذه الخطوة الرائعة والموفقة واهنىء الدكتور عبدالله عمر على تحليله النفسى . الشامل واهنىء الدكتورة سميرة التويجرى لابداعها واجادتها الموفقة في (فاصلة الوداع) ومن ثم نهنىء انفسنا والساحة الشعبية اجمع (والف مبروك ابا عيسى)





○ الاخ / محمد عبدالرحمن صمائل الحربى

تاكد ياعزيزى اننا لانهمل مانعد بنشره .. والتاخير لايعنى الاهمال وموضوعك الذى كتبته حول محررى الصفحات الشعبية ، جيد ، لكننى انتظر الوقت المناسب لنشره اما القصيدة فلا باس بها لكننا نطمع منك باجود منها وانا على يقين انك اهل لذلك ، فابعث بالجديد وياهلا بك .

○ الاخ / سعد على الشيخى

القصيدتان المتبادلتان اللتان بعثت بهما تعالجان قضية شخصية بحتة لذا تعذر علينا نشرها .. آملين ان تجود بغيرهما وياهلا بك .

○ الاخ / على مبط صالح الشهرى / الطائف ، حى الشرقية

حقيقة ابياتك محملة بالمعانى الجيدة والصور الجميلة لكنك مع الاسف اخفقت في الوزن .. كلي امل ان اتلقى منك قصائد موزونة وبنفس المعانى التى نسقتها حتى يتسنى لنا نشرها وحياك الله .

○ الاخ / عبدالسلام سعيد الشمرانى ..

قصيدتك الفصيحة التى بعثت بها الينا جيدة وهادفة لكننا نعتذر لعدم نشرها لأن هاتين الصفحتين لاتهتمان الا بالادب الشعبى .. وساحيلها الى صفحة ، البلاد مع التحية ، التى تصدر بهذه الجريدة وياهلا بك .

○ الاخ / على عبدالله حريبى العليانى

امل ان تراجع البيت الخامس في قصيدتك وخاصة قولك ، امتزج ويذوب ، والبيت السادس في قولك ، ابنة المغر ، والبيت السابع حيث انه مستهلك .. كما امل ارسال كل ماجد لديك من قصائد وياهلا بك .

○ الاخ / رتيبان بن مقعد السبيعى / جدة

مابعثت به من قصائد غير صالحة للنشر لانها مختلة الوزن اما الالغاز فساختار مايصلح منها لتاخذ دورها مع الغاز القراء وحياك الله .

○ الاخ / منور سعود الراوود .. تبوك ..

اشكرك جزيل الشكر على ثنائك العطر لجريدة البلاد .. كما وانك قلت ضمن رسالتك ، يسعدنى ان ارسل لكم احدى محاولاتى الشعرية ، ..

قرات هذه العبارة ولم اجد ماذكرت بل لم يصل سوى الرسالة وحدها .. ابعث بما لديك وتاكد انه سينشر متى كان اهلا لذلك وياهلا بك .

○ الاخ / عويد الديحانى .. اهلا بك ومابعثت به من قصائد في الطريق الى النشر املا مراعاة ظروف التاخير ان حدث ذلك ..

○ الاخ / الطائر المهاجر ـ الشهداء الجنوبية

حاسبينى بالثوانى حاسبينى
وافتحى دفتر شقاى وعذبينى

هذا هو مطلع اخر قصيدة وصلتنا منك ولقد استمتعت بقراءتها مما حدا بى ذلك للعودة اليها اكثر من مرة وتعتبر قفزة رائعة الى الامام مقارنة بقصائدك السابقة وستنشر قريبا ان شاء الله وحياك الله .

○ الاخ / سعود عبدالرحمن الشبرمى ـ جامعة الملك سعود

اولا حياك الله .. ثانيا اذا كنا نمنح القراء الثقة باخذ ارائهم وطرحها للنقاش الموضوعى فلا يعنى ذلك انها تعبر عن وجهة نظر محرر الصفحة وعادة مانعلق على بعض المواضيع المطروحة في المقدمة او في النهاية .. ذلك التعليق ياعزيزى هو المعبر عن راى البلاد النبطية ومحررها .. واشكرك على كل حرف تضمنته رسالتك الكريمة والقصائد المرفقة برسالتك الكريمة في طريقها الى النشر .

○ الاخ / محمد احمد ابو عين / مطار الظهران

معذرة ياأخى محمد القصيدة اقل بكثير مما ننشد اضافة الى ان الخط غير واضح حاول مرات ومرات وابعث بما لديك من جديد لعل به مايصلح نشره وياهلا بك .

○ الاخ / عبدالله الكثيرى

نفس ماقلنا للاخ محمد .. ياهلا بك ..

○ الاخ / سعيد مهدى القحطانى ..

ماوعدت بنشره سينشر ان شاء الله فلا تستعجل ولايعنى هذا التوقف عن ارسال الجديد بل اناشدك ذلك فلعله اجود من القديم وعلى قدر الجودة تتم سرعة النشر وياهلا بك ..

○ الاخ / مناور محمد غلاب .. المدينة المنورة ..

آخر قصيدة بعثتها في طريقها للنشر ياهلا بك .

○ الاخ / فهد داخل الحارثى

مع الأسف ابياتك غير صالحة للنشر .. حاول مرة اخرى لعلك تجيد ومن ثم يتم لانتاجك النشر وياهلا بك ..

○ الاخ / فهد داخل الحارثى / الطائف الشهداء الجنوبية

القصيدتان المرفقتان برسالتك الكريمة في الطريق الى النشر كذلك القصيدة القديمة ان شاء الله وحياك الله .

○ الاخ بدر نايف عبدالمحسن الهيضل

الالغاز التى بعثتها الينا غير صالحة للنشر لأن الابيات مختلة الوزن والصياغة ركيكة معذرة لعدم نشرها وحياك الله

○ الاخ / محمد سعيد ضويعن الاحمدى ، ابو هانى ، المدينة المنورة

متى ماسنحت الفرصة ووجدت المناسبة لنشر قصيدتك سيتم لها ذلك امل ان تبعث بكل ماهو جديد وياهلا بك .

○ الاخ / خالد فهد المطيرى

اشكرك ياعزيزى على شعورك الطيب تجاه البلاد النبطية وساحاول تحقيق طلبك في الوقت القريب ان شاء الله وياهلا بك .

○ الاخ / عبدالمحسن الهيظل

قصيدتك كانت رائعة جدا وتتقد بالعاطفة الصادقة لكن عدم التزامك باخر ثلاثة احرف في عجز البيت حال دون نشرها امل اعادة صياغتها هى بالذات لانها في غاية الجودة انا بانتظارها بثوبها الجديد وياهلا بك .

○ الاخت / دمعة الاحزان

الصالح من قصائدك سينشر .. والقصيدة الموجهة الي سانظر لها باهتمام ومتى مااستطعت الرد عليها فعلت .. وبودى لو تستغلين موهبتك الكتابية في مناقشة بعض المواضيع التى تطرح بالساحة الادبية النبطية ونحن اول من يرحب بمواضيعك وحياك الله .

بقى اعزائى القراء ان نذكركم بعنوان البلاد النبطية الا وهو جدة ٢١٤٦٢ ـ ص . ب ٧٠٩٥ ـ جريدة البلاد .

الامير فيصل بن فهد يرأس الاجتماع الثاني عشر للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية صباح امس اجتماعه الثاني عشر برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمة في بداية الاجتماع اعرب فيها عن سروره بعقد اجتماع المكتب في البحرين واشار الى ان هذا الاجتماع ياتي في سلسلة الاجتماعات المتواصلة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية من اجل الاستمرارية في مواصلة العمل المشترك للنهوض بالرياضة العربيه واوضح سموه ان جميع النشاطات اخذت تتبلور بطريقة واضحة واصبحت كلها مبرمجة مما سيعكس تطور ملحوظ .

واضاف سموه ان الاتحاد العربي الان يمر بفترة ازدهار عظيمة يكفينا ماتم انجازه في الصيف الماضي في المملكة المغربية باقامة الدورة العربية للالعاب الرياضية وطلب سموه اللجان الاولمبية بالوقوف مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لكي يستطيع ان يكمل مسيرته

وهنا سمو الامير فيصل باسمه واسم الاتحاد العربي المسئولين في دولة البحرين الشقيقة على النجاح الكبير الذي حققته البحرين بافتتاح دورة كاس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم والتنظيم الرائع لها وشكر الامير فيصل حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين الشقيقة وسمو ولي عهده والحكومة البحرينية الرشيدة ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينية وعضو الاتحاد العربي الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة لاستضافة هذا الاجتماع .

وبعد ذلك القى الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية وعضو المكتب التنفيذي كلمة رحب فيها باسم البحرين وباعضاء المكتب التنفيذي متمنيا للاجتماع التوفيق

وعقب الاجتماع اوضح الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد في تصريح صحفي بان المكتب التنفيذي قد اعتمد توصيات لجنة العلاقات والدورات الدولية والتي ترأس اجتماعها مؤخرا السيد محمد مزالي وحضرها سمو الامير فيصل بن فهد حيث تم اعتماد ترشيح الشيخ عيسى بن راشد من قبل الامير فيصل بن فهد لعضوية اللجنة الاولمبية الدولية .

وذكر السعد بان المكتب قد قرر اعتماد التوصية بعقد اجتماع للمجموعة العربية قبل اجتماعات الاكنو التي ستعقد في سيئول يوم ١٩ ابريل لمناقشة بعض المواضيع الهامة التي تخص العالم العربي وذلك من اجل توحيد مواقف اللجان الاولمبية العربية قبل دخول الاجتماع وايضا التنسيق مع توجيهات المجلس الاولمبي الاسيوى لاجتماعات الاكنو .

واشار السعد الى ان المكتب قد استعرض محاضر اجتماعات المكتب التنفيذي السابقة العاشرة والحادية عشر والتي عقدت في المغرب كما ناقش المكتب برامج دورة الاعلام الرياضية التي ستنتظم عام ١٩٨٧م بالتعاون مع الرابطة العربية والتي سيكون موضوعها توحيد المصطلحات الرياضية العربية .

وفي مجال الاعلام الرياضي قال السعد بان المكتب وافق على تكليف كل من الدكتور صالح بن ناصر وفيصل القناعي لاجراء دراسة وتصور لاصدار مجلة باسم الاتحاد العربي تصدر دورية كل ثلاثة اشهر كما وافق المكتب على توصية اللجنة الاعلامية بترشيح فيصل القناعي ممثلا عن اللجنة في ندوة تعريف وتوحيد المصطلحات الرياضية التي ستعقد في الفترة من ٤ الى ٧ ابريل القادم وهي الندوة الاخيرة التي بها ينتهي الاتحاد من توحيد المصطلحات الرياضية لاثنتين وعشرين لعبة رياضية .



منتخبنا الوطني امام العماني



اول لقاءات الغد الهامة والحساسة

ومرة اخرى يفاجىء المنتخب السعودي جماهيره والمراقبين بذلك العرض الباهت الذي قدمه امام البحرين والذي خسر فيه نقطة ثمينة كانت بين يديه بعد ان حقق هدف التعادل القاتل قبل النهاية بدقيقة ونصف لكن بغرابة شديدة وبقلة خبرة من لاعبين لهم باع طويل وخبرة عريضة فقد النقطة الثانية في اخر دقيقة للبحرين التي اقتنصت هدف الفوز القاتل في لحظة دراماتيكية عجيبة ومع ان الفريق السعودي قد تحسن اداؤه في الشوط الثاني امام البحرين بعض الشيء وانتشر لاعبوه بشكل افضل في الملعب عما كانوا عليه في الشوط الاول واستطاعوا ان يهاجموا المرمى البحريني لكن سوء انهاء الهجمات وعدم تنويعها ادى لان يقضي الدفاع البحريني على كل هذه المحاولات ووضح من اللقاءين السابقين ان رباعي خط الظهر في منتخبنا الوطني يعانون شرخا كبيرا وتصدعا في المراكز الاربعة فلا الظهيران عبدالجواد والمنصور في مستواهما ولا متوسطا الدفاع متفاهمان حتى ان الزياني اجرى ثلاثة تغييرات في هذا الخط في المباراتين السابقتين فقد دفع بعبدالشكور وبندر سرور وسحب المنصور والرومي المطرود ومع هذا لم يستطع عبدالشكور وبندر رأب الصدع الواضح في رباعي خط الظهر ولابد من معالجة هذا الخلل الواضح كما انه لابد من تغيير الطريقة التي نلعب بها والعودة الى ٣/٣/٤ لانها تتناسب امكانيات لاعبينا ومهاراتهم فلابد من توافر زيادة عددية لمهاجمينا على دفاع الفريق المنافس لان الكثرة العددية تفتح الثغرات وتصعب من مهمة الدفاع في رقابة مهاجمينا اما ان يظل ماجد ومحيسن او ماجد وشايع امام اربعة او خمسة مدافعين فلن يفعلوا شيئا لان الكثرة تغلب الشجاعة كما يقولون ولابد من العودة الى ٣/٣/٤ لانها الاكثر مناسبة للاعبينا وطريقة ادائنا ولابد ان يضع لاعبونا في اعتبارهم ان لقاء الغد هو لقاء الترفيه لهم مع جماهيرهم الغفيرة التي لاتزال تامل منهم ان يقدموا المستوى المعروف عنهم فلايزال فريقنا هو بطل اسيا فهؤلاء هم اللاعبون الذين نالوا كاس الامم الاسيوية وهؤلاء هم اللاعبون الذين وصلوا الاولمبياد وهؤلاء هم نفس اللاعبين الذين حققوا الكثير لكرتهم على جميع المستويات ولابد ان يكون التغيير منهم اولا وهم قادرون على عكس مستواهم الحقيقي

اليوم المنتخب العراقي امام قطر

كتبها : حسام حمدي

ثاني لقاءات الغد الفاصلة وهو من اهم لقاءات البطولة والمباراة صعبه وحساسة بالنسبة لكلا الفريقين واذا كانت الكويت قد فاجات الجميع بهذا المستوى والفريق الذي حقق اول فوزين عن جدارة فان الامارات التي جاءت الى عمان تسبقها ترشيحات كبرى للمنافسة سيظهر معدنها الحقيقي في لقاء الغد الذي استطيع ان اقول عنه انه لقاء فاصل وحاسم ففوز الكويت سيعني ان الطريق بات ممهدا لها في البطولة وخسارتها ستفتح باب المنافسة على مصراعيه وكارلوس البرتو يحسب لهذه المباراة الف حساب فهي امام فريقه السابق الذي يعرف عنه كل كبيرة وصغيرة فالمواجهة ساخنة وملتهبه والامارات تعودت ان تجيد وتتالق امام الكبار فما بالك وقد اصبحت هي نفسها واحدة من هؤلاء الكبار واذا كانت العراق قد فاجاتها وكادت تحقق المفاجاة امامها فان الفريق الاماراتي انقذ نفسه بهدف الطلياني الصاعق واعتقد ان الامارات ستقدم اليوم عرضا اقوى بكثير مما قدمته امام العراق لانها تدرك سلفا قوة الكويت ومكامن الخطورة في هذا الفريق الازرق عكس فريق العراق والتي يعد لاعبوه مجهولين بعض الشيء لكارلوس البرتو والمباراة ستكون نضالا وموقعة تكتيكية وقد وضح ان صالح ذكريا من المدربين الذين يجيدون عدم كشف اوراقهم ففي كل مباراة يقدم مفاجاة وقوة الفريقين شبه متكافئة وقد يمتلكان نفس الميزات وان كانت الكويت تتفوق بخبرة لاعبيها الكبار والدوليين فان خبرة كارلوس بهؤلاء اللاعبين لا يستهان بها وتلعب الامارات باسلوب الـ ٢/٤/٤ وهي تجيد تطبيق شقيها الدفاعي والهجومي على حد سواء بينما تلعب الكويت ٣/٣/٤ وقد وضح مدى التفوق الميداني الذي تؤدى به الكويت هذا الاسلوب والفريقان يمتازان بالليافه البدنية العالية وبالمهارات العديدة التي تضمها تشكيلة الفريقين واذا استمر غياب مبارك غانم عن خط دفاعه بعد ان اصيب في اللقاء الاول فسوف يعاني خط الظهر الاماراتي من متاعب عديدة لان بديله اسماعيل ابراهيم يفتقد الكثير من صلابة وخبرة وتفاهم مبارك مع زملائه واذا كان الوسط الكويتي يتميز بخبرة البلوشي والدخيل وعبد العزيز حسن الدينامو الذي لا يهدأ فان رباعي الامارات لا يقل كفاءة عنه لاسيما رجل المهمات الدفاعية عبد الله سلطان وزميله سالم سعيد وساعدي الهجوم والتموين ناصر خميس احدى مفاجات كارلوس وعبد الرحمن محمد دينامو اماراتي متميز واعتقد ان قوة الهجوم متكافئة فخميس والطلياني في خطورة مؤيد وسويد والمباراة كما قلت موقعة تكتيكية وهي في المقام الاول مباراة كبيرة في التكتيك والتكنيك وبين مدربين بالاضافة الى جهود اللاعبين ومدى نجاحهم في تطبيق خطة اللعب الميدانية واستغلالهم للفرص المتاحة وكل هذا سيتضح من لقاء الغد

قرعة بطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون

عقدت اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا لها في البحرين امس الاربعاء برئاسة السيد ابراهيم مطر رئيس اللجنة .

واعتمدت اللجنة خلال الاجتماع جدول مباريات بطولة الاندية ابطال الدوري لكرة القدم بدول المجلس التي ستقام في المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ١٤ الى ٢٥ ابريل القادم .

وقد صدر الجدول على النحو التالي .

الاثنين ٨٦/٤/١٤ : البحرين ـ الهلال السعودي
الثلاثاء ٨٦/٤/١٥ : العربي القطري ـ النصر الاماراتي
الاربعاء ٨٦/٤/١٦ : العربي الكويتي ـ ظفار العماني
الخميس ٨٦/٤/١٧ : البحرين ـ النصر
الجمعة ٨٦/٤/١٨ : الهلال ـ ظفار
السبت ٨٦/٤/١٦ : النصر ـ العربي الكويتي
الاحد ٨٦/٤/٢٠ : الهلال ـ العربي القطري
الاثنين ٨٦/٤/٢١ : البحرين ـ العربي الكويتي
الثلاثاء ٨٦/٤/٢٢ : ظفار ـ العربي القطري
الاربعاء ٨٦/٤/٢٣ : النصر ـ الهلال
الخميس ٨٦/٤/٢٤ : البحرين ـ العربي القطري
الجمعة ٨٦/٤/٢٥ : ظفار ـ النصر
العربي الكويتي ـ الهلال

○ ابطال الخليج في حديث عن كرم الوحداويين

خالد جان : لم أر طيلة مشاركاتي ما رأيته مساء الاثنين

طلال هاشم : لقد تحولت المباراة الى مصارعة وليس كرة

أحمد الشمراني

التقت البلاد الرياضية بعدد من لاعبي الاهلي لكرة اليد للوقوف على مسببات الاحداث المؤسفة التي تعرضوا لها في صالة الوحدة .

في البداية تحدث عن ذلك الكابتن خالد جان والذي قال في مستهل حديثه :

بصراحة صدمت صدمة عنيفة من جراء ما حدث وانبهرت بشكل لا يوصف لاسيما وان الاحداث لم تكن قاصرة على الضرب اثناء سير المباراة بل تعدتها ووصلت الى الركل والرفس بالارجل والدهس باسلوب غير مؤدب ولا يليق بنا كرياضيين .. والآن وكما تشاهد اعاني من اصابة بالغة في يدي مصدرها العنف الرهيب الذي تعرضت له من لاعبي الوحدة وهم زملاء لي وللاسف شارك اغلبهم في معسكرات استعدادية في المنتخب ولعبنا جنبا الى جنب مدة ليست بالقصيرة .. وزاد الغرابة هنا موقف زميلنا واصل غلام وشقيقه زكريا فهذان اللاعبان تربطهم صداقة وطيدة ولكن تناسوا وللاسف اثناء سير المباراة وبعدها كل شيء وراحوا الى جانب بقية زملائم يتفننون في الضرب والرفس الذي لا تعترف به الرياضة بقدر اعترافها بالخلق القويم والاداء السلس الخالي من الخشونة .

هذا واضاف خالد جان في معرض حديثه قائلا حاليا لي ١٥ سنة العب للاهلي وعلى وشك الاعتزال لم ار خلال الفترة الماضية سواء مع ناديي او مع المنتخب عنف وخشونة كالذي رايته مساء الاثنين على صالة الوحدة الى الوقت الحاضر لم اعرف السبب الرئيسي الذي دفع بلاعبي الوحدة لارتكاب مثل هذه الحوادث المؤسفة والذي يحز في النفس اكثر هو تدخل الجمهور بعد المباراة ومساهمتهم بصورة شنيعة في الاحداث حتى ان زميلي طلال هاشم عاني الامرين منهم ومن اللاعبين وتعرض لاصابة وكدمات في وجهه .

وهنا تدخل طلال هاشم والذي شوهد على وجهه اثار ضرب متعمد وقال في بداية وصفه للاحداث .. لا لم نلعب مباراة مع فريق عادي والى الآن لست بالمصدق بان الذي قابلناه هو فريق الوحدة لكرة اليد .. والدليل ما حدث في الصالة حيث انني تعرضت لضرب مبرح وركل يدعو للرثاء واسلوب مناف لاساليب الرياضة الذي نعرفها اذ ان العديد من لاعبي الوحدة وهم زكريا غلام وواصل غلام وخالد قرش وممدوح مريعاني وخالد العريفي وعبدالرحمن الابو قابلونا باسلوب لم نعهده من قبل .. قابلونا بحفاوة من نوع آخر قابلونا بركل ورفس لا يجيده سوى جزار المصارعة وفوجي اليباني وهولك هوجن .. تحولت الصالة الوحداوية الى ماساة رسم من جرائها ابعاد خلاف الذي تعرفونها ..

والابعاد التي اقصدها هي تكاتف المجموعة الوحداوية ممثلة في اللاعبين والمدرب والجمهور .. هذه العناصر الثلاثة ساهمت وبشكل كبير في زيادة الخشونة لكن رغم حرارة الضرب الذي تعرضت له انا وزملائي والاسلوب الذي قوبلنا به مقارنة بالحالة السيئة التي كان عليها التنظيم في الصالة اضافة الى اشياء اخرى .

اولا : عقب نهاية المباراة التف حولي عدد كبير من اللاعبين وبادروني بالركل والضرب دون مبرر .

ثانيا : الجمهور هو الاخر ادى واجبه على اكمل وجه حيث ساند لاعبي الوحدة وباسلوب لم اره من قبل حتى في حلبات المصارعة ..

ثالثا : نامل ان يضع المسئولون في رعاية الشباب حدا لما حدث واملي فيهم كبير لاسيما وان امير الشباب فيصل بن فهد عودنا دائما وابدا في الوقوف على كل كبيرة وصغيرة واعطاء كل ذي حق حقه .

□ وبعد الافراغ من حديث طلال هاشم والملىء بالصراحة التقينا بالكابتن الخلوق محمد جوهر والذي ماصادفناه مساء الاثنين في صالة الوحدة فالذي حدث اكبر مما يوصف .. الكل من الحاضرين استغربوا تلك الممارسات الخاطئة التي اشعلها الوحداويين رغم وقوف ادارتهم ومحاولاتها اخماد نارها من البداية لكن طوفان المشاكل وانفعال الجمهور تغلب على كل شيء وحول صالة الوحدة الى مسرح للعنف الذي نامل ان تكون بدايته ونهايته اخر الاثنين .

شاهدت اخي الاصغر محمد جوهر وهو في حالة يرثى لها شاهدت زميلي طلال هاشم وهو بين غلبة من الايدي والارجل .. شاهدت اخيرا نفسي وانا بين مجموعة تجاوزت الاربعة مارست معي الضرب بكل فنونه واستغربت قال واصفا ما حدث .

عشر سنوات هي عمري في ملاعب كرة اليد قضيتها مشاركا للاهلي وللمنتخبين الوطني والعسكري .. خلال هذه الفترة لم اصادف ابدا ماحدث من ابناء مكة .. ومصدر غرابتي هي الصداقة التي تربطني ببعض اللاعبين واقربهم واصل الذي مثلت انا وهو المنتخب عدة سنوات .

وبعدها ماذا تريدون منا .. نحمد الله بان نهايتها جاءت اصابات وكدمات بدلا من غيرها فالذي شاهد اللقاء شاهد الاصابات التي تعرض لها طلال هاشم وعبدالرحمن جوهر على ايدي لاعبي وجمهور الوحدة .

وفي الجانب الاخر قال الطريقي (صالح) اما انا فتحمل جسمي الركل والضرب لكن يدي واصابعي لم تسلم لانني الان وكم قال طبيب النادي اعاني من شعر مؤلم في احد اصابعي والسبب يظل غامضا لانه من الصعب جدا اثناء الطيشان الوحداوي تحديد شخص بعينه فالكل اشترك في الضرب حتى الجمهور الوحداوي لكن عقب مشاهدتي لاحد عشاق الاهلي وهو يترنح امامي من الضرب تناسيت الامي وحاولت انقاذه واحمد الله بانني وفقت لكن بعد ان شبع هذا المشجع والذي لم يتجاوز عمره (١٥) سنة من الضرب . شخصيا عاصرت كرة اليد طويلا سواء مع الهلال او المنتخب او الاهلي ولم ار مارأيته من الوحداويين لكن املنا في المسئولين كبير جدا والقضاء على مثل هذه الظواهر يجب ان يكون سريعا لتبقى الرياضة كما عهدناها خلق شريف .



□ خالد جان واصابة في يده





□ الطريقي وشعر في احد اصابعه !





□ محمد جوهر واصابة الركبة .

محمد جوهر : ضرب أخي وطلال هاشم انساني ألمي

صالح الطريقي : مشجع أهلاوي عاني الكثير من الضرب



□ طلال هاشم يوضح للزميل الشمراني الحقائق .



□ تاملوا في وجه طلال !!

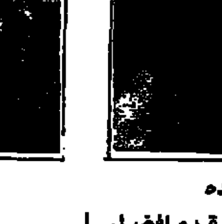
● بعد فوز منتخب مصر بكأس الأمم الأفريقية :

الخطيب ومصطفى عبده وثابت يعلنون اعتزال اللعب

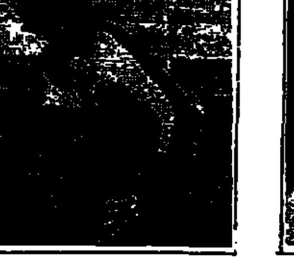


○ الخطيب





○ مصطفى عبده



○ ثابت البطل

كتب ـ مصري عباس :

○ اعلن نجم كرة القدم المصرية محمود الخطيب وكابتن المنتخب المصري مصطفى عبده وحارس مرماه ثابت البطل اعتزال اللعب مع المنتخب بعد فوز مصر بكاس الأمم الافريقية الخامسة عشرة والتي اقيمت مؤخرا بالقاهرة .

○ وقد اعلن مصطفى عبده جناح المنتخب ورئيسه بانه قدم افضل ماعنده لفريقه وانه آن الاوان لان يترك الفرصة للشباب الجدد لينال دوره .. كما اعلن الخطيب انه قرر ذلك لاعطاء الجيل الجديد المزيد من الدور للعطاء مع المنتخب .

○ وسوف يستمر الخطيب ومصطفى عبده وثابت البطل رغم ذلك في الملعب ضمن صفوف النادي الاهلي المصري بطل افريقيا .

○ ومن جهة اخرى صرح طارق يحيى الجناح الأيسر للزمالك بانه يفكر جديا في الاحتراف دون ان يدلي بمزيد من التفاصيل مثله مثل طاهر ابو زيد الذي اكد انه سيلعب لأحد الأندية الفرنسية كمحترف وانه سيعود للعب مع المنتخب المصري والأهلي في مشاركاتهما الدولية على البطولات الافريقية .

أبطال الاحساء يستضيفون أبطال الشرقية ومن يواصل المشوار

كتب ـ صالح الدويسان

اليوم الخميس وغدا الجمعة يقام على ملعب سمو الامير عبد الله بن جلوي بالاحساء لقاءين ضمن تصفيات المملكة ابطال المناطق لكرة القدم لدرجتي الشباب والاشبال الاول بين اشبال الفتح بطل الاحساء واشبال الترجي بطل المنطقة الشرقية والثاني بين شباب الروضه بطل الاحساء وشباب الاتفاق بطل الشرقية .

اشبال الفتح × اشبال الترجي

ويقام اللقاء عصر اليوم في تمام الساعة الثالثة والنصف ويملك الفريقان عدد من الوجوه الواعدة ذات المستويات الجيدة ففي فريق اشبال الفتح يبرز من الحراسة صلاح بن هندي وفي خط الدفاع عبدالعزيز المويس ومحمد المفرفش وفي الوسط موسى الحسن وفي خط المقدمة الحميدي العتيبي ومصطفى السعيد بينما يبرز من فريق اشبال الترجي في الحراسة الشراج وفي خط الدفاع الغراب وعماد عباس وفي الوسط حسين سليس وفي الهجوم التاروني وعبد الرزاق .

شباب الروضة × شباب الاتفاق

ويقام اللقاء غدا الجمعة في تمام الساعة الثالثة والنصف ولو نظرنا لفريق شباب الروضه نجد انه يوجد بين صفوفه العديد من المواهب الشابة والتي فرضت نفسها وبمستواها الجيد ان يكونوا لاعبين اساسيين في الفريق الاول .

ففي الحراسة نجد الحارس الامين المتالق محمد الراشد وفي خط الدفاع خالد الفتحي وعلى البدر وعلى الهلال وفي الوسط خالد الخنيفر ومبارك الحمدان وفي خط الهجوم الضارب سامي الحسين وكمال الوسمي والنجم الواعد مبارك الخليفه والجدير بالذكر ان هذه اللقاءات تقام على طريقة خروج المهزوم .



الأمير ماجد يستقبل أبطال كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم

● استقبل صباح امس صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بالامارة بجدة اعضاء بعثة نادى الاتحاد بجدة برئاسة الأستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادى الاتحاد وعضوية المهندس حسن جمجوم عضو مجلس الادارة والدكتور مدنى رحيمى المشرف على فريق الكرة وعبدالله جابر مدير الكرة ولاعبى فريق الاتحاد لكرة القدم وذلك بمناسبة فوز الاتحاد ببطولة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم حيث قدموا لسموه كأس البطولة .. كما قدم نائب رئيس الاتحاد الأستاذ احمد مسعود هدية من نادى الاتحاد لسمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز بهذه المناسبة .

وقد تحدث الأمير ماجد مع اعضاء بعثة نادى الاتحاد حيث حثهم سموه على التمسك بالاخلاق الحميدة فى ميدان الرياضة كما هنأهم سموه بالفوز بالبطولة ..





○ الأمير ماجد بن عبدالعزيز فى لقطة تذكارية مع البعثة الاتحادية



○ احمد مسعود يقدم هدية نادى الاتحاد للامير ماجد



○ الأمير ماجد يستقبل لاعبى الاتحاد





○ الأمير ماجد يتحدث مع المهندس حسن جمجوم



○ الأمير ماجد فى حديث مع اعضاء ادارة الاتحاد

○ الليلة وعلى ملعب العميد

○ الاتحاد امام نوتنجهام فورست الكرة المصرية

كتب : حسام حمدى

الليلة وعلى ملعب الاتحاد الانيق نحن على موعد مع سهرة كروية بديعة وانيقة فطرفها الأول الفريق المضيف الاتحادى السعودى بطل اول كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم وطرفها الثانى عملاق من عمالقة الكرة المصرية حفر اسمه بعد ان دك اساساته وفى فترة وجيزة وقياسية فى عمق الكرة المصرية والافريقية الا وهو فريق المقاولون العرب نوتنجهام فورست الكرة المصرية .

يستحق الاتحاد السعودى كل التحية والتقدير على تلك السهرة التى اتوقع ان تكون ممتعة وجذابة ومثيرة فاللقاء سيجمع بين اول فريق مصرى يلعب فى المملكة بعد فترة كبيرة وطويلة وتلك خطوة تحسب للاتحاد العريق ولهذا فاللقاء لقاء شعبى واخوى وبين فريقين شقيقين تدعمه جماهير غفيرة ستشاهد تلك المباراة وعلى انغام جماهير الاتحاد الغفيرة ذات الجرس الينبعاوى سيلعب الاتحاد ومع انغام الهتافات المصرية سيلعب الاتحاد فاللقاء جماهيرى فى المقام الأول ومن حسن الحظ ان المقاولون يلعب اليوم عقب انتصار الكرة المصرية الكبير فى البطولة الافريقية للامم واحرازها كاسها بعد غياب ٢٧ عاما وفضلا عن كل هذا وذاك مباراة الليلة مواجهة انجليزية ساخنة بين مدربين من اكبر المدربين اللذين اثارا الاعجاب والدهشة فى اول موسم لهما فى مصر والسعودية فمايكل ايفرت صاحب القميص الأزرق الشهير والذى لم يفارقه طوال اول موسم له فى مصر عندما اتى ليدرب فريق الزمالك استطاع فى موسمه الأول ان يجعل من الزمالك فريقا آخر ودخل قلوب جماهير الزمالك بفضل الانتصار الذى تحقق على يديه وعلى منافسه الأول الأهلى فى اول موسم له مع الزمالك وهكذا حظى ايفرت بشهرة ومكانة كبيرة فى اول عام له فى مصر ولولا بعض الاخطاء التحكيمية التى تسببت فى تغير مسار بطولة الدورى فى ذلك الوقت لفاز الزمالك ببطولة الدورى وقتها وبعد موسمين مع الزمالك انتقل ايفرت للمقاولون العرب ضيف الاتحاد الليلة ومعه حلق ايفرت فى سماء البطولات المحلية والافريقية فانتزع بطولة الدورى من المنافسين الكبيرين الاهلى والزمالك واستمر ايفرت فى ممارسة تخصصه وفاز فريقه على الأهلى مرتين فى موسمين واحد هو موسم ٨٣/٨٢ وهو الموسم الذى فاز به ببطولة الدورى وانهى احتكار الاهلى والزمالك للبطولة منذ عام ١٩٧٣ ولعل ما يشد جماهير الاتحاد فى ايفرت هو تخصصه فى هزيمة الاهلى وهى ميزة لم يتمتع بها اى مدرب فى مصر طويلا وهكذا اثار ايفرت الدهشة والاعجاب من اول موسم له فى مصر كذلك نظيره هاوتون ذلك المدرب العجيب الذى كان مجهولا لنا على المستوى الانجليزى لكونه كان مدربا انجليزيا محترفا لفريق مالمو السويدى والذى حقق على يديه انجازات هائلة على المستوى المحلى بالسويد وعلى المستوى الاوروبى حيث وصل به الى نهائى كاس اندية ابطال اوروبا وكان اول فريق سويدى يحقق هذا الانجاز على المستوى القارى ذلك هو بوبى هاوتون والذى احرج فى نهائى كاس اوروبا عام ١٩٧٩ ايان كلاب مدرب نوتنجهام فورست الذى فاز يومها بصعوبة على مالمو ١/صفر واحرز الكاس ولعل اول فريق انجليزى يدربه هاوتون بعد عودته من السويد الى انجلترا كان بريستول سيتى ومع هذا اثار بوبى الانجليزى الدهشة وانتزع الاعجاب فى اول موسم له مع الاتحاد بفضل ذلك الفريق الحديث ذو الاداء الراقى والكرة الرفيعة التى قدمها هذا الموسم حتى انه كان المنافس الاول فى كل البطولات المحلية ابتداء من بطولة الدورى الذى جاء فيها ثانيا وانتهاء ببطولة كاس جلالة الملك المفدى الذى جاء وصيفا فيها واخيرا توج جهوده بكاس الاتحاد وهكذا بات بوبى رمزا لجماهير الاتحاد

تابع موضوع المقاولون والاتحاد

التى جرت طويلا ونالت مدربا فى

○ ماذا سيقدم الليلة ممثل الكرة المصرية أمام بطل كأس الاتحاد السعودى

النهاية قاد الاتى الى البطولات وكما دخل ايفرت قلوب جماهير الزمالك فى مصر من اول موسم له بهزيمته للأهلى دخل بوبى قلوب جماهير الاتحاد من اول موسم له بفوزه على منافسه الاهلى الم اقل لكم ان هناك تشابها كبيرا يجمع بين بوبى وايفرت "

وكما بنى هاوتون فريقا حديث التكوين سريع الاداء انيق الاسلوب يبنى ايفرت حاليا مع المقاولون فريقا اخر بعد اعتزال صفوة نجومه الكبار الذين حققوا بطولة الدورى وبطولات افريقيا لاندية ابطال الكاس وهكذا فمواجهة الليلة انجليزية فى المقام الاول بين الاتحاد وبوب والمقاولون وايفرت

المقاولون العرب فريق انطلق من غياهب دورى الدرجة الثالثة عام ١٩٧٥ ليشق طريقه بسرعة غريبة وليرتقى فى خلال اربع سنوات فقط الى دورى الدرجة الاولى او الممتاز سابقا وهو بذلك اشبه بفريق نوتنجهام فورست الانجليزى الذى كان فى الدرجة الرابعة وفى خلال اربع سنوات صعد للاولى وفى اول موسم له بالدرجة الاولى انتزع بطولة الدورى الانجليزى الا ان المقاولون كاد يفعلها فى اول موسم له فى الدورى الممتاز بمصر حيث نافس بقوة فى موسم ٧٨/٧٧ ولكنه جاء رابعا الا انه حقق انتصارا مدويا فى اول موسم له حيث فاز على الزمالك ٣/١ حينذاك وفى موسم ٨٢/٨١ صعد الى نهائى الكاس تحت قيادة مدربه الكبير بدوى عبدالفتاح لاعب الترسانة الكبير وخسر النهائى امام الأهلى بضربات الجزاء وليمثل مصر بعد ذلك فى بطولة الاندية ابطال الكؤوس الافريقية بسبب جمع الأهلى المصرى لبطولة الدورى والكاس ومشاركته فى بطولة ابطال الدورى الافريقية ومن اول موسم له فى البطولات الافريقية انتزع المقاولون كاس الكؤوس الافريقية ٨٣/٨٢ وعاد ليكرر انجازه فى موسم ٨٤/٨٣ واشتهر المقاولون بلاعبيه الافارقة الكبار امثال نجم غانا عبدالرزاق احد افضل سواعد الهجوم فى افريقيا كلها واحسن لاعب فى افريقيا عام ٧٨ كذلك كان يضم ايضا بل انطوان حارس الكاميرون الشهير الذى احترف فى فرنسا مؤخرا لانتهاء السماح للاعبين الاجانب باللعب فى مصر وكان الى جانب هؤلاء لاعبون على مستوى متميز فى المقاولون امثال سعيد الشيشينى اقدم لاعبى الفريق وفاندو الذى اعتزل اللعب قبل البطولة الافريقية الاخيرة وكرمه المقاولون تكريما رائعا كذلك ضم المقاولون عددا من افضل لاعبى مصر مثل حمدى نوح وجمال سالم وناصر محمد على ومحمد رضوان وعلى شحاته ظهير مصر الايمن الدولى وهناك قلب الهجوم الدولى نبيل ابراهيم هداف الفريق فى الكؤوس الافريقية واذا كان ايفرت قد قدم وجوها جديدة منذ نهاية الموسم الماضى وفى بداية هذا الموسم امثال محمد يونس الحارس الجديد وعادل الكردى قلب الدفاع وخالد عصمت وهشام عبدالبارى لاعب الأهلى السابق وعلاء عبدالحفيظ ساعد دفاع وقلب الهجوم محمد ميمى وغيرهم من اللاعبين الذين يتوقع لهم ان يكون لهم شان مع المقاولون العرب خلال المواسم القادمة واذا كان المقاولون يفتقد حاليا خبرة نجومه القدامى والمعتزلين فان الفريق يمثل صلابة الكرة المصرية واحد انديتها العملاقة والذى يعد ابرز العلامات الفارقة فى الكرة المصرية فى السنوات الاخيرة ولعله يعد ابرز الظواهر الصحية فى الكرة المصرية ولعله يعكس الليلة بشىء من مستوى الكرة المصرية بطلة افريقية للامم اما العميد فهو جديد فى كل شىء فانجازاته هذا الموسم نتحدث عنه . فريق رائع يلعب كرة حديثة سريعة افراده يجيدون سرعة التحول من الدفاع الى الهجوم ويطبقون الـ ٢/٤/٤ بكفاءة ومهارة منفذين شقيها الدفاعى والهجومى على حد سواء باعتماد على لياقة الفريق البدنية العالية ومهارات راسى الحربة خاصة نجم الفريق حمود القرنى والفريق الاتحادى سيعكس هو الاخر الوجه المشرق للكرة السعودية واللقاء اخوى وحافل بالاثارة والجماهير مدعوة لوجبة كروية دسمة طرفاها العميد الاتحادى والاخر نوتنجهام فورست الكرة المصرية . المقاولون العرب .

اليوم الخميس
يلعب بطل الجنوبية امام بطل الباحة

ابها ـ احمد النعمى

فى نطاق دورى المملكة لدرجتى الاشبال والشباب يلتقى فى الباحة بطل الجنوبية ضمك فى الدرجتين مع بطل الباحة حيث تقام مباراة الاشبال يوم الخميس والشباب يوم الجمعة ـ وقد استعد فريق ضمك لهذين اللقاءين المهمين .

ورغم اهمية اللقاءات الا ان توقيتها غير سليم لان الطلاب مقبلين على امتحانات ويصعب مشاركتهم لفرقهم .. وكنا نتمنى ان تقام فى وقت اخر ليظهر المستوى الحقيقى لجميع الفرق .

تفاعل مع التحية

بقلم : خالد التويجرى

مرة اخرى مجموعة من الاخطاء .. وهزيمة ثانية وضياع اربع نقاط فى الاولى وامام الكويت . لا خطة .. ولا روح .. وهزيمة ٣/١ بلطف الله علينا . وفى الثانية روح طيبة واداء لاباس به وخطة وتنفيذ ركيك وهزيمة من البحرين ٢/١ ولعل البعض يقول ان هناك تصاعدا فى مستوى الفريق من ٣/١ الى ٢/١ ثم المباراة القادمة ١/١ ويليها الفوز ١/صفر ثم ٢/صفر وهكذا .. وشر البلية مايضحك . فاذا كان هناك تحكيم فى المباراة الاولى فماذا عن الثانية . هل هذا هو منتخبنا ؟!!

دفاع يلعب على خط واحد ، ظهيران يتقدمان بداع وبدون داع ، وسط يتناقل الكرة من منتصف الملعب وهو مهزوم كانه سعيد بتضييع الوقت وكراته طويلة عالية كانها مهداة لدفاع الفريق الآخر ..

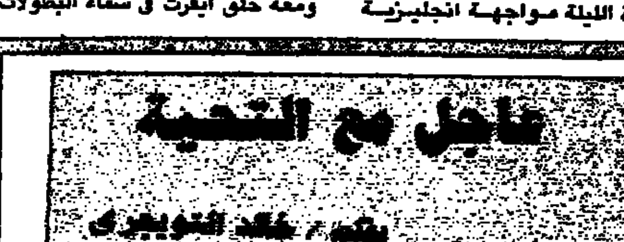
وبالتالى الغى فاعلية الهجوم ولولا بعض من مهارة عند ماجد عبدالله وخبرة لخرجنا من المبارتين بهزيمتان وبدون اهداف لمنتخبنا .

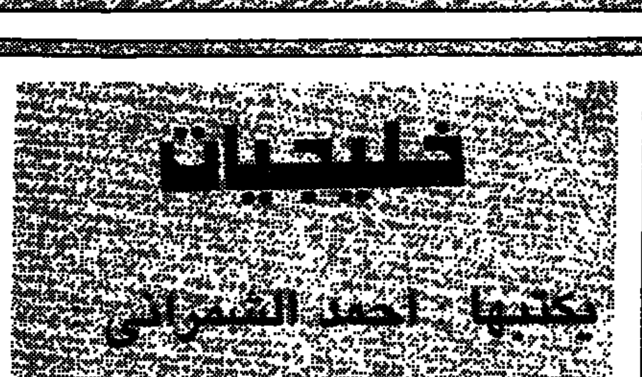
ماذا دهى الجميع ؟ ولماذا فقد الانسجام بينهم داخل الملعب ..

سؤال يفرض نفسه علينا نعم لاعيب فى الهزيمة ولكن اين استعدادنا واين مكمن الخطا .. سؤال مفروض علينا جميعا ان نحاول الاجابة عليه بقدر امكاناتنا ترى ماذا سنفعل فى المباراة القادمة ؟" ..

سؤال اولا للمدرب وثانيا للاعبين وقبل الجميع الجمهور الذى يجب ان يكون متواجدا وغفيرا وبالرغم من كل شىء .. المطلوب هو الفوز وليس التعلل المتوقع ؟

ليس هذا هو وقت الاجابة على التساؤلات . وانما فقط طرحها ولكن فى ميدان الملعب يجب ان تكون هناك الكلمة اولا واخيرا ثم وضع الثقة فيهم ..





خليجيات

يكتبها : احمد الشمرانى

الصمت حكمة !!

فجاة يجد الشخص نفسه فى دوامة من الأفكار تتلاعب به حسب مقتضياتها ومسبباتها ومن هذه الافكار هو ماحدث مؤخرا لمنتخبنا فى دورة الخليج العربى الثامنة .. على ضوء نتائج المنتخب لن يلاقى الشخص بدا

(بضم الباء) من الصمت فهو فى احلك الظروف يعد حكمه .. لأن الثرثرة لاتفيد واختلاق الاعذار الواهية قد تقلل من قيمة مبتكرها .. فنحن وكما تعرفون نعيش فى عصر يختلف عن تلك العصور .. فالأفكار اضحت شبه

موحدة لاسيما فى المجال الرياضى وبالتحديد فى كرة القدم .. فالكل من عاشقى هذه المجنونة ادركوا بما لايدع مجالا للشك مكامن الضعف فى منتخبنا

واسباب خسارتيه امام الكويت والبحرين والتى اقصته نهائيا من دائرة المنافسة على كأس الخليج ..

ودعوتى هنا لالتزام الصمت لان المجال اصبح ضيقا والاقتراحات مع وقع الهزيمة لن تقدم ولن تؤخر مما حدث .. لكن الم يكن من المفروض مواجهة كل الامور فى حينها "!!

الم يكن هناك خلال رحلة الاستعداد اخطاء ؟!

الم يكن الزيانى على علم بما حدث فى معسكر الجبيل ؟!!

كل هذه التساؤلات كان من المفروض ان تكون مطروحة قبل شهرين ..

وعلى ضوئها يتم التقييم الجذرى للمنتخب ومن خلالها يدرك المتابع واقع المنتخب ..

لكن للأسف رحل الزيانى وجهازه دون ان نعرف سوء روعة الاستعداد

وقوة التفاؤل والتصميم لاننا لم نر اى شىء منه والسبب التعتيم الذى انتهجه جهازنا الفنى بارك الله فيه ..

لكن ابا ابراهيم غامر لوحده وحاليا سيتحمل مسئولية ماحدث بمفرده لن

يشاركه ماجد ولا عبدالجواد ولا النعيمة ولا صاحب المائة مباراة دولية ..كل الاخطاء ستكون مرمية على عاتق الزيانى لانه هو الوحيد الذى قرر وبمحض ارادته عدم كشف الاستعداد امام الجمهور ..

الاعذار ايها الاحبة لن تفيد .. واختلاقها كما اسلفت قد يسىء لصاحبها وخذوا من قول امير الشباب عبرة فهو الرجل الوحيد الذى ترجم احاسيسنا بتصريحاته المشبعة بالصراحة . وهو الوحيد الذى اكد بانه لا دور للتحكيم فيما حدث .. وهنا لا نعلم هل سيواصل العزيز الزيانى مسلسل تصريحاته ؟!

ام ان الأمور اتضحت وعقب وضوحها سيتسلح بسلاح الصمت فهو كما قال الحكماء حكمه .

عمان الرائع

الخبرة وحدها انقذت الاشقاء الكويتيين من مفاجاة عمانية اكيدة حيث قدم العمانيون مستوى رائع اثبتوا من خلاله بان الكرة العمانية تسير على خط سير سليم ..

وفى المقابل يجب الا ننسى دور المدرب الكويتى الذى قلب فى لحظة من لحظات المباراة الموازين واستطاع بتغيير موفق من كسب النقطتين فى ظرف اربع دقائق ..

مبروك للازرق الانطلاق وشكرا للعمانيين على ذلك العرض المثير .

على خفيف

○ من المسئول يازيانى ماردينا ام رئيسه "

○ الله الله ياماجد تحركات مثيرة !!"

○ مازلت اردد النعيمة فقط .

○ محيسن يحتاج لراحة حتى إشعار اخر "

○ الحكم الفونسى رائع .. رائع .. رائع ..

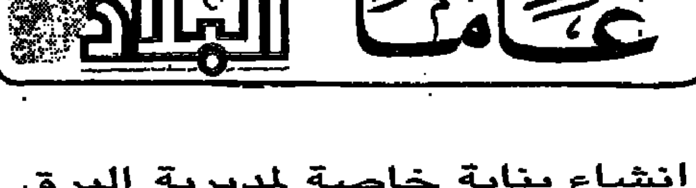
البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
وكيل التحرير
وعبدالعزيز محمد النهاري
مساعد رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي:
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٢٢٢
الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية: ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢
ابها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٢١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٣٢٣ للسنة السابعة الصادر يوم الثلاثاء ١٩ رجب ١٣٥٧هـ الموافق ١٣ سبتمبر ١٩٣٨م ما نقتطف منه الاتي :

حفر الابار الارتوازية بمختلف جهات المملكة

كانت حكومة جلالة الملك المعظم قد ارسلت في استيراد ثلاث ماكينات لحفر الابار الارتوازية وقد سبق ان وصلت واحدة من هذه المكينات وركبت في احدى جهات جدة لتجربتها في حفر بئرين هناك وقد رؤى اخيرا عمل تجربة لحفر الابار الارتوازية في الرياض للانتفاع بها في الري وشئون الزراعة لذلك نقلت تلك المكينة من جدة الى الرياض لهذا الغرض يصحبها مهندس امريكي خبير بتعيين مواقع الابار وحفار امريكي ايضا لتشغيل المكينة واربعة مساعدين من رعايا حكومة جلالة الملك اما الماكينة الثانية فقد ارسلت في طريقها الى هذه البلاد كما ينتظر بعدها ان تصل الماكينة الثالثة .

ويرجى ان توجد ابار ارتوازية في الرياض وهذا العمل هو تمهيد لحفر ابار ارتوازية كثيرة بعد وصول الماكينتين المذكورتين وبعد نجاح هذه التجربة تعميما لشيوعها في كافة جهات المملكة التي هي بحاجة الى الماء وشئون الري الزراعية .



انشاء بناية خاصة لمديرية البرق والبريد بجدة

كانت حكومة جلالة الملك المعظم قررت انشاء بناية جديدة في جده لتكون مقرا لمديرية البرق والبريد فيها ، بدلا من بنايتها القديمة وقد نفذ هذا القرار فعلا حيث بوشر العمل في بناء الدار المذكورة وقد اختير لها الميدان المتسع الواقع امام مصلحة الكورنتينات بالقرب من الميناء وينتظر ان تكون البناية المذكورة على طراز جميل يتفق مع اهمية العمل الذي سيشغلها .

برامج الدراسة في المدارس الاميرية

اهتمت مديرية المعارف العامة بادخال تعديلات جديدة على مناهج الدراسة لجميع مدارسها الاميرية بما فيها المعهد السعودي بما يتفق مع زيادة العناية بدور العلم والمجهود الذي تبذله مديرية المعارف لترقيتها الى المستوى الكبير اللائق بمكانتها التعليمية والتهذيبية . كما تنوي مديرية المعارف ايضا ان تضع منهجا جديدا لمدرسة تحضير البعثات يرفع مستواها العلمي الى احسن مما هي عليه فنشكر لمديرية المعارف هذه العناية بدور العلم والتهذيب .

اعلان

تعلن الشركة الارتوازية بالمدينة المنورة لعموم المواطنين الكرام بانها قد رفعت قيمة السهم الواحد فيها الى جنيه انجليزي ذهب واحد وحددت مدة الاشتراك فيها الى غاية ١٥ شعبان ١٣٥٧ على انه بعد انقضاء المدة المذكورة ستغلق الشركة باب المساهمة ولا يقبل لاي احد مساهمة بعد هذا التاريخ فعلى راغبي الاشتراك فيها المبادرة بذلك في ظرف هذه المدة لينتهزوا الفرصة قبل فواتها .



الطائف - عبدالله السفياني

خلال الاحتفالات بالأسبوع الصحي بمنطقة الطائف سيتم توزيع حقائب للسيدات بداخلها نشرات للتوعية كما سيتم توزيع فرش ومعجون للاسنان للمواطنين وعشرين الف كيس دون عليها عبارات ارشادية .

هذا وسوف تشارك في الاحتفالات طائرة عمودية تابعة للدفاع المدني تحلق في سماء الطائف وتلقي مجموعة من الزهور والورود والحلويات كما سيقوم احد تجار الطائف بتوزيع باقات ورد على نزلاء مستشفى الطائف من جهة اخرى ستشارك منطقة الطائف التعليمية باكثر من خمسمائة طالب في نشاط الاسبوع الصحي كما ستقدم خلال الاسبوع العديد من الندوات والمحاضرات الصحية التي تتناول الرعاية الصحية والتغذية واللياقة البدنية .

أمير الطائف

للمتقدمين للكلية المتوسطة بأبها

ابها - عبدالله قطومة عسيري

تبدأ اختبارات القبول بالكلية المتوسطة بمنطقة ابها للدفعة الجديدة يوم الاربعاء القادم وقد تم التنسيق في هذا الشأن مع ادارات المناطق التعليمية .

مرض الكوليرا يجتاح تنزانيا

دار السلام .. د ب ا .. اذاع راديو دار السلام ان مرض الكوليرا تفشى في شرقي تنزانيا في الاسبوع الماضي مما اسفر عن وفاة احد عشر شخصا . كما نقل ٣٥ اخرون الى المستشفى .

ومما يذكر انه خلال السنوات القليلة الاخيرة لقي عدة مئات من الاشخاص مصرعهم نتيجة لتفشي وباء الكوليرا في كل من تنزانيا وكينيا .

الى الخطوط السعودية

تقوم الخطوط السعودية بتسيير رحلة واحدة يومية بين المدينة المنورة وجدة الشيء الذي لا يفي باحتياجات اهل المدينة وهم يأملون ان تعمل الخطوط السعودية على زيادة رحلاتها الى جدة .

مصادر مياه القصيم .. في جامعة الملك سعود !

القصيم - صالح الصقعبي

كلية الزراعة بجامعة الملك سعود فرع القصيم ستقيم في الفترة من ٢١ الى ٢٣ رجب الجاري ندوة علمية عن المياه ومصادرها في القصيم .

هذا وستتناول هذه الندوة موضوعات مصادر المياه وتطويرها وجودة المياه ومعاملتها وترشيد المياه والمقننات المائية .. تجدر الاشارة الى ان منطقة القصيم من المناطق الزراعية الهامة بالمملكة وقد احرزت تقدما هاما في الانتاج الزراعي مع تطور الزراعة بالمملكة .

حماية المنشآت الصناعية من الاخطار في جامعة البترول!



الدمام - حمد اليامي

قسم هندسة النظم بجامعة البترول والمعادن بالظهران يستعد لتنظيم دورة دراسية قصيرة في موضوع السلامة الصناعية .

وتهدف هذه الدورة الى تناول مبادىء واسس هندسة السلامة والادارة السليمة بصورة شاملة -

وستشمل هذه الدورة والتي ستقدم باللغة الانجليزية موضوعات استنباط وظائف السلامة والصحة ومفهوم تجنب الاخطار وقواعد وانظمة السلامة الحكومية والمنشآت والمباني والتحكم الصحي البيئي والحماية الشخصية والاسعافات الاولية والحماية من الحرائق ومناولة المواد وتخزينها والتحرز من اخطار المعدات واعمال اللحام والاخطار الكهربائية والسلامة في اعمال التشييد والبناء .

مراقبة الاسعار في الطائف

الطائف - عبدالله قطومة عسيري

فرع وزارة التجارة بمنطقة الطائف قام خلال الشهور الثلاثة الماضية باصدار ١٣١ سجلا تجاريا جديدا - كما قام الفرع بحملات مفاجئة على المحلات التجارية لمراقبة الاسعار والتعرف على مدى صلاحيتها وسريانها واعدام المواد الفاسدة وتوقيع العقوبات على المخالفين .

النتروسامين قد يسبب سرطان المريء

بكين - الوكالات .. ظهر دليل جديد على ان النتروسامين قد يتسبب في سرطان المريء وخاصة النتروسامين الذي تكون في جسم الانسان ويحول فيتامين (ج) وفيتامين (ب) وعنصر الزنك خفيف دون تكون النتروسامين ، هذا ما توصل اليه البروفيسور لوشن شين في معهد بحوث السرطان باكاديمية العلوم الطبية بالصين مع مساعدته لدى بحوثهم على عدد كبير من المصابين بسرطان المريء .

شبكة تهريب مخدرات دولية مسئولة عن هروب « الثعبان »

نيودلهي .. ا . ف . ب .. تعتقد دوائر التحقيق القضائي في الهند ان شبكة تهريب مخدرات دولية يحتمل ان تكون وراء هروب شارل سوبراج المجرم الفرنسي المعروف باسم « الثعبان » الذي حكم عليه بالسجن بتهمة القتل .

وصرح مسئول في البوليس بقوله في هذا النوع من القضايا ليس هناك شيء مستبعد . ويشتبه رجال البوليس في ان يكون مجرم بريطاني يدعى ريتشارد هول هو الذي نظم عملية الهروب . وقد نشر البوليس صورا للمجرم البريطاني على امل العثور عليه وعلى شارل سوبراج .

ويذكر في هذا الصدد ان المجرم البريطاني سجن بتهمة محاولة تهريب بضائع وسجن ٣ شهور في سجن تيهار الذي فر منه سوبراج ومعه ستة مساجين هنود اخرون

مناقشة نشأة الخط العربي تاريخيا

جدة - البلاد

النادي الادبي الثقافي بجده سينظم يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان الابجديات العربية القديمة ونشأة الخط العربي للاستاذ الدكتور عبدالمنعم عبدالحليم سيد استاذ التاريخ القديم والاثار بكلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز .. المحاضرة تعقد بصالة فنادق العطاس بشارع الملك فهد بجده وذلك في الثامنة والنصف من مساء الاحد القادم .

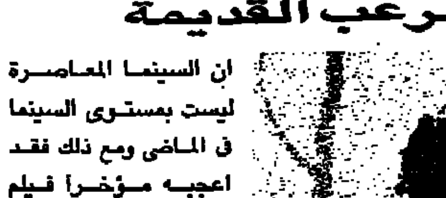
القبض على ثلاثة جنود صهاينة لتهريبهم الهيروين

تل ابيب - د . ب . ا .. ذكرت الشرطة الاسرائيلية انها القت القبض على ثلاثة جنود من القوات المسلحة الاسرائيلية لتهريبهم الهيروين الى اسرائيل .

وذكر بيان ان هذه الجماعة قد هربت مخدرات تقدر قيمتها بعدة ملايين من الدولارات .

وقالت الشرطة ان عدة كيلو جرامات من الهيروين قد وجدت طريقا لها الى السوق السوداء .

وذكر متحدث باسم الجيش ان القضية تتسم بالخطورة بصورة خاصة لأن الجنود قد اساءوا استخدام مناصبهم واماكن عملهم لاغراض اجرامية .



● اهالي ضحايا الفندق الذي تم فيه قتل اكثر من مائة شخص معظمهم من الاجانب في سنغافورة .

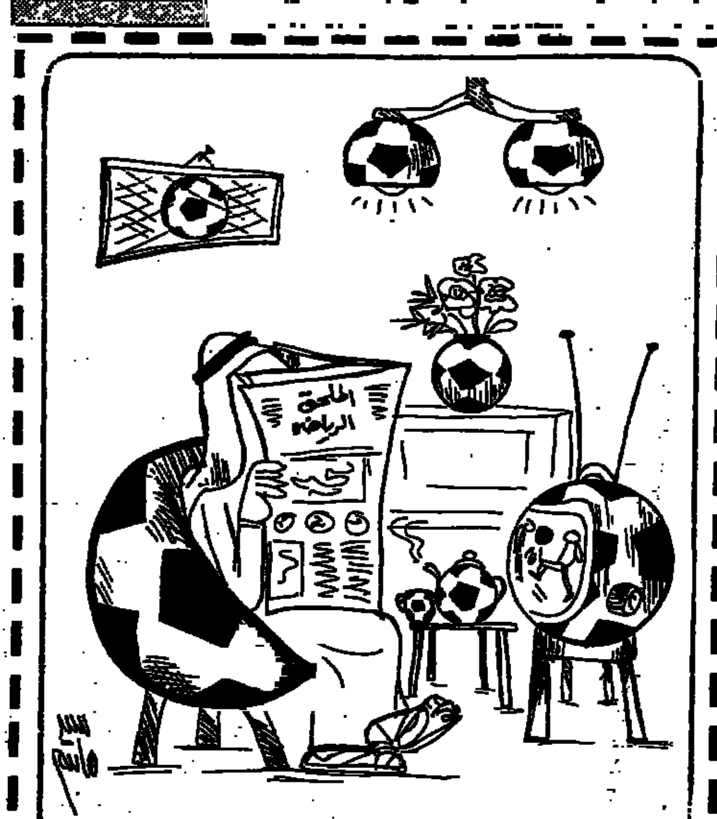
ريجان مغرم بافلام الرعب القديمة



ان السينما المعاصرة ليست بمستوى السينما في الماضي ومع ذلك فقد اعجبه مؤخرا فيلم « خارج افريقيا » و « الشاهد » وهما فيلمان عرضا لنيل جوائز اوسكار للسينما التي وزعت امس الاول في لوس انجلوس .

واعترف الرئيس ريجان بانه مغرم بافلام دراكولا وفرانكشتاين القديمة بينما ذكرت زوجته نانسي انها تميل بشدة الى افلام بينج كروسبي .

واشنطن .. ا . ف . ب .. ريجان نجم هوليوود السابق في الخمسينيات يرى الرئيس الامريكي



امرأة تضع ثلاثة توائم بالمدينة

المدينة المنورة - هاشم خريص

وضعت امرأة بمستشفى مهد الذهب ثلاثة توائم اناث في اول ولادة لها وجميعهن بصحة جيدة .

هذا وقد علمت الصفحة الاخيرة أن عدد حالات الولادة بمستشفى مهد الذهب من اول هذا العام حتى الان ١٩٠ حالة .

من الشعر العربي

مختارات من الشعر العربي لقمم الشعراء العرب يقدمها الشاعر ابراهيم العريض من كتاب (من الشعر العربي) من ١٩٠٠ الى ١٩٥٠ من بين هؤلاء بشارة الخوري ، ايليا ابو ماضي ، بدر شاكر السياب .

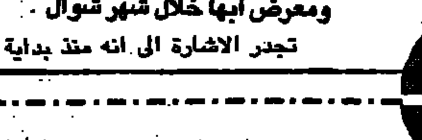
معارض للصناعات الوطنية بمدن الغربية

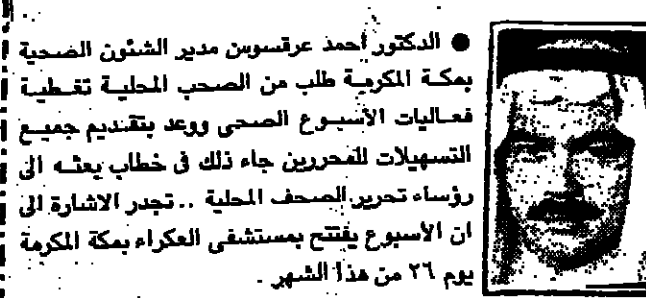
الطائف - فهد ردة الحارثي

سيقام خلال الشهور الثلاثة القادمة ثلاثة معارض للصناعات الوطنية في كل من جده والطائف وابها حيث سيقام معرض الصناعات الوطنية بجده خلال شهر شعبان ومعرض الطائف خلال شهر رمضان ومعرض ابها خلال شهر شوال .

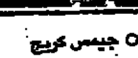
تجدر الاشارة الى انه منذ بداية هذا العام اقيمت سبعة معارض للصناعات الوطنية في كل من مكة المكرمة ، القصيم ، الرياض ، حائل ، الدمام ، المدينة المنورة وجيزان .

وتعد هذه المعارض نافذة لتعريف المواطن والمقيم بما وصلت اليه الصناعات الوطنية من تقدم ورقي وازدهار .





● السفير البريطاني السابق لدى المملكة جيمس كريج قال في لندن انه يحن الى الحياة في المملكة العربية السعودية وان الفترة التي قضاها كسفير لبلاده في المملكة من احلى ايام عمره ووصف المجتمع السعودي بأنه مجتمع عظيم في تقاليده واخلاقياته .


○ جيمس كريج

● الدكتور احمد عرقسوس مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة طلب من الصحف المحلية تغطية فعاليات الأسبوع الصحي ووعد بتقديم جميع التسهيلات للمحررين جاء ذلك في خطاب بعثه الى رؤساء تحرير الصحف المحلية .. تجدر الاشارة الى ان الاسبوع يفتتح بمستشفى العكراء بمكة المكرمة يوم ٢٦ من هذا الشهر .

○ احمد عرقسوس

● الرائد عبدالله رقبان رئيس قسم السير بمرور جدة دخل هذه الأيام الى دورة الكومبيوتر التي تنظمها ادارة المرور ..

وتضم الدورة الى جانب الرقبان عدد من الضباط وضباط الصف .


○ عبدالله رقبان

عمود أخير

صورة من الماضي

ابراهيم العريض شاعر بحراني معروف في اوساطنا الادبية والثقافية ، وربما تجاوزت شهرته العالم العربي وانتشر شعره في اوروبا وغيرها .. فهو يجيد النظم باللغة الانجليزية كما يجيدها بلغته الاصيلة .

○ بدأت معرفتي بالعريض من خلال كتابه « العرائس » الذي صدرت طبعته الاولى في السبعينات الهجرية ، وبفضل « مكتبة الثقافة » بمكة اصبح هذا الكتاب في متناول ايدي الناشئة - وكنت احدهم - في ذلك الحين ، كما اصبح العديد من الكتب والصحف والمجلات متوفرة في هذه المكتبة ، مما جعلها تحتل مكانة مرموقة بين المكتبات الاخرى المعروفة في باب السلام بمكة ، لا لانها كانت تتميز باساليبها المتحركة في اعمالها ، بل لان لها غايات ثقافية بعيدة المدى لمسنا - فيما بعد - مردودها الايجابي في بث الوعي الثقافي بين مختلف الطبقات القارئة .

○ واذا كان الحديث ذا شجون - كما يقال - فاني مازلت اتذكر بصمة من بصمات الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي في جريدة (البلاد السعودية) في عهد رئيس تحريرها الاستاذ عبدالله عريف يرحمه الله .. فقد كانت له صفحة اسبوعية تحمل عنوان (لمن ؟) ومن خلال متابعتي لما ينشر فيها من اسئلة .. استوقف نظري سؤال يتضمن فقرة من كتاب العريض (العرائس) وان لم تخني الذاكرة .. وحتى يكون السؤال متمشيا مع عنوان الصفحة (لمن ؟) كان المطلوب مني - كقارىء - ان اوضح موضع هذه الفقرة من الكتاب مع بيان اسمه ومؤلفه ونبذة مختصرة عن حياته .. وكنت آنذاك قد فرغت لتوي من قراءة ذلك الكتاب ، ولهذا لم اجد اية صعوبة في الاجابة على السؤال ، ولا تسألوني عن فرحتي كيف كانت تدفعني الى المزيد من القراءة ، ومضاعفة رصيدي من المعرفة لأحصل بالتالي على مكاسب ادبية تتجدد مع مرور الزمن .. حيث لا جوائز كنا نطمع في الحصول عليها ، كلا ولا منح نتطلع اليها ، بل كنا نكتفي بمطالعة اسمائنا وقد افترشت جزءا من صفحات الجريدة كفائزين في المسابقة ، بالاضافة الى ما كان يملأ صدورنا من نشوة وفخار بالكسب الادبي الذي حققناه .

□ هذه صورة من واقعنا كنا نعيشه ذات زمان ، اعادتها الى ذهني هدية كريمة تلقيتها من وزارة الاعلام البحرانية ممثلة في ديوان الشاعر الكبير ابراهيم العريض ومختاراته الشعرية .. فللوزارة ازجي جزيل شكري ، وللعريض عميق تقديري ، وللرفاعي خالص تحياتي .

عبدالغني قستي

التراث الشعبي - في حفل مدارس الطائف

الطائف - محمد عيد الوذيناني

بعد غد السبت تلتقي مدارس الطائف بجميع مراحلها في الحفل الختامي السنوي لادارة التعليم بالطائف وذلك على مسرح الادارة هذا وستقدم كل مدرسة فقرة خاصة بها عن التراث الشعبي بالاضافة الى فقرات ترفيهية وتعليمية وسيقوم مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد بتوزيع الجوائز والكؤوس على المشاركين في انجاح هذا الحفل .